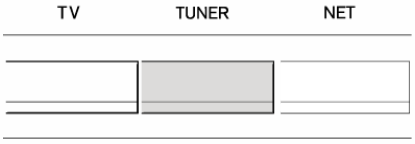
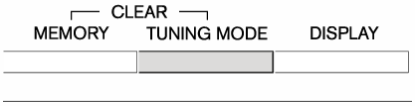
Sintonización de una emisora de radio

Sintonización automática

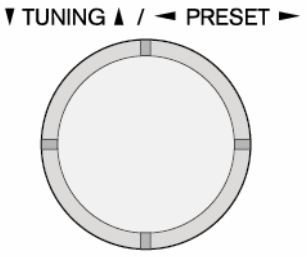
1. Pulse TUNER en la unidad principal varias veces para seleccionar "AM" o "FM".



2. Pulse TUNING MODE de modo que el indicador "AUTO" de la pantalla se ilumine.



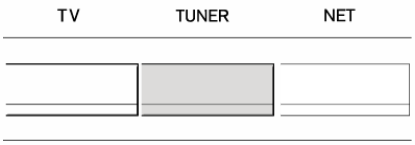
3. Pulse ▼TUNING▲ para iniciar la sintonización automática.
   - La búsqueda automática se detiene al encontrar una emisora. Al sintonizarse en una emisora de radio, el indicador "►TUNED◄" de la pantalla se ilumina. Cuando se sintoniza una emisora de radio FM, el indicador estéreo "FM STEREO" se ilumina.
   - No se emite sonido mientras el indicador "►TUNED◄" está en off.



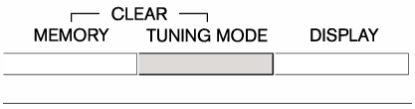
Cuando la señal de una emisora de radio FM sea débil: Las ondas de radio podrían ser débiles dependiendo de la estructura del edificio y las condiciones ambientales. En ese caso, realice el procedimiento de sintonización manual que se explica en la siguiente sección, "Sintonización manual", para seleccionar manualmente la emisora de radio deseada.

Sintonización manual

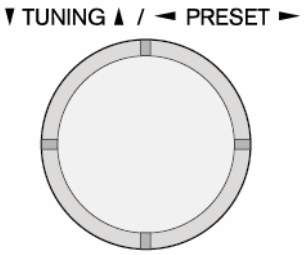
1. Pulse TUNER en la unidad principal varias veces para seleccionar "AM" o "FM".



2. Pulse TUNING MODE, de modo que el indicador "AUTO" de la pantalla se apague.



3. Pulse ▼TUNING▲ para seleccionar la emisora de radio deseada.
   - La frecuencia cambia en 1 paso cada vez que se pulsa el botón. La frecuencia cambia continuamente si se mantiene pulsado el botón y se detiene cuando el botón se suelta. Ajuste mirando a la pantalla.

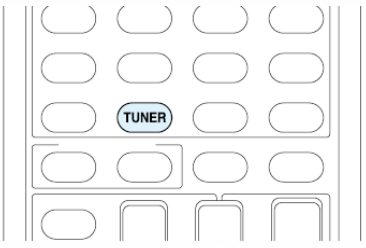


Para volver a la sintonización automática: Pulse de nuevo TUNING MODE en la unidad principal. La unidad sintoniza automáticamente una emisora de radio. Normalmente se visualizará "AUTO".

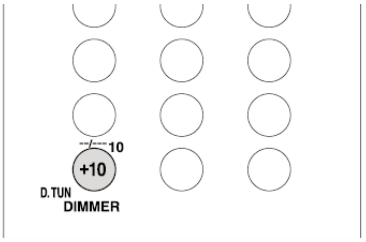
Sintonización directa de la frecuencia

Esto le permite introducir directamente la frecuencia de la emisora de radio que desea escuchar.

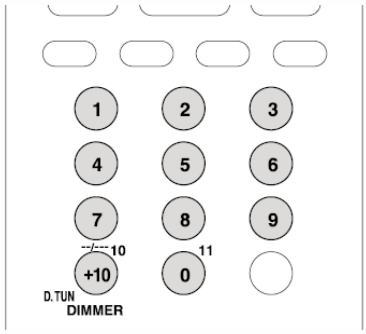
1. Pulse TUNER en el mando a distancia varias veces para seleccionar "AM" o "FM".



2. Pulse D.TUN.



3. Introduzca la frecuencia de la emisora de radio en un máximo de 8 segundos usando los botones numéricos.
   - Por ejemplo, para introducir 87,5 (FM), pulse 8, 7, 5 o bien 8, 7, 5, 0. Si ha introducido un número incorrecto, pulse D.TUN e introduzca el número correcto.

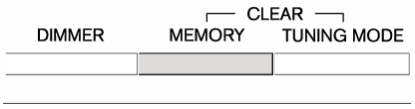


Preajuste de una emisora de radio AM/FM:

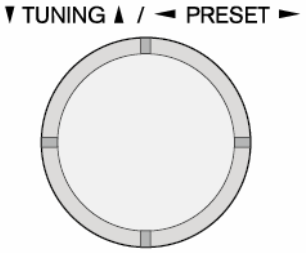
Le permite registrar hasta un máximo de 40 emisoras de radio AM/FM. El registro de emisoras de radio de antemano le permite sintonizar una emisora de radio de su elección directamente.

Procedimiento de registro

1. Sintonice la emisora de radio AM/FM que desea registrar.
2. Pulse MEMORY en la unidad, de modo que el número preajustado parpadee en la pantalla.



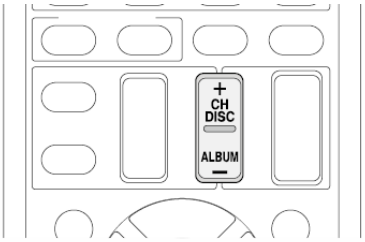
3. Pulse ◄PRESET► varias veces para seleccionar un número entre el 1 y el 40 mientras el número preseleccionado está parpadeando (unos 8 segundos).



4. Pulse MEMORY de nuevo para registrar la emisora.
   - Cuando se ha registrado la emisora, el número preajustado deja de parpadear.
   - Repita este procedimiento para todas sus emisoras de radio AM/FM favoritas.

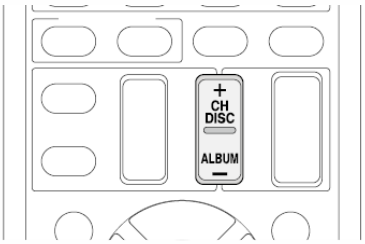
Selección de una emisora de radio preajustada

1. Pulse CH +/- en el mando a distancia para seleccionar un número preajustado.
   - También puede pulsar ◄PRESET► en la unidad principal. También es posible seleccionar directamente introduciendo el número preajustado con los botones numéricos del mando a distancia.

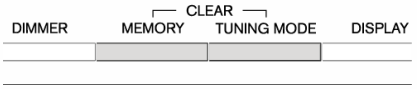


Borrar una emisora de radio preajustada

1. Pulse CH +/- en el mando a distancia para seleccionar un número preajustado a borrar.



2. Mantenga pulsado MEMORY en la unidad principal y pulse TUNING MODE para eliminar el número preajustado.
   - Una vez borrado, el número de la pantalla se apaga.



Uso de RDS (modelos europeos, australianos y asiáticos)

RDS corresponde a las iniciales de Radio Data System (Sistema de datos de radio, por sus siglas en inglés) y es un método para transmitir datos en señales de radio FM.

- RDS solo funciona en las zonas en las que se encuentran disponibles emisiones RDS.
- En algunos casos, la información de texto que aparece en la pantalla no coincide con el contenido transmitido por la emisora RDS. Además, caracteres inesperados podrían visualizarse si la unidad recibe caracteres no compatibles. Sin embargo, esto no es un mal funcionamiento.
- Si la señal de una emisora RDS es débil, los datos RDS podrían visualizarse de forma continua o no visualizarse en absoluto.

  PS (Program Service): Al sintonizar una emisora de radio que transmita información de servicio de programa se muestra el nombre de la emisora. Al pulsar DISPLAY se muestra la frecuencia durante 3 segundos.

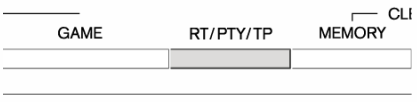
  RT (Radio Text): Al sintonizar una emisora de radio transmitiendo información Radio Text, se muestra texto en la pantalla de la unidad.

  PTY (Program Type): Le permite buscar emisoras RDS por tipo de programa.

  TP (Traffic Program): Le permite buscar emisoras de radio transmitiendo información sobre el tráfico.

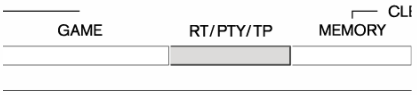
Visualización de Radio Text (RT)

1. Pulse RT/PTY/TP en la unidad principal una vez.
   - Radio Text (RT) se visualiza desplazándose por la pantalla. Se visualiza "No Text Data" cuando no hay información de texto disponible.

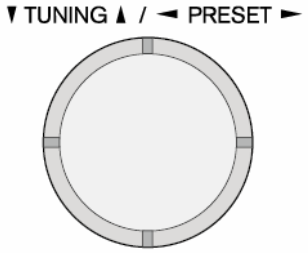


Búsqueda por tipo (PTY)

1. Pulse RT/PTY/TP en la unidad principal dos veces.
   - El tipo de programa actual aparece en la pantalla.

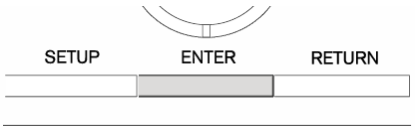


2. Pulse ◄PRESET► para seleccionar el tipo de programa que desea buscar.



- Los siguientes tipos de emisora RDS se visualizan:
  None
  News (Boletines de noticias)
  Affairs (Sucesos actuales)
  Info (Información)
  Sport
  Educate (Educación)
  Drama
  Culture
  Science (Ciencia y tecnología)
  Varied
  Pop M (Música pop)
  Rock M (Música rock)
  Easy M (Música para carretera)
  Light M (Clásicos ligeros)
  Classics (Clásicos serios)
  Other M (Otro tipo de música)
  Weather
  Finance
  Children (Programas para niños)
  Social (Sucesos sociales)
  Religion
  Phone In
  Travel
  Leisure
  Jazz (Música jazz)
  Country (Música country)
  Nation M (Música nacional)
  Oldies (Antiguos éxitos)
  Folk M (Música folk)
  Document (Documental)

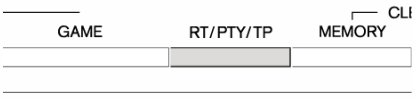
3. Pulse ENTER para buscar la emisora de radio del tipo seleccionado.



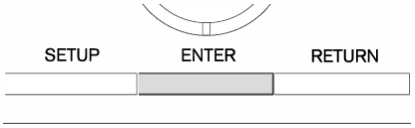
4. Cuando se encuentra la emisora de radio, el indicador de la pantalla parpadea. A continuación, vuelva a pulsar ENTER.
   - Si no se encuentran emisoras, aparecerá el mensaje "Not Found".

Escuchar información sobre el tráfico (TP)

1. Pulse RT/PTY/TP en la unidad principal tres veces.
   - Se visualiza "[TP]" si se transmite información sobre el tráfico desde la emisora de radio que tiene sintonizada. "[TP]" sólo se muestra si no hay disponible información sobre el tráfico.



2. Pulse ENTER para buscar una emisora de radio que retransmita información sobre el tráfico.

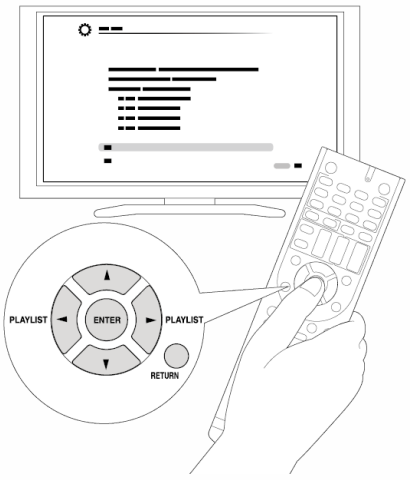


3. Cuando se encuentra una emisora de radio, la búsqueda cesa y se comienza a recibir la información sobre el tráfico.
   - Se visualiza "Not Found" si no se encuentra ninguna emisora de radio que transmita información sobre el tráfico.

Reproducción de archivos de música desde un dispositivo de almacenamiento USB

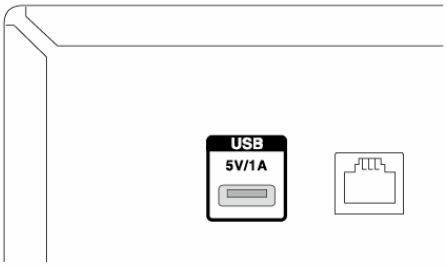
● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla del televisor (OSD). Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.

- (Modelos europeos, australianos, taiwaneses y asiáticos) Si el idioma OSD está en chino, las operaciones en esta sección no se muestran en el televisor. Operar a través de la pantalla en la unidad principal. Tenga en cuenta que la pantalla en la unidad principal no es compatible con los caracteres chinos. Los caracteres que no se puedan mostrar serán reemplazados con asteriscos (✳).

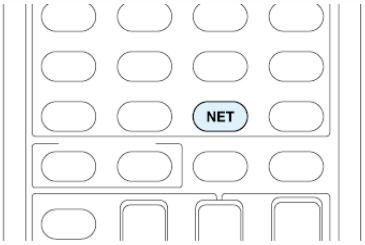


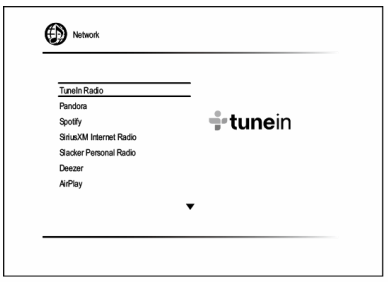
Reproducción

1. Conecte el dispositivo de almacenamiento USB con los archivos de música en el puerto USB en la parte trasera de la unidad.



2. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.

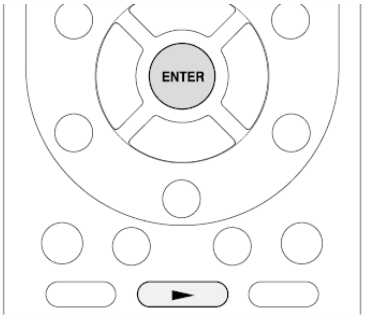




3. Seleccione "USB" con los cursores y pulse ENTER.
   - Si el indicador "USB" parpadea en la pantalla, compruebe que el dispositivo de almacenamiento USB esté correctamente conectado.
   - No desconecte el dispositivo de almacenamiento USB mientras en la pantalla aparezca el mensaje "Connecting...". Esto podría ocasionar un mal funcionamiento o corrupción de datos.

4. Pulse ENTER otra vez en la siguiente pantalla. La lista de carpetas y archivos de música en el dispositivo de almacenamiento USB son visualizados. Seleccione la carpeta con los cursores y pulse ENTER para confirmar su selección.

5. Con los cursores, seleccione el archivo de música que desee reproducir y, a continuación, pulse ENTER o ► para comenzar la reproducción.

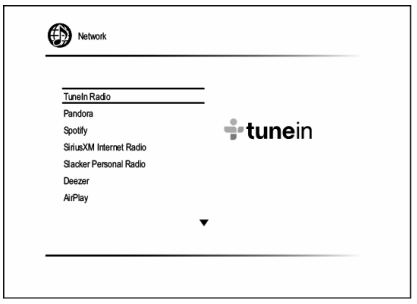


   - El puerto USB de esta unidad cumple con el estándar USB 1.1. Puede que la velocidad de transferencia sea insuficiente para algunos de los contenidos que reproduzca, lo que podría causar interrupciones en el sonido.

Sobre escuchar la radio por internet

La unidad se suministra con emisoras de radio por Internet programadas, como TuneIn Radio, para que usted pueda disfrutar de estos servicios simplemente conectando la unidad a Internet.

- Los servicios o contenidos en red podrían no estar disponibles si el proveedor de servicios cancela su servicio.

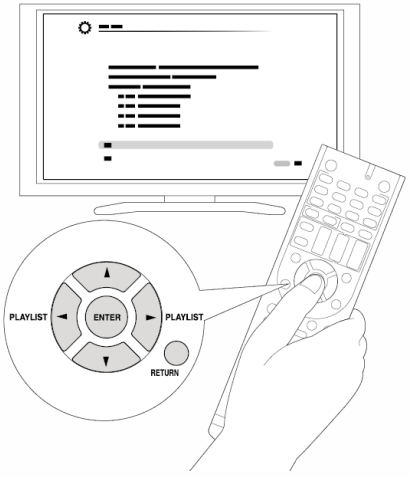


TuneIn Radio

Con más de 70.000 emisoras de radio y 2 millones de programas a la carta registrados, TuneIn Radio es un servicio donde puede disfrutar de música, deportes y noticias de todo el mundo.

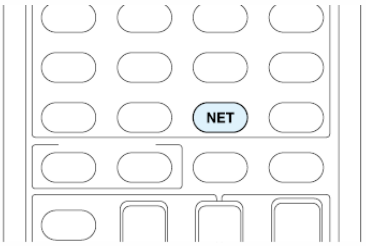
● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla del televisor (OSD). Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.

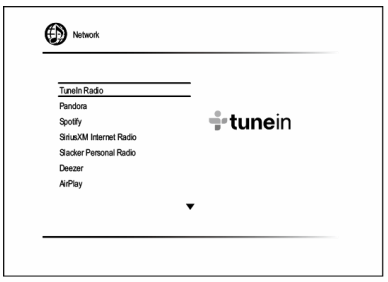
- (Modelos europeos, australianos, taiwaneses y asiáticos) Si el idioma OSD está en chino, las operaciones en esta sección no se muestran en el televisor. Operar a través de la pantalla en la unidad principal. Tenga en cuenta que la pantalla en la unidad principal no es compatible con los caracteres chinos. Los caracteres que no se puedan mostrar serán reemplazados con asteriscos (✳).



Reproducción

1. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.





2. Seleccione "TuneIn Radio" con los cursores y pulse ENTER para visualizar la pantalla superior de TuneIn Radio.

3. Seleccione con los cursores una emisora de radio o programa y pulse ENTER para comenzar a reproducir.

Acerca del menú de TuneIn Radio

Para visualizar el menú TuneIn, pulse MENU o ENTER durante la reproducción de una emisora de radio. Seleccionar el elemento del menú correspondiente con los cursores y pulsar ENTER le permite llevar a cabo las siguientes operaciones:

Agregar a mis emisoras de radio programadas: Registra la emisora de radio o el programa que se esté emitiendo en "My Presets". Tras el registro, se mostrarán "My Presets" debajo de TuneIn Radio. Para reproducir el programa, selecciónelo en "My Presets".

Eliminar de mis emisoras programadas: Borra una emisora de radio o un programa de su carpeta "My Presets" dentro de TuneIn Radio.

Informar de un problema: Informa de un problema o resuelve de forma interactiva un problema relacionado con TuneIn Radio.

Ver programación: Muestra la emisora de radio o los horarios de la programación.

Borrar recientes: Borra todos los programas y las emisoras de radio de la carpeta "Recents" dentro de TuneIn Radio. (Este menú se visualiza solo cuando una emisora de radio o programa dentro de "Recents" se esté reproduciendo).

Agregar a Mis Favoritos: Registra la emisora o el programa de radio que se esté emitiendo en "My Favorites". "My Favorites" se muestra por debajo del que aparece cuando se pulsa NET. Para reproducir el programa, selecciónelo en "My Favorites".

Acerca de la cuenta de TuneIn Radio

Crear una cuenta en el sitio web de TuneIn Radio (tunein.com) e iniciar sesión en ella desde la unidad le permite añadir automáticamente emisoras de radio y programas a su carpeta "My Presets" de la unidad a medida que las guarda en el sitio web. "My Presets" se muestra por debajo de TuneIn Radio.

Para visualizar una emisora de radio registrada en "My Presets", debe iniciar sesión en TuneIn Radio desde la unidad. Para iniciar sesión, seleccione "Login" - "I have a TuneIn account" en la lista superior de "TuneIn Radio" en la unidad y, a continuación, introduzca su nombre de usuario y contraseña.

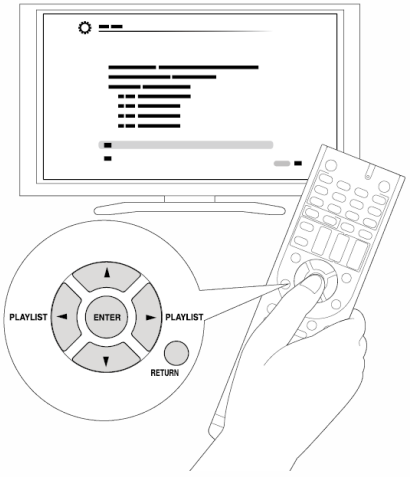
- Si asocia el dispositivo en Mi Página dentro del sitio web de TuneIn empleando el código de registro obtenido mediante la selección de "Login" - "Login with a registration code" en la unidad, puede acceder sin introducir el nombre de usuario y contraseña.

Pandora®. Introducción (exclusivo para EE. UU., Australia y Nueva Zelanda)

Pandora es un servicio de radio por internet gratuito y personalizado que reproduce la música que conoce y le ayuda a descubrir música que le encantará.

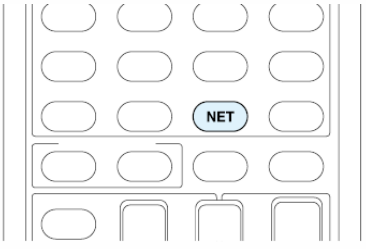
● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla del televisor (OSD). Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.

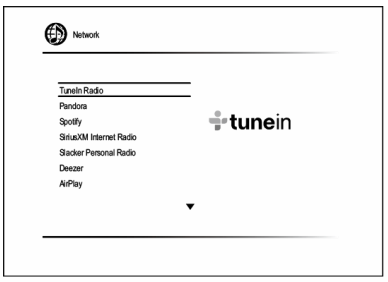
- (Modelos europeos, australianos, taiwaneses y asiáticos) Si el idioma OSD está en chino, las operaciones en esta sección no se muestran en el televisor. Operar a través de la pantalla en la unidad principal. Tenga en cuenta que la pantalla en la unidad principal no es compatible con los caracteres chinos. Los caracteres que no se puedan mostrar serán reemplazados con asteriscos (✳).



Reproducción

1. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.





2. Con los cursores del mando a distancia, seleccione "Pandora" y, a continuación, pulse ENTER.

3. Utilice ▲/▼ para seleccionar "I have a Pandora Account" o "I'm new to Pandora" y, a continuación, pulse ENTER.
   Si es la primera vez que usa Pandora, seleccione "I'm new to Pandora". Verá un código de activación en la pantalla de su TV. Por favor, anote este código. Vaya a un ordenador con conexión a internet y entre en www.pandora.com/onkyo. Introduzca su código de activación y siga entonces las instrucciones para crear su cuenta Pandora y sus emisoras personalizadas Pandora. Puede crear sus emisoras introduciendo sus canciones favoritas y artistas cuando se le solicite. Una vez que haya creado su cuenta y sus emisoras de radio, puede volver a su receptor Onkyo y pulsar ENTER para empezar a escuchar su Pandora personalizada.
   Si dispone de una cuenta Pandora, puede añadir su cuenta Pandora a su receptor Onkyo seleccionando "I have a Pandora Account" e iniciando sesión con su correo electrónico y contraseña.
   - Si desea utilizar varias cuentas de usuario, consulte la sección "Using Multiple Accounts". Puede iniciarse la sesión desde la pantalla "Users".

4. Para reproducir una emisora de radio, utilice ▲/▼ para seleccionar la emisora de radio de su lista de emisoras y, a continuación, pulse ENTER. La reproducción comienza y la pantalla de reproducción aparece.

Crear una Nueva Emisora

Introduzca el nombre de la pista, artista o género y Pandora creará una emisora de radio única para Ud. basándose en las cualidades de esa pista musical, artista o género.

Me gusta esta canción: Dé un "thumbs-up" a una canción y Pandora reproducirá más música parecida.

No me gusta esta canción: Dé un "thumbs-down" a una canción y Pandora prohibirá dicha canción de la emisora de radio actual.

¿Por qué se está reproduciendo esta canción?: Descubra algunos de los atributos musicales que Pandora utiliza para crear sus emisoras de radio personales.

Ya me aburrió esta canción: Si está cansado de una canción, puede ponerla en el modo de inactividad y Pandora no la reproducirá durante un mes.

Crear una emisora de radio a partir de este artista: Crea una emisora de radio a partir de este artista.

Crear una emisora de radio a partir de esta canción: Crea una emisora de radio a partir de esta canción.

Eliminar esta emisora de radio: Esto borrará de forma permanente una emisora de radio de su cuenta de Pandora. Todas sus valoraciones se perderán si escoge volver a crear la emisora con la misma pista o artista.

Cambiar el nombre a esta emisora de radio: Le permite cambiar el nombre a la emisora de radio actual.

Agregar este artista a mis marcadores: Pandora guardará su artista favorito en su perfil en www.pandora.com.

Agregar esta canción a mis marcadores: ¡Pandora agregará la canción actual a sus marcadores y le permitirá comprar todas las canciones que desee en Amazon o iTunes en un paso!

Agregar a Mis Favoritos: Agrega una emisora de radio a la lista de Mis Favoritos.

PANDORA®

PANDORA, el logotipo de PANDORA y la imagen comercial de Pandora son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Pandora Media, Inc. usadas con permiso.

Spotify

Esta unidad es compatible con Spotify Connect. Para activar Spotify Connect, debe instalar la aplicación de Spotify en su teléfono inteligente o tableta y crear una cuenta de Spotify Premium.

- Consulte en el siguiente enlace el procedimiento para configurar Spotify: www.spotify.com/connect/
- El software de Spotify está sujeto a licencias de terceros. Puede consultarlas aquí: www.spotify.com/connect/third-party-licenses

Reproducción

Solo tendrá que pulsar el icono de Connect en la pantalla de reproducción de la aplicación de Spotify y seleccionar esta unidad, de esta manera podrá encender automáticamente esta unidad (función de encendido automático), cambiar la entrada a la posición NET y comenzar la reproducción de transmisión de música de alta calidad desde Spotify. Para activar la función de encendido automático, asegúrese de que el ajuste de "Network Standby" de la configuración de esta unidad esté en "On".

Notas sobre el uso de la función multizona

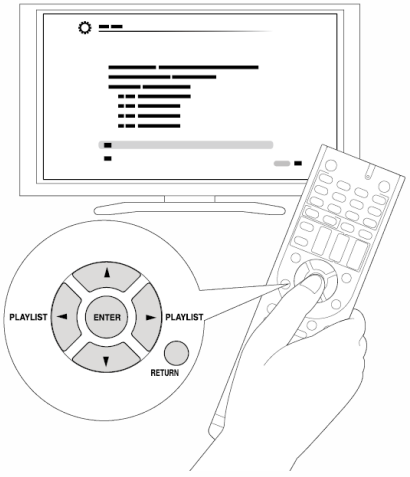
- Para disfrutar de la música de Spotify en otra habitación, seleccione Zona 2 y manualmente seleccione "NET" como la entrada de la otra habitación. También seleccione esta unidad en la aplicación de Spotify.
- Con la aplicación de Spotify podrá ajustar el volumen solamente del equipo conectado a los terminales del altavoz de la ZONE2. Si usa cualquier otro terminal para la conexión, ajuste el volumen en el equipo de audio ubicado en dicha habitación independiente.
- Para disfrutar de la música de Spotify en la habitación principal después de reproducirla en otra habitación, seleccione "NET" como la entrada de la habitación principal.

Radio por internet SiriusXM (sólo para Norteamérica)

Si desea escuchar el servicio, debe suscribirse. Para suscribirse vaya a www.siriusxm.com/internetradio con su ordenador. Al suscribirse se le dará un nombre de usuario y una contraseña, las cuales deberán ser introducidas en el receptor de AV. Para utilizar la radio por internet SiriusXM, debe tener su receptor de AV conectado a Internet. Utilizando el control remoto, siga el procedimiento que se describe a continuación:

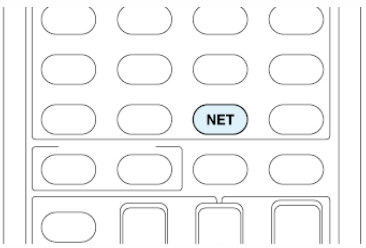
● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla del televisor (OSD). Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.

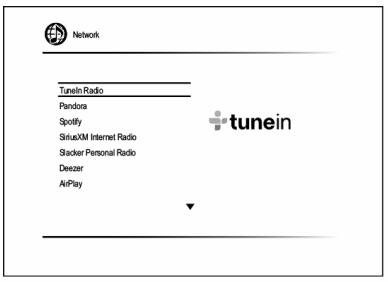
- (Modelos europeos, australianos, taiwaneses y asiáticos) Si el idioma OSD está en chino, las operaciones en esta sección no se muestran en el televisor. Operar a través de la pantalla en la unidad principal. Tenga en cuenta que la pantalla en la unidad principal no es compatible con los caracteres chinos. Los caracteres que no se puedan mostrar serán reemplazados con asteriscos (✳).



Reproducción

1. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.





2. Con los cursores del mando a distancia, seleccione "SiriusXM Internet Radio" y, a continuación, pulse ENTER.

3. Seleccione "Sign In" y, a continuación, pulse ENTER. Si ya posee una cuenta SIRIUS, puede iniciar sesión seleccionando "Sign In". Introduzca su nombre de usuario y contraseña en la siguiente pantalla de teclado, o en Configuración Web. Si no conoce su nombre de usuario o contraseña, póngase en contacto con Sirius XM en el (888) 539-7474 para obtener asistencia.
   - Si desea utilizar varias cuentas de usuario, consulte la sección "Using Multiple Accounts". Puede iniciarse la sesión desde la pantalla "Users".

   Utilice la pantalla de teclado
   ① Utilice ▲/▼/◄/► y ENTER para introducir su nombre de usuario y contraseña.
   ② Seleccione "OK".
   ③ Pulse ENTER. La pantalla "Confirm your entries" aparece.
   ④ Pulse ENTER. "Please wait..." aparece en la pantalla y, a continuación, la pantalla "SiriusXM Internet Radio" aparecerá en la pantalla que visualiza la categoría disponible para su selección.
4. Utilice ▲/▼ para seleccionar la categoría y, a continuación, pulse ENTER. La pantalla de la lista de canales de la categoría seleccionada aparece.

5. Utilice ▲/▼ para seleccionar el canal deseado y, a continuación, pulse ENTER. La pantalla de reproducción del canal seleccionado aparece en la pantalla y podrá escuchar la radio por Internet SiriusXM. Puede controlar las pistas con los botones del control remoto.
   Botones activados: ►, ■, ⏮, ⏭

   Agregar a Mis Favoritos: Agrega un canal a la lista de Mis Favoritos.

   Agregar a emisoras programadas: Añade la emisora que se está reproduciendo actualmente a su lista de preajustes.

   Eliminar de emisoras programadas: Borra la emisora que se está reproduciendo de la lista de preajustes.

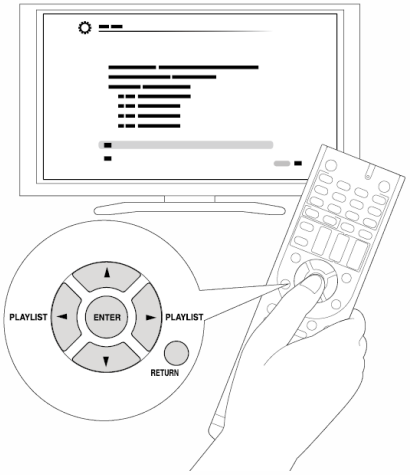
SiriusXM

Las suscripciones a Internet Radio SiriusXM se venden por separado y se rigen por los términos y las condiciones de Sirius (consulte www.sirius.com). Asegúrese de leer este acuerdo antes de adquirir su suscripción.
Sirius, XM y todas las marcas y logotipos relacionados son marcas comerciales de Sirius XM Radio Inc. y sus filiales. Todos los derechos reservados.

Radio personal Slacker (sólo para Norteamérica)

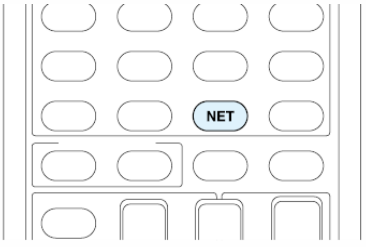
● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla del televisor (OSD). Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.

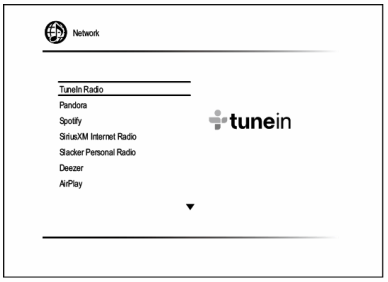
- (Modelos europeos, australianos, taiwaneses y asiáticos) Si el idioma OSD está en chino, las operaciones en esta sección no se muestran en el televisor. Operar a través de la pantalla en la unidad principal. Tenga en cuenta que la pantalla en la unidad principal no es compatible con los caracteres chinos. Los caracteres que no se puedan mostrar serán reemplazados con asteriscos (✳).



Reproducción

1. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.





2. Con los cursores del mando a distancia, seleccione "Slacker Personal Radio" y, a continuación, pulse ENTER.

3. Si no dispone de una cuenta, puede crear una en el sitio web de Slacker (www.slacker.com) con su ordenador. Si ya dispone de una cuenta Slacker, seleccione "Sign in to your account" y, a continuación, pulse ENTER. Aparece la pantalla del teclado. Puede introducir información desde el control remoto o desde las teclas de la unidad principal.

4. Si no hay ningún error en la información introducida, utilice ▲/▼/◄/► para seleccionar "OK" y, a continuación, pulse ENTER. Aparece una pantalla de confirmación de la información de la cuenta.

5. Si no dispone de una cuenta, seleccione "Access without Sign In" y pulse ENTER para utilizar una versión limitada del servicio. Tenga en cuenta que el uso estará limitado.
   - Si desea utilizar varias cuentas de usuario, consulte la sección "Using Multiple Accounts". Puede iniciarse la sesión desde la pantalla "Users".

6. Utilice ▲/▼ para seleccionar un elemento del menú y, a continuación, pulse ENTER. Para cerrar sesión, utilice ▲/▼ para seleccionar "Sign out" desde esta pantalla y, a continuación, pulse ENTER.

7. Utilice ▲/▼ para seleccionar una emisora de radio y, a continuación, pulse ENTER o ► para iniciar la reproducción desde la emisora de radio. Aparece la pantalla de reproducción.

8. Puede controlar las pistas con los botones del control remoto.
   Botones activados: ►, ❚❚, ■, ►►|

   Evaluar la canción como favorita: Guarda la información en el servidor, por lo que es más probable que se vuelva a reproducir la canción.

   Prohibir la canción: Guarda la información en el servidor, por lo que es menos probable que se vuelva a reproducir la canción.

   Prohibir el artista: Guarda la información en el servidor, por lo que es menos probable que se vuelvan a reproducir canciones de este artista.

   Marcar como favorito: Añade la emisora de radio que se está reproduciendo actualmente a sus favoritos.

   Desmarcar como favorito: Borra la emisora de radio que se está reproduciendo actualmente de sus favoritos.

   Agregar canción a la biblioteca: Agrega la canción que se está reproduciendo actualmente a su biblioteca.

   Eliminar canción de la biblioteca: Elimina la canción que se está reproduciendo actualmente de su biblioteca.

Agregar a Mis Favoritos: Agregar una emisora de radio o una canción a la lista de Mis Favoritos.

Uso de múltiples cuentas: El receptor de AV es compatible con varias cuentas de usuario, lo que significa que puede alternar libremente entre varios inicios de sesión. Después de registrar cuentas de usuario, el inicio de sesión se realiza desde la pantalla "Users".
Pulse MENU mientras se visualiza la pantalla de los usuarios. Aparece el menú "Add new user", "Remove this user" . Puede guardar una nueva cuenta de usuario o eliminar una existente.

- Algunos de los servicios no permiten el uso de varias cuentas de usuario.
- Puede almacenar hasta un máximo de 10 cuentas de usuario.
- Para alternar entre cuentas, primero deberá desconectarse de la cuenta actual y volver a iniciar sesión en la pantalla "Users".

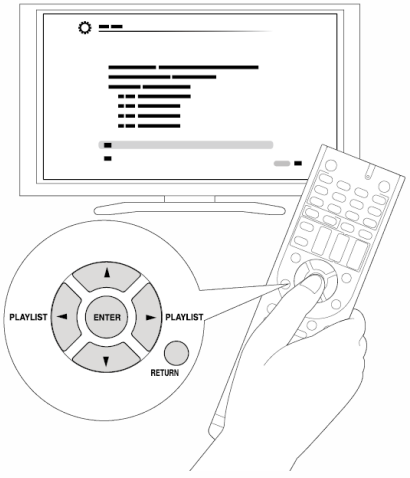
Registro de otras radios por Internet

Para escuchar otro programa de radio a través de Internet, registre el programa en la lista de "My Favorites" tal y como se describe en la siguiente sección. "My Favorites" se muestra por debajo del que aparece cuando se pulsa NET.

- Puede registrar hasta 40 emisoras de radio por Internet.
- La unidad es compatible con las emisoras de radio por Internet almacenadas en los siguientes formatos: PLS (URL que termina en .pls), M3U (URL que termina en .m3u) y RSS (URL que termina en rss/rdf/xml). En función del tipo de datos y del formato de reproducción, tal vez no pueda reproducir algunos.
- Los servicios disponibles podrían variar dependiendo de su zona de residencia.

● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla del televisor (OSD). Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.

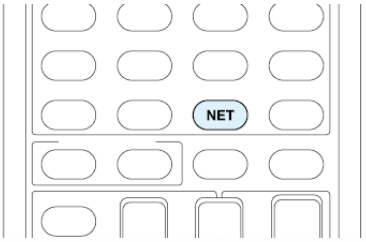
- (Modelos europeos, australianos, taiwaneses y asiáticos) Si el idioma OSD está en chino, las operaciones en esta sección no se muestran en el televisor. Operar a través de la pantalla en la unidad principal. Tenga en cuenta que la pantalla en la unidad principal no es compatible con los caracteres chinos. Los caracteres que no se puedan mostrar serán reemplazados con asteriscos (✳).

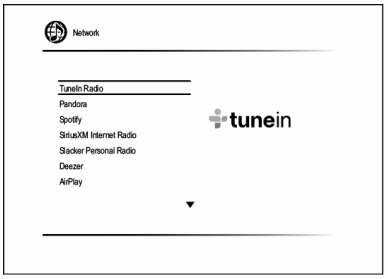


Procedimiento de registro

Antes de realizar cualquier operación: El nombre y la URL de la emisora de radio que desea añadir son necesarios para el registro. Compruebe las especificaciones antes utilizar.

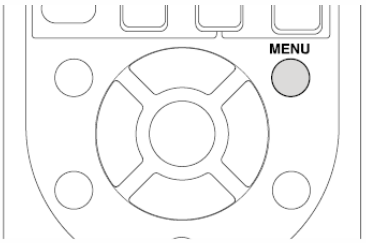
1. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.





2. Seleccione "My Favorites" con los cursores y pulse ENTER para visualizar la pantalla de lista de "My Favorites".

3. Con los cursores, seleccione una zona en blanco de "My Favorites" y pulse MENU para visualizar la pantalla de menú.



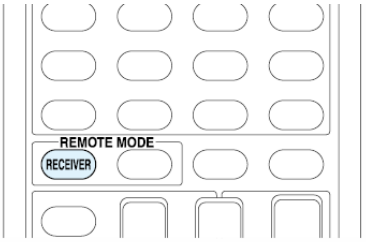
4. Seleccione "Create new station" con los cursores y pulse ENTER para visualizar la pantalla de teclado.

5. Introduzca el nombre y la URL de la emisora de radio que desea agregar.
   - Seleccione "A/a" y pulse ENTER para alternar entre mayúsculas y minúsculas. Seleccione "←" o "→" y pulse ENTER para mover el cursor a la dirección seleccionada. Seleccione "⌫" y pulse ENTER para borrar un carácter a la izquierda de la posición del cursor.

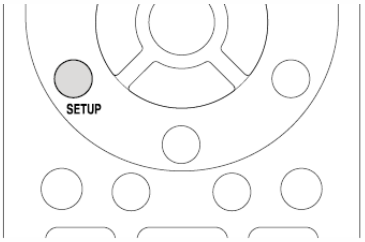
Registro de una emisora con PC

Antes de realizar cualquier operación: El nombre y la URL de la emisora de radio que desea añadir son necesarios para el registro. Compruebe las especificaciones antes utilizar. También asegúrese de que esta unidad y un ordenador estén conectados al mismo router.

1. Pulse RECEIVER en el mando a distancia.
   - Pulse siempre primero RECEIVER para cambiar el mando a distancia al modo RECEIVER (el modo para operar esta unidad), ya que su modo puede ser cambiarse para operar otros componentes.



2. Pulse SETUP para visualizar el menú de Configuración.



3. Con los cursores, seleccione "6. Hardware" - "Network" -"IP Address" para visualizar la dirección IP.
   - Anote la dirección IP, ya que la necesitará más tarde.

4. Abra el navegador en su PC o smartphone e introduzca la dirección IP de la unidad en el campo URL.
   - Cuando utilice Internet Explorer, también puede seleccionar "Open" en el menú "File" para introducir la dirección IP.
   - Se muestra información de la unidad en el navegador. ("WEB Setup")

5. Haga clic en la pestaña "My Favorites" y, a continuación, introduzca el nombre y la URL de la emisora de radio por Internet.

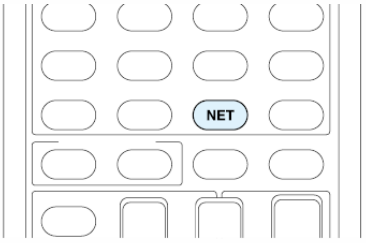
6. Haga clic en "Save" para registrar la emisora de radio de internet introducida en "My Favorites".

Para cambiar el nombre de una emisora de radio registrada: Seleccione la emisora de radio en la lista de "My Favorites" y pulse MENU para visualizar la pantalla del menú. Seleccione "Rename this station" con los cursores y pulse ENTER para visualizar la pantalla del teclado. Cambie el nombre de la emisora a su gusto.

- También se puede cambiar el nombre de las emisoras de radio desde "WEB Setup".

Reproducción de una emisora de radio registrada

1. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.

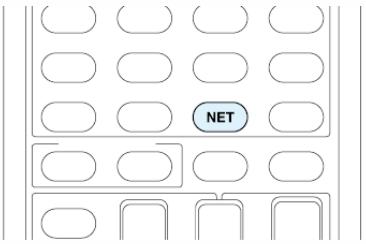


2. Seleccione "My Favorites" con los cursores y pulse ENTER para visualizar las emisores de radio por internet registradas.

3. Seleccione con los cursores una emisora de radio y pulse ENTER para comenzar a reproducir.

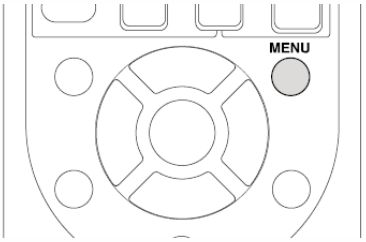
Borrar una emisora de radio registrada

1. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.



2. Seleccione "My Favorites" con los cursores y pulse ENTER para visualizar las emisores de radio por internet registradas.

3. Con los cursores, seleccione una zona que desea eliminar y pulse MENU para visualizar la pantalla de menú.

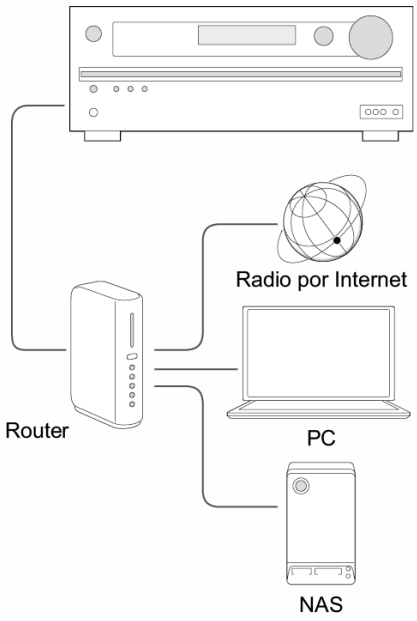


4. Con los cursores, seleccione "Delete from My Favorites" y, a continuación, pulse ENTER.

5. Con los cursores, seleccione "OK" y, a continuación, pulse ENTER para visualizar una emisora de radio.
   - Seleccione "Back" para volver a la pantalla anterior.
   - También se pueden borrar emisoras de radio desde "WEB Setup".

Acerca de DLNA

La DLNA (Digital Living Network Alliance, Alianza de Redes Digitales Activas) puede considerarse una norma tecnológica o el grupo industrial para desarrollar la norma tecnológica para interconectar y emplear componentes AV, ordenadores y otros dispositivos en una red doméstica. Esta unidad le permite utilizar DLNA para reproducir archivos de música almacenados en un ordenador o en un disco duro conectado a su red doméstica (dispositivo NAS). Asegúrese de que esta unidad y un ordenador o dispositivo NAS estén conectados al mismo router.



- Para transmitir un archivo de música, es necesario un dispositivo NAS con funciones de servidor DLNA o un PC donde un reproductor (p. ej., Windows Media® Player 11 o Windows Media® Player 12) con funciones de servidor DLNA esté instalado. Para habilitar la transmisión con Windows Media® Player 11 o Windows Media® Player 12, primero debe configurar los ajustes.

Configuración de Windows Media® Player

Windows Media® Player 11

1. Encienda su PC e inicie Windows Media® Player 11.
2. En el menú "Biblioteca", seleccione "Uso compartido de multimedia" para mostrar un cuadro de diálogo.
3. Seleccione la casilla "Compartir mis multimedia" y, a continuación, haga clic en "OK" para mostrar una lista de dispositivos compatibles.
4. Seleccione esta unidad y, a continuación, haga clic en "Permitir".
   - Cuando se selecciona, el icono correspondiente se marca.
5. Haga clic en "OK" para cerrar el cuadro de diálogo.

- Dependiendo de la versión de Windows Media® Player, es posible que los nombres aquí descritos de los elementos que necesita seleccionar sean distintos.

Windows Media® Player 12

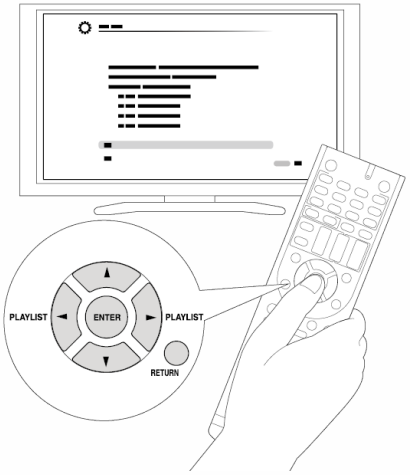
1. Encienda su PC e inicie Windows Media® Player 12.
2. En el menú "Transmitir en secuencias", seleccione "Activar transmisión en secuencias de multimedia" para abrir un cuadro de diálogo.
   - Si la transmisión de medios ya está activada, seleccione "Más opciones de transmisión en secuencias…" en el menú "Transmitir en secuencias" para ver la lista de reproductores de la red y, a continuación, vaya al paso 4.
3. Haga clic en "Activar transmisión en secuencias de multimedia" para visualizar una lista de los reproductores en la red.
4. Seleccione esta unidad en "Opciones de la transmisión en secuencias de multimedia" y compruebe que está ajustada en "Permitir".
5. Haga clic en "OK" para cerrar el cuadro de diálogo.

- Dependiendo de la versión de Windows Media® Player, es posible que los nombres aquí descritos de los elementos que necesita seleccionar sean distintos.

Reproducción DLNA

● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla del televisor (OSD). Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.

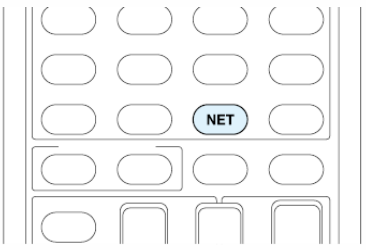
- (Modelos europeos, australianos, taiwaneses y asiáticos) Si el idioma OSD está en chino, las operaciones en esta sección no se muestran en el televisor. Operar a través de la pantalla en la unidad principal. Tenga en cuenta que la pantalla en la unidad principal no es compatible con los caracteres chinos. Los caracteres que no se puedan mostrar serán reemplazados con asteriscos (✳).

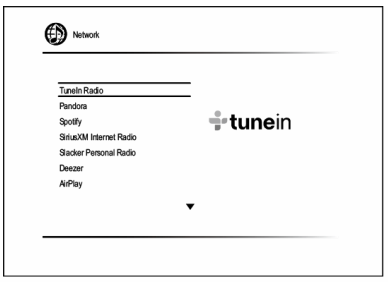


Reproducción

1. Inicie el servidor (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12 o dispositivo NAS) que almacena los archivos de música para reproducirlos.

2. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.
   - Si el indicador "NET" parpadea en la pantalla, la unidad no está correctamente conectada a la red. Compruebe la conexión.

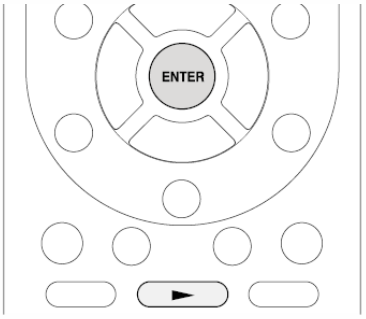




3. Seleccione "DLNA" con los cursores y pulse ENTER.

4. Seleccione el servidor de destino con los cursores y pulse ENTER para visualizar la pantalla de lista de elementos.
   - La búsqueda no funciona en los servidores que no son compatibles con las funciones de búsqueda.
   - La unidad no puede acceder a las imágenes y los vídeos almacenados en servidores.
   - Los contenidos almacenados en el servidor podrían no ser visualizados dependiendo de los ajustes de uso compartido del servidor.

5. Con los cursores, seleccione el archivo de música que desee reproducir y, a continuación, pulse ENTER o ► para comenzar la reproducción.
   - Si se visualiza "No Item", compruebe que la red esté conectada correctamente.



Controlar la reproducción remota desde un PC

Puede utilizar esta unidad para reproducir los archivos de música almacenados en su PC mediante el PC del interior de su red doméstica. Esta unidad permite la reproducción remota con Windows Media® Player 12. Para utilizar la función de reproducción remota con Windows Media® Player 12, Windows Media® Player 12 debe estar configurado de antemano.

- Al usar un controlador compatible con DLNA (como por ejemplo una aplicación Android), podrá seleccionar un archivo de música almacenado en Windows Media® Player 12 y transmitir a esta unidad mediante la operación del controlador. Para obtener más información sobre cómo reproducir de forma remota utilizando el controlador, consulte el manual de instrucciones del controlador.

Configuración de PC

1. Encienda su PC e inicie Windows Media® Player 12.
2. En el menú "Transmitir en secuencias", seleccione "Activar transmisión en secuencias de multimedia" para abrir un cuadro de diálogo.
   - Si la transmisión de medios ya está activada, seleccione "Más opciones de transmisión en secuencias…" en el menú "Transmitir en secuencias" para ver la lista de reproductores de la red y, a continuación, vaya al paso 4.
3. Haga clic en "Activar transmisión en secuencias de multimedia" para visualizar una lista de los reproductores en la red.
4. Seleccione esta unidad en "Opciones de la transmisión en secuencias de multimedia" y compruebe que está ajustada en "Permitir".
5. Haga clic en "OK" para cerrar el cuadro de diálogo.
6. Abra el menú "Transmitir en secuencias" y compruebe que "Permitir el control remoto de mi reproductor…" esté marcado.

- Dependiendo de la versión de Windows Media® Player, es posible que los nombres aquí descritos de los elementos que necesita seleccionar sean distintos.

Reproducción remota

1. Encienda la alimentación de la unidad.

2. Encienda su PC e inicie Windows Media® Player 12.

3. Seleccione el archivo de música que desee reproducir con Windows Media® Player 12 y haga clic con el botón derecho.
   - Para reproducir un archivo de música en otro servidor, abra el servidor de destino desde "Otras bibliotecas" y seleccione el archivo de música que desee reproducir.

4. Seleccione esta unidad en "Reproducir en", abra la ventana "Reproducir en" de Windows Media® Player 12 e inicie la reproducción en la unidad.
   - Las operaciones durante la reproducción remota son posibles desde la ventana "Play to" del PC. La pantalla de reproducción se muestra en la TV conectada a la salida HDMI de la unidad. Si su PC funciona con Windows 8®, haga clic en "Play to" y después seleccione esta unidad.

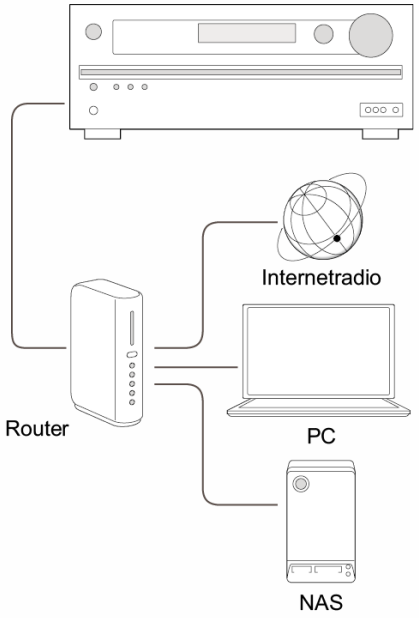
5. Ajuste el volumen utilizando la barra de volumen en la ventana "Reproducir en".
   - El volumen visualizado en la ventana de reproducción remota puede diferir a veces del que aparece en la pantalla de la unidad.
   - Cuando se ajusta el volumen desde la unidad, el valor no se ve reflejado en la ventana "Reproducir en".
   - Esta unidad no puede reproducir archivos de música de forma remota en las siguientes condiciones.
     – Está utilizando un servicio de red.
     – Está reproduciendo un archivo de música en un dispositivo de almacenamiento USB.

- Dependiendo de la versión de Windows Media® Player, es posible que los nombres aquí descritos de los elementos que necesita seleccionar sean distintos.

Reproducción de archivos de música desde una carpeta compartida

Acerca de carpetas compartidas

Una carpeta compartida se configura en un dispositivo de red como un PC o NAS (disco duro conectado a su red doméstica) para acceder desde otros usuarios. Puede reproducir los archivos de música de una carpeta compartida en un PC o NAS conectado a la misma red doméstica que la unidad. Para reproducir los archivos de música en una carpeta compartida, primero debe configurar Windows® 7 o Windows® 8; asegúrese de que la unidad y el PC o dispositivo NAS están conectados al mismo enrutador.



- Las opciones de uso compartido deben estar configuradas y debe crearse una carpeta compartida de antemano en el PC.
- Para obtener información sobre cómo configurar el dispositivo NAS y crear una carpeta compartida, consulte el manual de instrucciones del dispositivo NAS.

Reproducción de archivos de música desde una carpeta compartida

Configuración de PC

Configuración de las opciones para compartir

1. Seleccione "Elegir grupo hogar y opciones de uso compartido" en "Panel de control".
   - Si no se visualiza el menú, compruebe si "Visualizar por" está ajustado en "Categoría".
2. Seleccione "Cambiar los ajustes de uso compartido avanzado".
3. Compruebe si se han seleccionado los siguientes botones de radio en "Particular o Trabajo":
   "Habilitar la detección de red"
   "Activar el uso compartido de archivo e impresora"
   "Turn on sharing so anyone with network access can read and write files in the Public folders"
   "Desactivar el uso compartido protegido por contraseña"
4. Seleccione "Guardar los cambios" y haga clic en "OK" en el cuadro de diálogo.

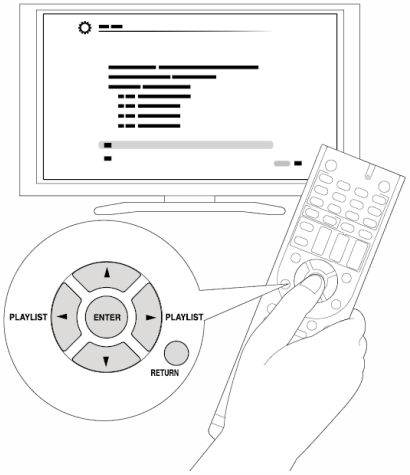
Creación de una carpeta compartida

1. Seleccione y haga clic con el botón derecho en la carpeta que desee compartir.
2. Seleccione "Propiedades".
3. Seleccione "Uso compartido avanzado" en la pestaña "Uso compartido".
4. Seleccione la casilla "Compartir esta carpeta" y, a continuación, haga clic en "OK".
5. Seleccione "Compartir" para "Uso compartido de la carpeta y el archivo de red".
6. Seleccione "Todos" en el menú desplegable. Haga clic en "Agregar" y, a continuación, en "Compartir".
   - Para establecer el nombre de usuario y la contraseña en una carpeta compartida, ajuste "Permisos" en "Uso compartido avanzado" en la pestaña "Uso compartido".
   - Compruebe si hay ajustado un grupo de trabajo.

Reproducción desde una carpeta compartida

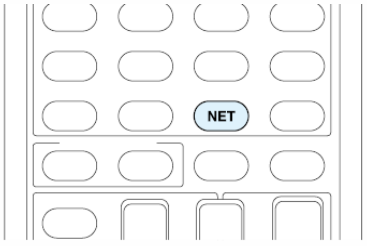
● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla del televisor (OSD). Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.

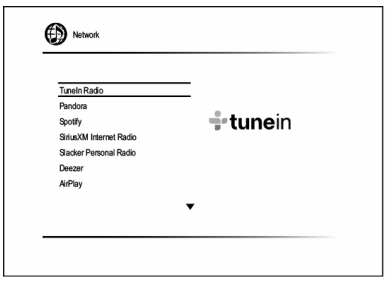
- (Modelos europeos, australianos, taiwaneses y asiáticos) Si el idioma OSD está en chino, las operaciones en esta sección no se muestran en el televisor. Operar a través de la pantalla en la unidad principal. Tenga en cuenta que la pantalla en la unidad principal no es compatible con los caracteres chinos. Los caracteres que no se puedan mostrar serán reemplazados con asteriscos (✳).



Reproducción

1. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.
   - Si el indicador "NET" parpadea en la pantalla, la unidad no está correctamente conectada a la red. Compruebe la conexión.





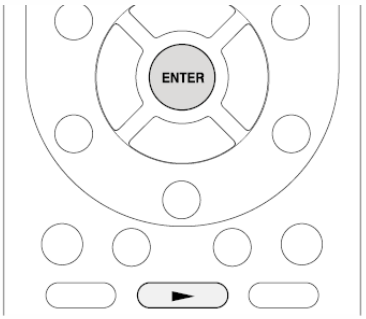
2. Con los cursores, seleccione "Home Media" y, a continuación, pulse ENTER.

3. Con los cursores, seleccione la categoría de destino y, a continuación, pulse ENTER.
   - Puede comprobar el nombre del servidor de su PC en las propiedades del PC.

4. Con los cursores, seleccione la carpeta de destino y, a continuación, pulse ENTER.

5. Si se requiere un nombre de usuario y contraseña, introduzca la información de inicio de sesión necesaria.
   - La información de inicio de sesión es la información de la cuenta ajustada en el momento en el que se creó la carpeta compartida.
   - Una vez introducida, la información de inicio de sesión se memorizará a partir de la próxima vez.

6. Con los cursores, seleccione el archivo de música que desee reproducir y, a continuación, pulse ENTER o ► para comenzar la reproducción.



Acerca del mando a distancia

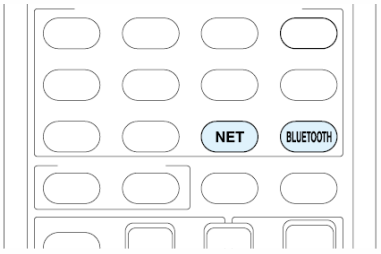
El mando a distancia de esta unidad le permite reproducir archivos de música almacenados en dispositivos de almacenamiento USB, radio por Internet, PC y dispositivos NAS en su red doméstica, así como en dispositivos con tecnología Bluetooth. También le permite visualizar la información del archivo de música que se está reproduciendo, así como realizar otras operaciones.

- Los botones disponibles pueden variar dependiendo del servicio y del dispositivo a reproducir.
- Algunos botones no se pueden utilizar con dispositivos Bluetooth habilitados. Además, los dispositivos Bluetooth habilitados deben ser compatibles con el perfil AVRCP. Algunos dispositivos podrían no ser operados, incluso si son compatibles con el perfil AVRCP.

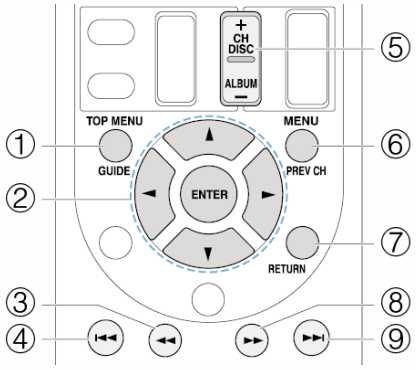
Manejar archivos de música mediante el mando a distancia

Botones del mando a distancia

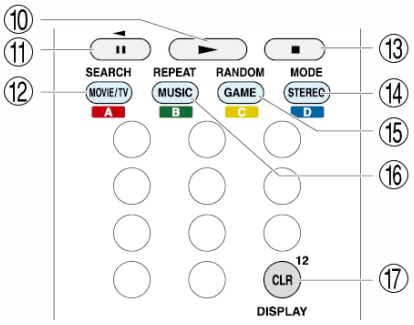
1. Pulse el INPUT SELECTOR apropiado (NET o BLUETOOTH) para la fuente de entrada en el mando a distancia.



2. Opere el mando a distancia consultando el nombre y la función de cada uno de los botones.



① **TOP MENU**: Este botón muestra el menú superior para cada medio o servidor.
② ▲/▼, **ENTER**: Estos botones navegan a través de los elementos y activan el elemento seleccionado.
◄/►: Estos botones le permiten navegar a otras páginas cuando la lista continúa en otras páginas.
③ ◄◄: Este botón retrocede rápidamente la pista actual. Este botón no es operable 10 segundos antes de que finalice la reproducción.
④ ⏮: Este botón reproduce la pista actual desde el principio. Al pulsar este botón dos veces, se reproduce la pista anterior.
⑤ **Botón +/–**: Mueve el cursor hacia arriba o abajo en la lista de emisoras de radio por Internet en "My Favorites".
⑥ **MENU**: Este botón muestra el menú de cada servicio de radio por Internet.
⑦ **RETURN**: Este botón vuelve a la pantalla anterior.
⑧ ►►: Este botón avanza rápidamente la pista actual. Este botón no es operable 10 segundos antes de que finalice la reproducción.
⑨ ⏭: Este botón reproduce la siguiente pista.



⑩ ►: Este botón inicia la reproducción.
⑪ ❚❚: Este botón pausa la reproducción.
⑫ **SEARCH**: Este botón alterna entre la pantalla de reproducción y la pantalla de lista durante la reproducción.
⑬ ■: Este botón detiene la reproducción.
⑭ **MODE**: Este botón muestra el vídeo de la entrada seleccionada en "Video Select". Cada vez que pulse el botón se mostrará o se apagará el vídeo. Puede cambiar la disposición de la visualización en pantalla (OSD) si pulsa ENTER mientras el vídeo se está visualizando en la pantalla.
- Estos botones están desactivados cuando el idioma OSD está en chino. (Modelos europeos, australianos, taiwaneses y asiáticos)

⑮ **RANDOM**: Este botón inicia la reproducción aleatoria.
⑯ **REPEAT**: Este botón vuelve a reproducir la pista (o pistas). Al pulsar este botón repetidamente alterna entre los modos de repetición.
⑰ **DISPLAY**: Este botón cambia la información de pista visualizada durante la reproducción. Al pulsar este botón cuando se visualiza la pantalla de la lista, la pantalla cambia a reproducción.
- Dispositivos Bluetooth habilitados: Los botones utilizables son ►, ⏮, ◄◄, ❚❚, ►►, ⏭ y ■.

Iconos visualizados durante la reproducción

Los iconos se visualizan en la pantalla durante la reproducción de archivos de música. El significado de cada icono es como sigue:

: Carpeta

: Pista

: Reproducción

: Pausa

: Avance rápido

: Retroceso rápido

: Artista

: Álbum

: Repetir una pista

: Repetición dentro de una carpeta

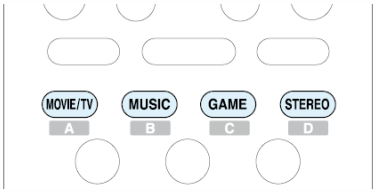
: Repetir

: Reproducción aleatoria

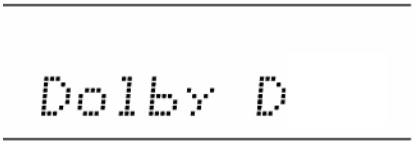
Selección del modo de audición

Los modos de audición le permiten seleccionar el mejor efecto de sonido para su fuente de entrada.

1. Después de pulsar RECEIVER en el mando a distancia, pulse alguno de los siguientes cuatro botones.



2. Pulse el botón seleccionado varias veces para cambiar los modos mostrados en la pantalla de la unidad.
   - Establezca un modo de audición de su elección escuchando el sonido real.



Para obtener más información acerca de los modos de audición, consulte "Tipos de modo de audición". Para ver los modos seleccionables con cada botón, consulte "Modos de audición seleccionables".

Tipos de modo de audición

Futura actualización del modo de audición

Se ha planificado una futura actualización de firmware para permitir que la unidad sea compatible con la reproducción en el formato de audio DTS:X. Por este motivo, los modos de audición disponibles variarán en función de la versión de firmware.

Versiones previas al lanzamiento de una actualización compatibles con el formato de audio DTS:X

- Neo:6 Cinema y Neo:6 Music están disponibles.

Versiones compatibles con el formato de audio DTS:X

- DTS:X y DTS Neural:X están disponibles. (Neo:6 Cinema y Neo:6 Music dejarán de estar disponibles después de la actualización.)

En orden alfabético

AllCh Stereo

Ideal para música de fondo, este modo llena toda la zona de audición con sonido estéreo.

Direct

En este modo, el audio de la fuente de entrada se emite tal cual. Por ejemplo, si se introduce una fuente de 2 canales de un CD de música, la salida será estéreo; o si se introduce una señal Dolby Digital, el campo de sonido se controlará de acuerdo con el número de canales.

Dolby Atmos

Usado primero en el cine, Dolby Atmos trae una sensación revolucionaria de dimensión y de inmersión a la experiencia del cine en casa. Dolby Atmos es un formato adaptable y escalable basado en objetos que reproduce audio como sonidos independientes (u objetos) que se pueden ubicar con precisión y mover de forma dinámica a través del espacio de audición de 3 dimensiones durante la reproducción. Una ingrediente clave de Dolby Atmos es la introducción de un plano de altura de sonido por encima del oyente.

Dolby D (Dolby Digital)

Modo adecuado para reproducir fuentes grabadas en Dolby Digital.

- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.

Dolby D+ (Dolby Digital Plus)

Modo adecuado para reproducir fuentes grabadas en Dolby Digital Plus.
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.

Dolby Surround

Dolby Surround es una tecnología envolvente de última generación que mezcla de forma inteligente contenido estéreo, y de 5.1 y 7.1 canales para la reproducción a través de su sistema de altavoces envolventes. Dolby surround es compatible con diseños tradicionales de altavoces, así como con sistemas habilitados con Dolby Atmos que utilizan altavoces de techo o productos con tecnología de altavoces Dolby.

Dolby TrueHD

Modo adecuado para reproducir fuentes grabadas en Dolby TrueHD.
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.

DSD

Modo adecuado para reproducir fuentes grabadas en DSD.
- Esta unidad es compatible con las señales DSD introducidas a través de HDMI IN. Sin embargo, dependiendo del reproductor conectado, es posible un mejor sonido cuando la emisión es desde la salida PCM del reproductor.
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si la configuración de salida de su reproductor de disco Blue-ray/DVD es DSD.

DTS

Modo adecuado para reproducir fuentes grabadas en DTS.
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.

DTS 96/24

Modo adecuado para reproducir fuentes grabadas en DTS 96/24. Con una tasa de muestreo de 96 kHz y resolución de 24 bits, proporciona mayor fidelidad.
- Dependiendo de la configuración, este modo de audición se convierte en DTS.

- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.

DTS Express

Modo adecuado para reproducir fuentes grabadas en DTS Express.
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.

DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Modo adecuado para reproducir fuentes grabadas en DTS-HD High Resolution Audio.
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.

DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Modo adecuado para reproducir fuentes grabadas en DTS-HD Master Audio
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.

DTS Neo:6

Este modo expande cualquier fuente de 2 canales para la reproducción envolvente multicanal de 5.1 canales. Ofrece un ancho de banda completo en todos los canales, con gran independencia entre los canales. Existen dos variantes para este modo: una ideal para películas y otra ideal para música.

- **Neo:6 Cinema**: utilice este modo con cualquier película de 2 canales.
- **Neo:6 Music**: utilice este modo con cualquier fuente de música de 2 canales.

DTS Neural:X

Neural:X permite mezclar contenido en formatos anteriores, como mono, estéreo, 5.1 o 7.1 canales, en sistemas con un número de canales superior, incluidos los de los altavoces instalados en una posición elevada que se utilizan para la reproducción de DTS:X.

DTS:X

Este modo es para usar con fuentes DTS. DTS:X es la siguiente generación de tecnología de sonido envolvente basada en objetos de DTS que incluye la altura

para proporcionar una experiencia de audición completamente inmersiva en su salón.

ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Este modo es para usarse con fuentes DTS-ES Discrete y permite una reproducción de 6.1 o 7.1 canales usando el canal trasero. Siete canales totalmente discretos mejorarán la imagen espacial y proporcionará una localización de sonido de 360º produciendo un sonido de cruce entre los canales envolventes.

- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.
- Úselo en DVD con logotipo DTS ES, especialmente en el software que contenga banda sonora DTS-ES Matrix.

ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Este modo está diseñado para utilizarse con bandas sonoras DTS-ES Matrix y permite la reproducción de 6.1 o 7.1 canales mediante el canal de sonido trasero codificado matricialmente.

- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.
- Úselo en CD, DVD o LD con logotipo DTS ES, especialmente en el software que contenga banda sonora DTS-ES Matrix.

Full Mono

En este modo, todos los altavoces emiten el mismo sonido en mono, por lo que el sonido que se escucha es el mismo, independientemente de dónde se encuentre dentro de la sala de audición.

Game-Action

En este modo, la localización del sonido será diferente con énfasis en los graves.

Game-Rock

En este modo, la presión del sonido está enfatizada para realzar la sensación de en directo.

Game-RPG

En este modo, el sonido tiene una sensación dramática con una atmósfera similar al modo orquesta.

Game-Sports

Adecuado para la fuente de audio con mucha reverberación.

Mono

Utilice este modo cuando visualice una película antigua con una banda sonora en mono, o utilícelo para reproducir separadamente bandas sonoras en dos idiomas grabados distintos en los canales izquierdo y derecho de algunas películas. También es apropiado para discos DVD u otras fuentes que contienen audio multiplex.

Multich (Multichannel)

Modo adecuado para reproducir fuentes grabadas en PCM multicanal.

Orchestra

Adecuada para música clásica u óperas. Este modo acentúa los canales envolventes para ampliar la imagen estéreo y simula la reverberación natural de un gran salón.

Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)

Este modo reproduce el sonido original con precisión. Debido a que el audio de la fuente de entrada se emite sin procesamiento de sonido envolvente y la pantalla y el circuito de video se apagan, las posibles fuentes de ruido se reducen al mínimo para una reproducción realista de audio.

- Este modo no puede seleccionarse cuando la Zona 2 está activa. Al activar la Zona 2 cuando se selecciona este modo, se cambia automáticamente el modo de audición a Directo.

Stereo

En este modo, se emite sonido desde los altavoces delanteros izquierdo y derecho y subwoofer.

Studio-Mix

Adecuado para música pop o rock, escuchar música en este modo crea un animado campo de sonido con una imagen acústica potente, como si estuviera en una discoteca o en un concierto de rock.

T-D (Theater-Dimensional)

En este modo, usted puede disfrutar de una reproducción virtual de sonido envolvente multicanal incluso con solo dos o tres altavoces. Esto funciona mediante el control de la forma en que los sonidos llegan a los oídos izquierdo y derecho del oyente.

THX

Fundada por George Lucas, THX desarrolla estrictos estándares que aseguran que las películas se reproduzcan en salas de cine y en sistemas de cine en casa tal como el director pretendía. El modo THX optimiza cuidadosamente las características tonales y espaciales de la banda sonora para la reproducción en el entorno del sistema de cine en casa. Se pueden usar con fuentes de 2 canales matrizadas y multicanal. La salida del altavoz trasero depende de la fuente y del modo de audición seleccionado.

- El modo THX puede ajustar con precisión las características acústicas y espaciales de la banda sonora para mejorar la reproducción del sonido del sistema de cine en casa. Funcionará en una fuente de 2 canales y en una fuente multicanal. El sonido del altavoz trasero diferirá en función de la fuente y del modo de audición seleccionado.

– **THX Cinema**: El modo THX Cinema corrige las bandas sonoras de las salas de cine para la reproducción en un entorno de sistema de cine en casa. En este modo, THX Loudness Plus se configura para niveles de cine y Re-EQ, Timbre Matching y Adaptive Decorrelation están activos.

– **THX Games**: El modo THX Games está pensado para la reproducción de sonido espacialmente precisa de audio de juegos, que suele ser mezclado de forma similar a las películas pero en un entorno más pequeño. THX Loudness Plus está configurado para niveles de audio de juegos, con Timbre Matching activo.

– **THX Music**: El modo THX Music está diseñado para escuchar música, que suele ser masterizada a niveles significativamente más altos que las películas. En este modo, THX Loudness Plus está configurado para la reproducción de música y sólo Timbre Matching está activo.

– **THX S2 Cinema (THX Select2 Cinema)**: El modo THX Select2 Cinema reproduce películas 5.1 utilizando 7.1 canales para proporcionarle la mejor experiencia posible de visualización de películas. En este modo, el procesamiento de THX ASA mezcla los altavoces envolventes laterales y los altavoces envolventes traseros proporcionando la mezcla óptima de ambiente y sonidos envolventes direccionales.

– **THX S2 Games (THX Select2 Games)**: Debe elegirse el modo THX Select2 Games para la reproducción de audio de juegos multicanal y estéreo. En este modo, el procesamiento de THX ASA se aplica a los canales envolventes de todas las fuentes de juegos codificadas en 5.1 y 2.0, tales como analógicas, PCM, DTS y Dolby Digital. Esto coloca con precisión toda la información de sonido envolvente de juegos creando un entorno de reproducción de 360 grados completos. THX Select2 Games es único ya que le proporciona una transición suave de audio en todos los puntos del campo envolvente.

– **THX S2 Music (THX Select2 Music)**: Para la repetición de música multicanal, debe elegirse THX Select2 Music. En este modo, el procesamiento de THX ASA se aplica a los canales envolventes de todas las fuentes de música

codificadas en 5.1 tales como DTS, Dolby Digital, DVD-audio, etc., para proporcionar un sonido trasero amplio y estable.

– **THX Surr EX (THX Surround EX)**: Este modo expande las fuentes de 5.1 canales para reproducirlas en 7.1 canales. Es especialmente adecuado para fuentes Dolby Digital EX. THX Surround EX, también conocido como Dolby Digital Surround EX, es un desarrollo conjunto entre Dolby Laboratories y THX Ltd.

TV Logic

Adecuada para los programas de televisión producidos en un estudio de televisión. Este modo aumenta los efectos de sonido envolvente a todo el sonido para dar nitidez a las voces y crear una imagen acústica realista.

Unplugged

Adecuado para los instrumentos acósticos, voces y jazz. Este modo hace hincapiè en la imagen estèreo frontal, dando la sensación de que está justo delante del escenario.

Reference

Normalización de diálogo
La normalización del diálogo (DialogNorm) es una característica de Dolby Digital, que se utiliza para mantener los programas en el mismo nivel de escucha medio de tal modo que el usuario no tiene que cambiar el control del volumen entre programas Dolby Digital, Dolby Digital Plus y Dolby TrueHD. Al reproducir software que ha sido codificado en Dolby Digital, Dolby Digital Plus y Dolby TrueHD, en ocasiones podrá ver un mensaje breve en la pantalla del panel frontal, que pondrá "DialogNorm: X dB" (X es un valor numérico). La pantalla muestra cómo el nivel de programa se relaciona con el nivel de calibración de THX. Si desea reproducir el programa a niveles calibrados de sala de cine, puede desear ajustar el volumen. Por ejemplo, si aparece el siguiente mensaje: "DialogNorm: +4dB" en la pantalla del panel frontal, para mantener el nivel de salida general de la sonoridad calibrada de THX, simplemente baje el control de volumen 4dB. Sin embargo, a diferencia de una sala de cine donde la sonoridad de la reproducción está preajustada, puede seleccionar su ajuste de volumen preferido para disfrutar mejor.

THX Cinema Processing
THX es un conjunto exclusivo de estándares y tecnologías establecidos por la compañía de producción de películas de renombre mundial Lucasfilm Ltd. THX surgió del deseo personal de George Lucas de hacer que su experiencia de la banda sonora de la película tanto en las salas de cine como en su sistema de cine en casa sea lo más fiel posible a lo que el director pretendía. Las bandas sonoras de las películas se mezclan en entornos especiales llamados salas de doblaje y están diseñadas para ser reproducidas en salas de cine con equipamiento y condiciones similares. La mayoría de esas bandas sonoras se

vuelven a mezclar utilizando altavoces de respuesta plana similares a los que se utilizan en el pequeño entorno del sistema de cine en casa antes de ser transferidas a los discos Blu-ray, DVD, etc. Ingenieros de THX desarrollaron tecnologías patentadas para trasladar de forma precisa el sonido desde el entorno de las salas de cine a su casa, corrigiendo los errores tonales y espaciales. En este producto, cuando el indicador THX está activado, se añaden automáticamente características THX en los modos de Cine (p. ej., THX Cinema, THX Surround EX).

Timbre Matching
El oído humano cambia nuestra percepción de un sonido en función de la dirección por la cual el sonido llega. En una sala de cine, existe una amplia gama de altavoces envolventes de tal modo que la información envolvente está a su alrededor. En un sistema de cine en casa, solo puede tener dos altavoces ubicados en la parte lateral de la cabeza. En este caso, la función Timbre Matching filtra la información que va a los altavoces envolventes para que coincidan mejor con las características tonales del sonido procedente de los altavoces frontales. De esta forma se garantiza el movimiento suave entre los altavoces frontales y envolventes.

Adaptive Decorrelation
En una sala de cine, un gran número de altavoces envolventes ayuda a crear una experiencia de sonido surround envolvente. Si el sistema de cine en casa tiene solo dos altavoces envolventes laterales, los altavoces envolventes pueden sonar de manera similar a auriculares, sin espaciosidad ni envolvimiento. Los sonidos envolventes colapsarán también hacia el altavoz mas cercano a medida que usted se aparta de la posición de asiento del medio. La Decorrelación adaptativa cambia ligeramente la relación de fase y tiempo de un canal envolvente con respecto a la otra experiencia envolvente como en una sala de cine utilizando sólo dos altavoces.

ASA (Advanced Speaker Array)
ASA es una tecnología THX patentada que procesa el audio en los dos altavoces envolventes laterales y los dos traseros para la experiencia de sonido envolvente opcional. Cuando configure su sistema de cine en casa utilizando ocho salidas de altavoces (izquierdo, central, derecho, derecho envolvente, derecho trasero, izquierdo trasero, izquierdo envolvente y subwoofer), asegúrese de ir a la pantalla THX Audio Setup y seleccione el ajuste que mejor se corresponda con el espaciado del altavoz trasero. Esto reoptimizará el campo de sonido envolvente. ASA se utiliza en tres modos: THX Select2 Cinema, THX Select2 Music y THX Select2 Games.

Modos de audición seleccionables

Los modos de audición que se pueden seleccionar con los botones de modo de audición cambiarán dependiendo del formato de la señal de entrada y de la configuración real del altavoz. También tenga en cuenta que dependiendo de la configuración del reproductor y del contenido, es posible que algunos modos de audición no se puedan seleccionar.

- Los modos de audición disponibles cuando se conectan auriculares son: Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos), Mono, Direct, y Stereo.

Futura actualización del modo de audición

Se ha planificado una futura actualización de firmware para permitir que la unidad sea compatible con la reproducción en el formato de audio DTS:X. Por este motivo, los modos de audición disponibles variarán en función de la versión de firmware.

Versiones previas al lanzamiento de una actualización compatibles con el formato de audio DTS:X

- Neo:6 Cinema y Neo:6 Music están disponibles.

Versiones compatibles con el formato de audio DTS:X

- DTS:X y DTS Neural:X están disponibles. (Neo:6 Cinema y Neo:6 Music dejarán de estar disponibles después de la actualización.)

Botón MOVIE/TV

Puede seleccionar un modo adecuado para películas y programas de TV.

Analog

Direct
Mono
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*1
DTS Neural:X
THX Cinema*2
TV Logic*3
AllCh Stereo*4
Full Mono*4
T-D

*1 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.

*2 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*3 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*4 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

PCM

Direct
Mono
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*1
DTS Neural:X
THX Cinema*2
TV Logic*3
AllCh Stereo*4
Full Mono*4
T-D

*1 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.

*2 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*3 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*4 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

Multich PCM

Direct
Mono
Multich*1
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Cinema*2
THX S2 Cinema*3
THX Surr EX*3
TV Logic*4
AllCh Stereo*5
Full Mono*5
T-D

*1 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.

*2 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*3 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.

*4 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*5 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DSD

Direct
Mono
DSD*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.

*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.

*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.

*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.

*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

Dolby Atmos

- El modo de audición Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD se pueden seleccionar si los altavoces traseros o los altavoces de altura no están conectados.

Direct
Mono
Dolby Atmos
TV Logic
AllCh Stereo
Full Mono

T-D

Dolby D

Direct
Mono
Dolby D*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.
*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.
*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

Dolby D+

Direct
Mono
Dolby D+*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7

Full Mono*7
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.
*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.
*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

Dolby TrueHD

Direct
Mono
Dolby TrueHD*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.
*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.
*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS

Direct
Mono
DTS*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.
*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.
*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS 96/24

Direct
Mono
DTS 96/24*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.

*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.

*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.

*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.

*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS Express

Direct
Mono
DTS Express*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.

*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.

*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.

*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.

*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS-HD HR

Direct

Mono
DTS-HD HR*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.
*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.
*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS-HD MSTR

Direct
Mono
DTS-HD MSTR*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.

*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.

*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.

*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.

*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS-ES

Direct
Mono
DTS*1
ES Matrix*2
ES Discrete*2
Dolby Surround*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
TV Logic*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 Solo se puede seleccionar cuando los altavoces traseros no están instalados.

*2 Los altavoces traseros necesitan estar instalados.

*3 Los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*5 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*6 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS:X

Direct
Mono
DTS:X
TV Logic*1
AllCh Stereo*2
Full Mono*2

T-D

*1 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*2 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

Botón MUSIC

Puede seleccionar un modo de audición adecuado para música.

Analog

Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)
Direct
Stereo
Dolby Surround
Neo:6 Music*1
DTS Neural:X
THX Music*2
Orchestra*3
Unplugged*3
Studio-Mix*3
AllCh Stereo*4
Full Mono*4

*1 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.

*2 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*3 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*4 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

PCM

Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)
Direct
Stereo
Dolby Surround
Neo:6 Music*1
DTS Neural:X
THX Music*2
Orchestra*3
Unplugged*3
Studio-Mix*3
AllCh Stereo*4

Full Mono*4

*1 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*2 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*3 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*4 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

Multich PCM

Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)
Direct
Stereo
Multich*1
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Music*2
THX S2 Music*3
Orchestra*4
Unplugged*4
Studio-Mix*4
AllCh Stereo*5
Full Mono*5

*1 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*2 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*3 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.
*4 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*5 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DSD

Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)
Direct
Stereo
DSD*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3
DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5

Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.
*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.
*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

☐ Dolby Atmos

- El modo de audición Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD se pueden seleccionar si los altavoces traseros o los altavoces de altura no están conectados.

Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)
Direct
Stereo
Dolby Atmos
Orchestra
Unplugged
Studio-Mix
AllCh Stereo
Full Mono

☐ Dolby D

Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)
Direct
Stereo
Dolby D*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3
DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5

Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.
*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.
*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

☐ Dolby D+

Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)
Direct
Stereo
Dolby D+*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3
DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5
Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.
*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.

*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

Dolby TrueHD

Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)
Direct
Stereo
Dolby TrueHD*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3
DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5
Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.

*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.

*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.

*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.

*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS

Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)
Direct
Stereo
DTS*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3
DTS Neural:X
THX Music*4

THX S2 Music*5
Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.
*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.
*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

☐ DTS 96/24

Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)
Direct
Stereo
DTS 96/24*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3
DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5
Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.
*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.

*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS Express

Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)
Direct
Stereo
DTS Express*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3
DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5
Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.

*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.

*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.

*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.

*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS-HD HR

Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)
Direct
Stereo
DTS-HD HR*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3

DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5
Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.
*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.
*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS-HD MSTR

Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)
Direct
Stereo
DTS-HD MSTR*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3
DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5
Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Solo se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales y cuando hay un altavoz central o unos altavoces envolventes instalados.

*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*5 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.

*6 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*7 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS-ES

Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)
Direct
Stereo
DTS*1
ES Matrix*2
ES Discrete*2
Dolby Surround*3
DTS Neural:X
THX Music*4
Orchestra*5
Unplugged*5
Studio-Mix*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6

*1 Solo se puede seleccionar cuando los altavoces traseros no están instalados.

*2 Los altavoces traseros necesitan estar instalados.

*3 Los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*5 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*6 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS:X

Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)
Direct
Stereo
DTS:X
Orchestra*1
Unplugged*1
Studio-Mix*1

AllCh Stereo*2
Full Mono*2

*1 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*2 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

Botón GAME

Puede seleccionar un modo adecuado para videojuegos.

Analog

Direct
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*1
Game-RPG*2
Game-Action*2
Game-Rock*2
Game-Sports*2
AllCh Stereo*3
Full Mono*3
T-D

*1 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*2 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*3 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

PCM

Direct
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*1
Game-RPG*2
Game-Action*2
Game-Rock*2
Game-Sports*2
AllCh Stereo*3
Full Mono*3
T-D

*1 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*2 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*3 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

Multich PCM

Direct
Multich*1
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*2
THX S2 Games*3
Game-RPG*4
Game-Action*4
Game-Rock*4
Game-Sports*4
AllCh Stereo*5
Full Mono*5
T-D

*1 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.

*2 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*3 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.

*4 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*5 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DSD

Direct
DSD*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6

Full Mono*6
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*4 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.
*5 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*6 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

Dolby Atmos

- El modo de audición Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD se pueden seleccionar si los altavoces traseros o los altavoces de altura no están conectados.

Direct
Dolby Atmos
Game-RPG
Game-Action
Game-Rock
Game-Sports
AllCh Stereo
Full Mono
T-D

Dolby D

Direct
Dolby D*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.

*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.

*3 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*4 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.

*5 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*6 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

☐ Dolby D+

Direct
Dolby D+*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.

*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.

*3 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*4 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.

*5 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*6 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

☐ Dolby TrueHD

Direct
Dolby TrueHD*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X

THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*4 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.
*5 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*6 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS

Direct
DTS*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*4 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.

*5 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*6 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS 96/24

Direct
DTS 96/24*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.

*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.

*3 Los altavoces envolventes deben ser instalados.

*4 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.

*5 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

*6 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS Express

Direct
DTS Express*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5

AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*4 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.
*5 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*6 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS-HD HR

Direct
DTS-HD HR*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*4 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.
*5 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*6 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS-HD MSTR

Direct

DTS-HD MSTR*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.
*2 El altavoz central o los altavoces envolventes necesitan estar instalados.
*3 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*4 Los altavoces traseros necesitan estar instalados. Se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 5.1 canales.
*5 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*6 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

DTS-ES

Direct
DTS*1
ES Matrix*2
ES Discrete (DTS-ES Discrete)*2
Dolby Surround*3
DTS Neural:X
THX Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 Solo se puede seleccionar cuando los altavoces traseros no están instalados.

*2 Los altavoces traseros necesitan estar instalados.
*3 Los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*4 Los altavoces envolventes deben ser instalados.
*5 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*6 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

☐ DTS:X

Direct
DTS:X
Game-RPG*1
Game-Action*1
Game-Rock*1
Game-Sports*1
AllCh Stereo*2
Full Mono*2
T-D

*1 Los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.
*2 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

■ Botón STEREO

Puede seleccionar un modo de audición para estéreo y todas las fuentes de los canales estéreo.

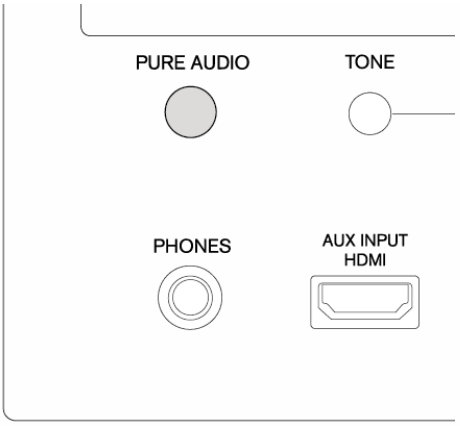
☐ All format

Stereo
AllCh Stereo*1

*1 El altavoz central, los altavoces envolventes o los altavoces de altura necesitan estar instalados.

■ Botón PURE AUDIO (solamente en la unidad principal) (Modelos europeos, australianos y asiáticos)

Los circuitos de visualización y de vídeo analógico están desactivados para cambiar la unidad al modo de audición Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos) que proporciona un sonido más puro. Al seleccionar este modo se ilumina el indicador PURE AUDIO en la unidad. Si pulsa de nuevo el botón volverá a seleccionar el modo de audición anterior.



- Al seleccionar Pure Audio como modo de audición, se apaga el circuito de la visualización y del vídeo analógico, pero las señales de vídeo recibidas a través de la entrada HDMI se emiten desde la salida HDMI.

Comprobación del formato de entrada

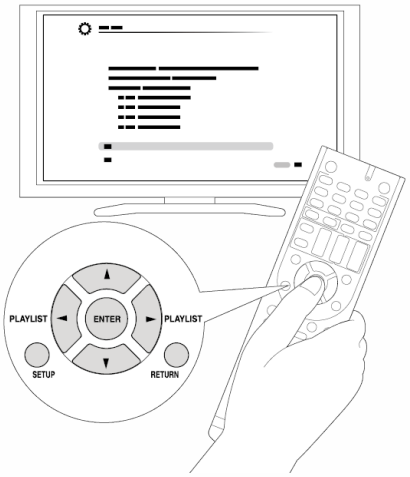
Cuando el reproductor esté en funcionamiento, pulse DISPLAY en el mando a distancia varias veces para cambiar la información que aparece en la pantalla de la unidad principal. Por ejemplo, si se muestra "Dolby D 5.1", están entrando las señales Dolby Digital de 5.1 canales.

- El número de canales no se muestra cuando la señal de entrada es en formato "Dolby Atmos".

Cómo ajustar

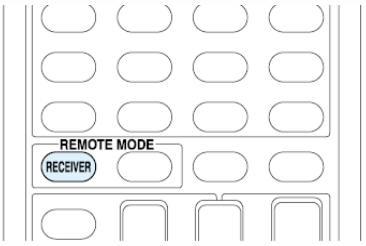
La unidad le permite configurar ajustes avanzados para brindarle una mejor experiencia.

● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla del televisor (OSD). Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.

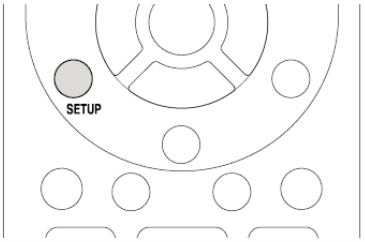


Funcionamiento

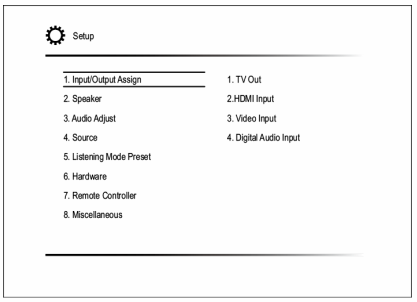
1. Pulse RECEIVER en el mando a distancia.
   - Pulse siempre primero RECEIVER para cambiar el mando a distancia al modo RECEIVER (el modo para operar esta unidad), ya que su modo puede ser cambiarse para operar otros componentes.



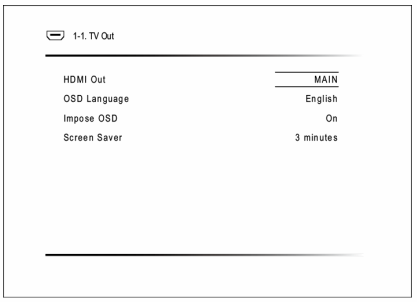
2. Pulse SETUP para visualizar el menú de Configuración.



3. Utilice ▲/▼ para seleccionar el menú deseado y, a continuación, pulse ENTER.



4. Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento y, a continuación, pulse Enter.
5. Con los cursores ▲/▼/◄/► seleccione el elemento para configurar los ajustes.



Para salir del menú de configuración, pulse SETUP.

Vista general del menú de Configuración

1. Input/Output Assign

Asigne los distintos conectores y ajuste la visualización en pantalla en el televisor cuando use el menú de configuración, por ejemplo.

2. Speaker

Realizar la configuración avanzada de los altavoces.

3. Audio Adjust

Realizar varias configuraciones relacionadas con el sonido.

4. Source

Realice la configuración de las fuentes de entrada, por ejemplo, los ajustes de diferencia de volumen para cada selector de entrada del equipo conectado.

5. Listening Mode Preset

Puede programar su modo de audición favorito.

6. Hardware

Realice varios ajustes, por ejemplo, para la operación enlazada con el equipo HDMI conectado, el modo de espera y la conexión de red de esta unidad.

7. Remote Controller

Realizar configuraciones relacionadas con el mando a distancia.

8. Miscellaneous

Actualice el firmware y realice la configuración inicial, etc.

1. Input/Output Assign (Asignar entrada/salida)

TV Out

Seleccione la toma HDMI para conectar con el televisor. Realice la configuración de visualización en pantalla en el televisor cuando use el menú de configuración, por ejemplo.

HDMI Out

Valor predeterminado : MAIN

Seleccione la toma HDMI para conectar con el televisor.
"MAIN": Al conectar la TV a la toma HDMI OUT MAIN
"SUB": Al conectar la TV a la toma HDMI OUT SUB
"MAIN+SUB": Al conectar tanto a la toma MAIN como a la toma SUB

OSD Language

Valor predeterminado : English

Seleccione el idioma de visualización en pantalla.
Seleccione entre estas opciones: inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés, sueco, ruso (para modelos europeos, australianos y asiáticos), o bien, chino (para modelos europeos, australianos, taiwaneses y asiáticos).

Impose OSD

Valor predeterminado : On

Seleccione si desea o no la visualización de información en pantalla (OSD) en el televisor, por ejemplo, cuando ajuste el volumen o cuando cambie la entrada.
"On": La visualización en pantalla (OSD) se mostrará en el televisor.
"Off": La visualización en pantalla (OSD) no se mostrará en el televisor.

- Es posible que la visualización en la pantalla (OSD) no se muestre en función de la señal de entrada, incluso si se ha seleccionado "On". Si no se visualiza la pantalla de operación, cambie la resolución del dispositivo conectado.

Screen Saver

Valor predeterminado: 3 minutes

Ajuste el tiempo para iniciar el salvapantallas. Seleccione uno de estos valores: "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" y "Off".

HDMI Input

Puede cambiar la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores HDMI IN.

- BD/DVD

  Valor predeterminado: HDMI 1 (HDCP 2.2)

  "HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 7": Asigne un conector HDMI IN de su elección al botón BD/DVD. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie su configuración a "-----".

- CBL/SAT

  Valor predeterminado: HDMI 2 (HDCP 2.2)

  "HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 7": Asigne un conector HDMI IN de su elección al botón CBL/SAT. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie su configuración a "-----".

- STRM BOX

  Valor predeterminado : HDMI 3 (HDCP2.2)

  "HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 7": Asigne el conector HDMI IN de su elección al botón STRM BOX. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie su configuración a "-----".

- PC

  Valor predeterminado : HDMI 4

  "HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 7": Asigne un conector HDMI IN de su elección al botón PC. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie su configuración a "-----".

- GAME

  Valor predeterminado : HDMI 5

  "HDMI 1" a "HDMI 7": Asigne un conector HDMI IN de su elección al botón GAME. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie su configuración a "-----".

- AUX

  Valor predeterminado: (Delantero)

  No se puede cambiar el ajuste.

- CD

Valor predeterminado : -----

"HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 7": Asigne el conector HDMI IN de su elección al botón CD. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie su configuración a "-----".

☐ PHONO

Valor predeterminado : -----

"HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 7": Asigne un conector HDMI IN de su elección al botón PHONO. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie su configuración a "-----".

☐ TV

Valor predeterminado : -----

"HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 7": Asigne el conector HDMI IN de su elección al botón TV. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie su configuración a "-----".

Video Input

Puede cambiar la asignación de COMPONENT VIDEO IN, conectores 1 y 2, y el VIDEO IN, conectores 1 a 3, entre los selectores de entrada. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----".

☐ BD/DVD

Valor predeterminado : COMPONENT 1

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Asigne los conectores COMPONENT VIDEO IN al botón BD/DVD.
"VIDEO 1" a "VIDEO 3": Asigne el conector VIDEO IN de su elección al botón BD/DVD.

☐ CBL/SAT

Valor predeterminado : VIDEO 1

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Asigne los conectores COMPONENT VIDEO IN al botón CBL/SAT.
"VIDEO 1" a "VIDEO 3": Asigne el conector VIDEO IN de su elección al botón CBL/SAT.

☐ STRM BOX

Valor predeterminado : VIDEO 2

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Asigne los conectores COMPONENT VIDEO IN al botón STRM BOX.

"VIDEO 1" a "VIDEO 3": Asigne el conector VIDEO IN de su elección al botón STRM BOX.

☐ PC

Valor predeterminado : VIDEO 3

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Asigne los conectores COMPONENT VIDEO IN al botón PC.
"VIDEO 1" a "VIDEO 3": Asigne el conector VIDEO IN de su elección al botón PC.

☐ GAME

Valor predeterminado : COMPONENT 2

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Asigne los conectores COMPONENT VIDEO IN al botón GAME.
"VIDEO 1" a "VIDEO 3": Asigne el conector VIDEO IN de su elección al botón GAME.

☐ AUX

Valor predeterminado : -----

No se puede cambiar el ajuste.

☐ CD

Valor predeterminado : -----

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Asigne los conectores COMPONENT VIDEO IN al botón CD.
"VIDEO 1" a "VIDEO 3": Asigne el conector VIDEO IN de su elección al botón CD.

☐ PHONO

Valor predeterminado : -----

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Asigne los conectores COMPONENT VIDEO IN al botón PHONO.
"VIDEO 1" a "VIDEO 3": Asigne el conector VIDEO IN de su elección al botón PHONO.

☐ TV

Valor predeterminado : -----

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Asigne los conectores COMPONENT VIDEO IN al botón TV.
"VIDEO 1" a "VIDEO 3": Asigne el conector VIDEO IN de su elección al botón TV.

- Al realizar una conversión de las señales de vídeo que entran por los conectores COMPONENT VIDEO IN y emitirlas desde el conector HDMI OUT,

ajuste la resolución de salida del reproductor a 480i o 576i. Si la entrada tiene una resolución de 480p/576p o superior, aparecerá un mensaje de error.

Digital Audio Input

Puede cambiar la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL 1 a 2. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----".

- BD/DVD

  Valor predeterminado: COAXIAL

  "COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2": Asigne un conector DIGITAL IN de su elección al botón BD/DVD.

- CBL/SAT

  Valor predeterminado : -----

  "COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2": Asigne un conector DIGITAL IN de su elección al botón CBL/SAT.

- STRM BOX

  Valor predeterminado : -----

  "COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2": Asigne el conector DIGITAL IN de su elección al botón STRM BOX.

- PC

  Valor predeterminado : -----

  "COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2": Asigne un conector DIGITAL IN de su elección al botón PC.

- GAME

  Valor predeterminado : -----

  "COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2": Asigne un conector DIGITAL IN de su elección al botón GAME.

- AUX

  Valor predeterminado : -----

  No se puede cambiar el ajuste.

- CD

  Valor predeterminado : OPTICAL 1

  "COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2": Asigne el conector DIGITAL IN de su elección al botón CD.

- PHONO

Valor predeterminado : -----

"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2": Asigne un conector DIGITAL IN de su elección al botón PHONO.

☐ TV

Valor predeterminado : OPTICAL 2

"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2": Asigne el conector DIGITAL IN de su elección al botón TV.

- Las frecuencias de muestreo para señales PCM (estéreo, mono) desde una entrada digital son de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz o 16 bit, 20 bit y 24 bit.

2. Speaker

Le permite cambiar la configuración de los altavoces, como la presencia o no de subwoofer, frecuencia de cruce, etc. Los ajustes se configuran automáticamente si se utiliza la configuración automática de los altavoces.
Este ajuste no puede seleccionarse si se conectan auriculares o el audio se emite desde los altavoces del televisor.

Configuration

Puede cambiar la cantidad de los canales de altavoces conectados, el tipo de conexión del altavoz delantero, el tipo del altavoz de altura y otros ajustes de los altavoces.

Speaker Channels

Valor predeterminado: 7.1 ch

Seleccione "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" o "5.1.2 ch" según corresponda a la cantidad de canales de altavoces conectados.

Subwoofer

Valor predeterminado : Yes

Establezca si se ha conectado un subwoofer o no.
"Yes": Cuando se conecta el subwoofer
"No": Cuando el subwoofer no está conectado

Height Speaker

Valor predeterminado: Alto delantero

Ajuste el tipo de altavoz si los altavoces de altura están conectados a los terminales BACK o HEIGHT.
Seleccione "Front High", "Top Front", "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)" o "Dolby Speaker (Surr)" según el tipo y la ubicación de los altavoces conectados.

- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Bi-Amp

Valor predeterminado : No

Determine si la conexión de su altavoz delantero es de biamplificación.

"No": Cuando los altavoces delanteros estén conectados en un modo normal
"Yes": Cuando los altavoces delanteros estén conectados con biamplificación.

- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

☐ Powered Zone 2

Valor predeterminado : No

Ajuste la conexión de los altavoces a los terminales de altavoz de Zone 2.
"Yes": Cuando los altavoces están conectados a los terminales de altavoz Zone 2
"No": Cuando los altavoces no están conectados a los terminales de altavoz Zone 2

- Este elemento se colocará en "No" cuando "Bi-Amp" esté en "Yes".

☐ Speaker Impedance

Valor predeterminado : 6ohms

Ajusta la impedancia de los altavoces conectados.
"4ohms": Si alguno de los altavoces conectados tiene una impedancia de 4 Ω o más, pero inferior a 6 Ω
"6ohms": Cuando los altavoces conectados tienen todos una impedancia de 6 Ω o más

- Para la impedancia, compruebe las indicaciones en la parte trasera de los altavoces o el manual de instrucciones.

Crossover

Le permite cambiar la configuración del altavoz, como por ejemplo la frecuencia de cruce. Los ajustes se configuran automáticamente si se utiliza la configuración automática de los altavoces. No se emitirá audio mientras realice este ajuste.

- Si utiliza altavoces certificados por THX, le recomendamos los siguientes ajustes:
  – Ajuste un valor de "80Hz(THX)" en Crossover frequency.
  – Ajuste un valor de "80Hz(THX)" en LPF de LFE.
  – Ajuste un valor "Off(THX)" en Double Bass.

☐ Front

Valor predeterminado : 80Hz(THX)

Seleccione la frecuencia de cruce de "40Hz" a "200Hz" para iniciar la emisión de frecuencias bajas para cada canal.
"Full Band": Se emitirá Full band.

- Si "Configuration" - "Subwoofer" está en "No", "Front" se colocará en "Full Band" y el rango de tono bajo de los otros canales saldrá desde los altavoces delanteros. Consulte el manual de instrucciones de sus altavoces para realizar la configuración.

Center

Valor predeterminado : 80Hz(THX)

Seleccione la frecuencia de cruce de "40Hz" a "200Hz" para iniciar la emisión de frecuencias bajas para cada canal.
"Full Band": Se emitirá Full band.

- "Full Band" se puede seleccionar únicamente cuando "Front" está ajustado a "Full Band".
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Height

Valor predeterminado : 80Hz(THX)

Seleccione la frecuencia de cruce de "40Hz" a "200Hz" para iniciar la emisión de frecuencias bajas para cada canal.
"Full Band": Se emitirá Full band.

- "Full Band" se puede seleccionar únicamente cuando "Front" está ajustado a "Full Band".
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Surround

Valor predeterminado : 80Hz(THX)

Seleccione la frecuencia de cruce de "40Hz" a "200Hz" para iniciar la emisión de frecuencias bajas para cada canal.
"Full Band": Se emitirá Full band.

- "Full Band" se puede seleccionar únicamente cuando "Front" está ajustado a "Full Band".
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Back

Valor predeterminado : 80Hz(THX)

Seleccione la frecuencia de cruce de "40Hz" a "200Hz" para iniciar la emisión de frecuencias bajas para cada canal.
"Full Band": Se emitirá Full band.

- Esto no puede seleccionarse en los siguientes casos.
  - La configuración de "Configuration" - "Bi-Amp" es "Yes"
  - "Configuration" - "Powered Zone 2" está en "Yes" y la ZONE 2 está encendida
- "Full Band" se puede seleccionar únicamente cuando "Surround" está ajustado a "Full Band".
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "Configuration" - "Speaker

Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

☐ LPF of LFE

Valor predeterminado : 120Hz

Ajuste el filtro de paso bajo para señales LFE (efecto de baja frecuencia) para pasar las señales de frecuencia inferior al valor establecido y, de este modo, cancelar los ruidos no deseados. El filtro de paso bajo será efectivo sólo con fuentes de canal LFE.
Se puede establecer el valor de "80 Hz" a "120 Hz".
"Off": No utilice esta función

☐ Double Bass

Valor predeterminado : On

Esto solo se puede seleccionar cuando "Configuration" - "Subwoofer" esté en "Yes" y "Front" esté en "Full Band".
Potencia la salida de graves mediante la alimentación de sonidos bajos desde los altavoces delantero izquierdo y derecho y los altavoces centrales al subwoofer.
"On": Se potenciará la salida de graves.
"Off(THX)": No se potenciará la salida de graves.

- Los ajustes no se configuran automáticamente si utilizó la configuración automática de los altavoces.

Distance

Ajuste la distancia desde cada altavoz a la posición de escucha. Los ajustes se configuran automáticamente si utiliza la configuración automática de los altavoces.

☐ Unit

Valor predeterminado: feet/meters

Especifique la unidad de distancia para configurar los ajustes.
"feet": Cuando ajuste en pies (de 0.1ft a 30.0ft, en pasos de 0.1ft)
"meters": Cuando ajuste en metros (de 0.03m a 9.00m, en pasos de 0.03m)

☐ Front Left

Valor predeterminado : 12.0ft/3.60m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

☐ Center

Valor predeterminado : 12.0ft/3.60m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

☐ Front Right

Valor predeterminado : 12.0ft/3.60m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

☐ Height Left

Valor predeterminado : 9.0ft/2.70m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.
- Esta configuración no puede modificarse si "Configuration" - "Powered Zone 2" está en "Yes" y la Zona 2 está encendida.

☐ Height Right

Valor predeterminado : 9.0ft/2.70m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.
- Esta configuración no puede modificarse si "Configuration" - "Powered Zone 2" está en "Yes" y la Zona 2 está encendida.

☐ Surround Right

Valor predeterminado : 7.0ft/2.10m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

☐ Back Right

Valor predeterminado : 7.0ft/2.10m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.
- Esta configuración no puede modificarse si "Configuration" - "Powered Zone 2" está en "Yes" y la Zona 2 está encendida.

☐ Back Left

Valor predeterminado : 7.0ft/2.10m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.
- Esta configuración no puede modificarse si "Configuration" - "Powered Zone 2" está en "Yes" y la Zona 2 está encendida.

☐ Surround Left

Valor predeterminado : 7.0ft/2.10m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

☐ Subwoofer

Valor predeterminado : 12.0ft/3.60m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

- Los valores predeterminados varían en función de la región.
- Es posible que no se pueda cambiar el parámetro "Distance" del altavoz según los ajustes en "Configuration" - "Speaker Channels" / "Subwoofer".

Level Calibration

Ajuste el nivel de cada altavoz con el tono de prueba incorporado. Los ajustes se configuran automáticamente si se utiliza la configuración automática de los altavoces.

- [ ] Front Left

Valor predeterminado : 0dB

Elija un valor entre "-12 dB" y "+12 dB". Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- [ ] Center

Valor predeterminado : 0dB

Elija un valor entre "-12 dB" y "+12 dB". Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- [ ] Front Right

Valor predeterminado : 0dB

Elija un valor entre "-12 dB" y "+12 dB". Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- [ ] Height Left

Valor predeterminado : 0dB

Elija un valor entre "-12 dB" y "+12 dB". Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- Esta configuración no puede modificarse si "Configuration" - "Powered Zone 2" está en "Yes" y la Zona 2 está encendida.

- [ ] Height Right

Valor predeterminado : 0dB

Elija un valor entre "-12 dB" y "+12 dB". Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- Esta configuración no puede modificarse si "Configuration" - "Powered Zone 2" está en "Yes" y la Zona 2 está encendida.

- [ ] Surround Right

Valor predeterminado : 0dB

Elija un valor entre "-12 dB" y "+12 dB". Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- [ ] Back Right

Valor predeterminado : 0dB

Elija un valor entre "-12 dB" y "+12 dB". Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- Esta configuración no puede modificarse si "Configuration" - "Powered Zone 2" está en "Yes" y la Zona 2 está encendida.

☐ Back Left

Valor predeterminado : 0dB

Elija un valor entre "-12 dB" y "+12 dB". Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- Esta configuración no puede modificarse si "Configuration" - "Powered Zone 2" está en "Yes" y la Zona 2 está encendida.

☐ Surround Left

Valor predeterminado : 0dB

Elija un valor entre "-12 dB" y "+12 dB". Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

☐ Subwoofer

Valor predeterminado : 0dB

Elija un valor entre "-15 dB" y "+12 dB". Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- Es posible que no se pueda cambiar el parámetro "Level Calibration" del altavoz según los ajustes en "Configuration" - "Speaker Channels" / "Subwoofer".
- "Level Calibration" no puede cambiarse cuando el silencio está activado.

Equalizer Settings

Ajuste el volumen de salida de cada rango de cada altavoz conectado. Puede ajustar el volumen de cada rango de cada altavoz. Puede establecer tres tipos de configuración del ecualizador en los ajustes Programados 1, 2 y 3.

- Puede ajustar el bajo en las frecuencias de rango bajo (63 Hz, etc.) y los tonos agudos en las frecuencias de rango alto (16 kHz, etc.).
- Puede seleccionar hasta siete bandas de frecuencia para cada altavoz.

☐ Front

Valor predeterminado : 0dB

Primero seleccione la frecuencia del altavoz de "25 Hz" a "16 kHz" con los cursores ◄/►, después use ▲/▼ para ajustar el volumen de la frecuencia entre "−6dB" y "+6dB".

☐ Center

Valor predeterminado : 0dB

Primero seleccione la frecuencia del altavoz de "25 Hz" a "16 kHz" con los cursores ◄/►, después use ▲/▼ para ajustar el volumen de la frecuencia entre "−6dB" y "+6dB".

☐ Height

Valor predeterminado : 0dB

Primero seleccione la frecuencia del altavoz de "25 Hz" a "16 kHz" con los cursores ◄/►, después use ▲/▼ para ajustar el volumen de la frecuencia entre "−6dB" y "+6dB".

- Esta opción no puede seleccionarse si "Configuration" - "Powered Zone 2" está en "Yes" y la Zona 2 está encendida.

☐ Surround

Valor predeterminado : 0dB

Primero seleccione la frecuencia del altavoz de "25 Hz" a "16 kHz" con los cursores ◄/►, después use ▲/▼ para ajustar el volumen de la frecuencia entre "−6dB" y "+6dB".

☐ Back

Valor predeterminado : 0dB

Primero seleccione la frecuencia del altavoz de "25 Hz" a "16 kHz" con los cursores ◄/►, después use ▲/▼ para ajustar el volumen de la frecuencia entre "−6dB" y "+6dB".

- Esta opción no puede seleccionarse si "Configuration" - "Powered Zone 2" está en "Yes" y la Zona 2 está encendida.

☐ Subwoofer

Valor predeterminado : 0dB

Primero seleccione la frecuencia del altavoz de "25 Hz" a "160Hz" con los cursores ◄/►, después use ▲/▼ para ajustar el volumen de la frecuencia entre "−6dB" y "+6dB".

- Esta opción no puede seleccionarse si "Configuration" - "Subwoofer" está en "No".

- Es posible que no se puedan cambiar los parámetros de "Equalizer Settings" del altavoz según los ajustes en "Configuration" - "Speaker Channels" / "Subwoofer".
- Ajuste el volumen de cada altavoz en "Level Calibration".
- Ajuste el volumen en pasos de 1 dB.
- El ajuste no es efectivo si el modo de audición es Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos) o Directo.
- El resultado podría no ser el esperado, en función de la fuente de entrada y el ajuste del modo de escucha.

THX Audio

☐ Back Speaker Spacing

Valor predeterminado: >4.0 ft o >1.2 m

Seleccione la distancia entre los altavoces traseros de entre los siguientes valores.

Cuando "Distance" - "Unit" esté en "feet": Seleccione uno de estos valores: "<1.0 ft", "1.0-4.0 ft" y ">4.0 ft".
Cuando "Distance" - "Unit" esté en "meters": Seleccione uno de estos valores: "<0.3 m", "0.3-1.2 m" y ">1.2 m".

- Esta opción no puede seleccionarse si "Configuration" - "Powered Zone 2" está en "Yes" y la Zona 2 está encendida.
- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

THX Ultra2/Select2 Subwoofer

Valor predeterminado : No

Seleccione "Yes" o "No" en la conexión del subwoofer certificado por THX.
"Yes": Cuando hay un subwoofer THX conectado.
"No": Cuando no hay un subwoofer THX conectado

- No se puede cambiar el ajuste si "Configuration" - "Subwoofer" está en "No".

BGC

Valor predeterminado : Off

Si la disposición de la sala de audición (por razones prácticas o estéticas) ubica a la mayoría de las personas cerca de la pared trasera, el nivel de graves resultante puede estar lo suficientemente reforzado por el límite que el sonido en general se vuelve "retumbante". Los receptores THX Selec2 Plus contienen una Compensación de Ganancia de Límite (BGC) para mejorar el balance de graves.
"On": Utilice esta función
"Off": No utilice esta función

- En los siguientes casos, el ajuste no se puede cambiar:
  - "Configuration" –"Subwoofer" está en "No".
  - "THX Ultra2/Select2 Subwoofer" está ajustado en "No".

Loudness Plus

Valor predeterminado : On

Cuando el ajuste está ajustado en "On", se pueden disfrutar incluso matices sutiles de expresión de audio con el volumen bajo. Esta opción sólo está disponible cuando se selecciona el modo de audición THX.
THX Loudness Plus
THX Loudness Plus es una nueva tecnología de control de volumen en receptores certificados por THX Ultra2 Plus™ y THX Select2 Plus™.
Con THX Loudness Plus, el público del cine en casa ahora puede disfrutar de ricos detalles en una mezcla de envolventes a cualquier nivel de volumen. Una consecuencia de bajar el volumen por debajo del Nivel de referencia es que ciertos elementos de sonido se pueden perder o ser percibidos de manera diferente por el oyente. THX Loudness Plus compensa los cambios tonales y espaciales que se producen cuando el volumen se reduce ajustando de manera inteligente los niveles de canal envolvente ambiental y

la respuesta de frecuencia. Esto permite a los usuarios experimentar el verdadero impacto de las bandas sonoras sin importar el ajuste de volumen. THX Loudness Plus se aplica automáticamente cuando se escucha en cualquier modo de audición THX. Los nuevos modos THX Cinema, THX Music y THX Games están diseñados para aplicar los ajustes apropiados de THX Loudness Plus para cada tipo de contenido.

3. Audio Adjust (Ajuste de audio)

Configure varios ajustes relacionados con el sonido, como por ejemplo los ajustes para escuchar audio multiplex o emisiones de TV multilingües y los ajustes del campo de sonido para los modos de audición.

Multiplex/Mono

Multiplex Input Channel

Valor predeterminado : MAIN

Ajuste el canal de audio o idioma como canal de emisión cuando reproduzca audio multiplex o emisiones de TV multilingües, etc.
"Main": Sólo canal principal
"Sub": Sólo canal secundario
"Main/Sub": Los canales principales y secundarios se emitirán al mismo tiempo.

- Si se está reproduciendo audio multiplex, "1 +1" se visualizará cuando se pulse DISPLAY.

Mono Input Channel

Valor predeterminado : Left+Right

Ajuste en el modo de audición Mono el canal de entrada que se va a usar para la reproducción de cualquier fuente digital de 2 canales como Dolby Digital o fuente de 2 canales analógicos/PCM.
"Left": Sólo canal izquierdo
"Right": Sólo canal derecho
"Left+Right": Canales izquierdo y derecho

Mono Output Speaker

Valor predeterminado: Center

Seleccione el altavoz para emitir audio monoaural en el modo de audición Mono.
"Center": El audio se emite desde el altavoz central.
"Left/Right": El audio se emite desde los altavoces delanteros I/D.

- Si un elemento no se puede seleccionar a pesar de que su conexión sea correcta, compruebe que la configuración en "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con la cantidad de canales conectados.

Dolby

Seleccione el modo de audición Dolby.

☐ Loudness Management

Valor predeterminado : On

Habilita la función Late Night que le permite disfrutar del sonido envolvente de la reproducción Dolby TrueHD incluso con volumen bajo.
"On": Utilice esta función
"Off": No utilice esta función

Theater-Dimensional

Realice los ajustes para el modo de audición Theater-Dimensional.

☐ Listening Angle

Valor predeterminado : Wide

Para aumentar el efecto de Teatro-Dimensional, seleccione el ángulo real de los altavoces delanteros izquierdo y derecho según se encuentren desde la posición de audición.
"Narrow": Menos de 30°
"Wide": Superior a 30°

- Coloque los altavoces delanteros a 20° de la posición de audición si ha seleccionado "Narrow" en "Listening Angle" y a 40° si ha seleccionado "Wide".

LFE Level

Ajuste el nivel de efecto de frecuencia baja (LFE) de las señales Dolby Digital, DTS, PCM multicanal y DSD (Super Audio CD).

☐ Dolby D/Dolby D+/TrueHD

Valor predeterminado : 0dB

Seleccione el nivel de efecto de frecuencia baja (LFE) de cada tipo de señal de "0dB" a "-∞dB". Si el sonido del efecto de baja frecuencia es demasiado potente, seleccione "-20dB" o "-∞dB".

☐ DTS/DTS-ES/DTS-HD

Valor predeterminado : 0dB

Seleccione el nivel de efecto de frecuencia baja (LFE) de cada tipo de señal de "0dB" a "-∞dB". Si el sonido del efecto de baja frecuencia es demasiado potente, seleccione "-20dB" o "-∞dB".

- Este ajuste funciona en el volumen del canal LFE de fuentes de alta resolución DTS, DTS-ES, DTS-HD y fuentes DTS-HD Master Audio.

☐ Other Multich Source

Valor predeterminado : 0dB

Seleccione el nivel de efecto de frecuencia baja (LFE) de cada tipo de señal de "0dB" a "-∞dB". Si el sonido del efecto de baja frecuencia es demasiado potente, seleccione "-20dB" o "-∞dB".

- Este ajuste funciona en el volumen del canal LFE de fuentes PCM multicanal y DSD (Super Audio CD).

Volume

Realice la configuración detallada del volumen de la unidad.

Volume Display

Valor predeterminado: Absolute

Cambie la visualización del volumen entre el valor absoluto y el valor relativo.
El valor absoluto 82 equivale al valor relativo de 0 dB.
"Absolute": Valor absoluto como de "1" a "99"
"Relative (THX)": Valor relativo como "-81dB" y "+18 dB"

- Si el valor absoluto está ajustado en 82, "82Ref" aparecerá en la pantalla y el indicador "THX" parpadeará.

Muting Level

Valor predeterminado: -∞dB

Ajuste el volumen que se baja del volumen de audición cuando la función de enmudecimiento está activada.
Seleccione un valor de "-∞dB", "-40dB" a "-20dB". (en incrementos de 10 dB)

Maximum Volume

Valor predeterminado : Off

Establezca el valor máximo para evitar un volumen demasiado alto.
Seleccione un valor entre "Off", "50" y "99".

Power On Volume

Valor predeterminado : Last

Ajuste el nivel de volumen de cuando se enciende la alimentación.
Seleccione un valor entre "Last" (nivel de volumen antes de entrar en el modo de espera), "Min", "1" a "99" y "Max".

- No puede establecer un valor superior al de "Maximum Volume".

Headphone Level

Valor predeterminado : 0dB

Ajuste el nivel de salida de los auriculares. Elija un valor entre "-12 dB" y "+12 dB".

4. Source (Fuente)

Realice la configuración de las fuentes de entrada, por ejemplo, los ajustes de diferencia de volumen para cada selector de entrada del equipo conectado. Seleccione el selector de entrada que desea configurar.

IntelliVolume

☐ IntelliVolume

Valor predeterminado : 0dB

Ajuste la diferencia del nivel de volumen entre los dispositivos conectados a la unidad. Elija un valor entre "-12 dB" y "+12 dB". Establezca un valor negativo si el volumen del dispositivo de destino es mayor que el de los demás y un valor positivo si es menor. Cuando seleccione la entrada deseada para comprobar el audio, inicie la reproducción del dispositivo conectado.

- Esta función no es efectiva en la Zona 2.

Name Edit

Establezca un nombre fácil para cada entrada. El nombre se mostrará en la pantalla de la unidad principal. Seleccione el selector de entrada que desea configurar.

☐ Name

Valor predeterminado : Input name

1. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER.
   Repita el procedimiento para introducir 10 caracteres o menos.
   "A/a": Cambia entre mayúsculas y minúsculas. (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando +10 en el mando a distancia.)
   "←" "→": Mueve el cursor a la dirección de la flecha.
   "⌫": Elimina un carácter a la izquierda del cursor.
   "Space": Da un espacio.
   - Al pulsar CLR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos.
2. Cuando termine, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER.
   El nombre de entrada se guardará.

- Para asignar un nombre a una emisora de radio preajustada, pulse TUNER en el control remoto, seleccione AM/FM y seleccione el número preajustado.

- No se puede ajustar si la entrada "NET" o "BLUETOOTH" están seleccionadas.

Audio Select

Realice el ajuste de entrada de audio. El ajuste se puede establecer por separado para cada botón selector de entrada. Seleccione el selector de entrada que desea configurar.

Audio Select

Valor predeterminado: BD/DVD: HDMI CBL/SAT: HDMI STRMBOX: HDMI PC: HDMI GAME: HDMI AUX: HDMI CD: OPTICAL TV: OPTICAL PHONO: Analógico

Seleccione la prioridad de la selección de entrada cuando haya varias fuentes de audio conectadas a un selector de entrada, por ejemplo, conexiones tanto a "BD/DVD" del conector HDMI IN o a "BD/DVD" del conector de entrada de AUDIO IN. No puede seleccionar un conector que no esté asociado con la entrada seleccionada en ese momento.

- La prioridad es HDMI → COAXIAL/OPTICAL → Analógico si este ajuste no se cambia.

ARC: Al dar prioridad a la señal de entrada desde el TV compatible con ARC.

- El ajuste se puede seleccionar únicamente cuando "HDMI" - "Audio Return Channel" esté en "Auto" y además esté seleccionada la entrada "TV".

HDMI: Al dar prioridad a la señal de entrada de conectores HDMI

- El ajuste se puede seleccionar únicamente cuando la entrada se asigna al conector HDMI IN en el ajuste "HDMI Input".

"COAXIAL (entrada coaxial)": Al dar prioridad a la señal de entrada desde los conectores DIGITAL IN COAXIAL.

- El ajuste se puede seleccionar únicamente cuando la entrada se asigna al conector COAXIAL en el ajuste "Digital Audio Input".

"OPTICAL (entrada óptica)": Al dar prioridad a la señal de entrada desde los conectores DIGITAL IN OPTICAL.

- El ajuste se puede seleccionar únicamente cuando la entrada se asigna al conector OPTICAL en el ajuste "Digital Audio Input".

"Analog": Para emitir siempre audio analógico independientemente de la señal de entrada

PCM Fixed Mode

Valor predeterminado : Off

Seleccione si desea fijar las señales de entrada a PCM (excepto PCM multicanal) cuando haya seleccionado "HDMI", "COAXIAL" u "OPTICAL" en la configuración de "Audio Select". Coloque este elemento en "On" si se produce ruido o si se produce truncamiento al comienzo de una pista al reproducir fuentes PCM. Seleccione "Off" de forma normal.

- Al cambiar "Audio Select" se cambia el ajuste a "Off".

- El ajuste no se puede cambiar cuando las entradas "TUNER", "NET" o "BLUETOOTH" estén seleccionadas.

Video Select

Video Select

Valor predeterminado : Last

Seleccione la entrada de vídeo reproducida junto con la salida de audio cuando "TUNER", "NET" o "BLUETOOTH" estén seleccionadas.
- Este ajuste solo es eficaz para un selector de entrada que esté asignado en "HDMI Input" o "Video Input".

"Last": Seleccione la entrada de vídeo reproducida justo antes.
"BD/DVD", "CBL/SAT", "STRM BOX", "PC", "GAME", "AUX", "CD", "PHONO", "TV": Reproducir el vídeo desde la entrada seleccionada.

- El ajuste no se puede cambiar cuando estén seleccionadas otras entradas que no sean "TUNER", "NET" o "BLUETOOTH".
- Cuando la entrada sea "NET" o "BLUETOOTH", cambie entre mostrar o no el vídeo pulsando MODE en el mando a distancia.

5. Listening Mode Preset (Preajuste modo de audición)

Puede preajustar su modo de audición favorito para cada entrada. (Por ejemplo, siempre puede emplear la decodificación en línea recta a la fuente Dolby TrueHD de discos Blu-ray para reproducirlo en un campo de sonido sin cambios).
Cuando la lista de las fuentes de entrada se visualiza, ajuste el tipo de señal y el modo de audición.
Aunque es posible seleccionar el modo de audición durante la reproducción, el modo seleccionado se restablecerá cuando la unidad entre en modo de espera.

Analog/PCM

Valor predeterminado : Last Valid

Establezca el modo de audición para reproducir señales PCM de CD y señales analógicas de grabación y de casete.

Mono/Multiplex

Valor predeterminado : Last Valid

Ajuste el modo de audición para reproducir Dolby Digital y otras señales digitales grabadas en monoaural o audio multiplex.

2ch Source

Valor predeterminado : Last Valid

Ajuste el modo de reproducción para reproducir Dolby Digital y otras señales digitales grabadas en 2 canales.

Dolby D/Dolby D+/TrueHD

Valor predeterminado : Last Valid

Ajuste el modo de audición para reproducir señales Dolby Digital, Dolby Digital Plus y Dolby TrueHD.

DTS/DTS-ES/DTS-HD

Valor predeterminado : Last Valid

Ajuste el modo de audición para reproducir señales de audio en DTS y formatos de alta resolución DTS-HD. Seleccione el modo de audición especificado para Blu-ray u otra fuente de audio DTS-HD Master.

Other Multich Source

Valor predeterminado : Last Valid

Ajuste el modo de audición para reproducir señales DSD de DVD-Audio y Super Audio CD que entran por el conector HDMI IN.

- Los modos de audición disponibles varían dependiendo de la señal de entrada.
- El ajuste "Last Valid" seleccionará siempre el último modo seleccionado.
- Sólo "Analog" puede ajustarse a la entrada "TUNER".
- "Digital" y "TrueHD" pueden ser establecidos para la entrada "NET".
- Sólo "Digital" puede ajustarse a la entrada "BLUETOOTH".

6. Hardware

Tuner

AM/FM Frequency Step (Modelos norteamericanos y taiwaneses)

Valor predeterminado: 10 kHz / 0,2 MHz

Seleccione un paso de frecuencia en función de su zona de residencia.
Seleccione "10 kHz/0,2 MHz" o "9 kHz/0,05 MHz".

- Cuando se cambia este ajuste, se borran todos los preajustes de radio.

AM Frequency Step (modelos europeos, australianos y asiáticos)

Valor predeterminado : 9kHz

Seleccione un paso de frecuencia en función de su zona de residencia.
Seleccione "10kHz" o "9kHz".

- Cuando se cambia este ajuste, se borran todos los preajustes de radio.

HDMI

HDMI CEC (RIHD)

Valor predeterminado : Off

Ajustar a "On" permite el enlace de selección de entrada y otras funciones de enlace con dispositivos conectados a través de HDMI que cumplen con CEC.
"On": Utilice esta función
"Off": No utilice esta función
Al cambiar este ajuste, apague y encienda de nuevo la alimentación de todos los componentes conectados.

- Dependiendo del aparato de TV, podría tener que configurar un enlace en la TV.
- Esta función es efectiva solamente cuando el dispositivo está conectado al terminal HDMI OUT MAIN.
- Cuando esta configuración esté "On", los nombres de los componentes compatibles con CEC y "CEC On" se muestran después de que se cierra esta pantalla de operación.
- El consumo de energía en modo de espera podría incrementar cuando esta configuración esté en "On". (Dependiendo del estado del televisor, la unidad entrará en el modo de espera normal).
- Si opera el control de MASTER VOLUME de la unidad cuando esta configuración esté en "On" y el audio se emita desde los altavoces del televisor, el audio también será emitido desde los altavoces conectados a

la unidad. Si desea emitir desde sólo uno de ellos, cambie los ajustes de la unidad o de la TV o baje el volumen de la unidad.
- Si se produce un funcionamiento anormal cuando haya configurado el ajuste a "On", ajústelo a "Off".
- Cuando conecte a un componente incompatible con CEC o cuando no esté seguro de si es compatible, establezca este ajuste en "Off".

HDMI Standby Through

Valor predeterminado : Off

Cuando esto se encuentra en una opción distinta a "Off", usted puede reproducir el vídeo y el audio de un reproductor conectado por HDMI en el televisor incluso si la unidad está en modo de espera. Solo se puede seleccionar "Auto" y "Auto(Eco)" si "HDMI CEC (RIHD)" está en "On". Si selecciona algo distinto, coloque "HDMI CEC (RIHD)" en "Off."
- El consumo de energía en el modo de espera aumenta si no está en "Off".

"BD/DVD", "CBL/SAT", "STRM BOX", "PC", "GAME", "AUX", "CD", "PHONO", "TV": Por ejemplo, si selecciona "BD/DVD", puede reproducir el equipo conectado a la terminal "BD/DVD" en el televisor incluso si la unidad está en modo de espera. Seleccione este ajuste si ha decidido qué reproductor usar con esta función.
"Last": Puede reproducir el vídeo y el audio de la entrada seleccionada justo antes de que la unidad pase al modo de espera en el televisor. Cuando "Last" esté seleccionado, podrá cambiar la entrada de la unidad incluso en el modo de espera con el mando a distancia o la aplicación Onkyo Remote.
"Auto", "Auto (Eco)": Seleccione uno de estos ajustes cuando haya conectado un equipo que cumpla con el estándar CEC. Puede reproducir el vídeo y el audio de la entrada seleccionada en el televisor, sin importar qué entrada estaba seleccionada justo antes de que la unidad pasara al modo de espera mediante la función de enlace CEC.
- Para usar reproductores en el televisor que no cumplan con el estándar CEC, tendrá que encender la unidad y cambiar a la entrada correspondiente.
- Si usa un televisor compatible con el estándar CEC, puede reducir el consumo de energía en el modo de espera seleccionando la opción "Auto (Eco)"

Audio TV Out (MAIN)

Valor predeterminado : Off

Puede disfrutar del audio a través de los altavoces del TV conectado al HDMI mientras esté activado.
"On": Utilice esta función
"Off": No utilice esta función
- Para seleccionar "On", coloque "HDMI CEC (RIHD)" en "Off".
- La configuración se fija en "Auto" si "HDMI CEC" está en "On".
- El modo de audición no se puede cambiar si "Audio TV Out (MAIN)" está en "On" y el audio se está emitiendo a través de los altavoces del televisor.

- Dependiendo del ajuste de su TV o de la señal de entrada del componente, el audio podría no emitirse a través de los altavoces de la TV, incluso si este ajuste está configurado en "On". En tal caso, el audio es enviado desde los altavoces de la unidad.
- Al operar el control MASTER VOLUME de la unidad cuando "Audio TV Out (MAIN)" o "HDMI CEC (RIHD)" estén en "On" y el audio se emita desde los altavoces del televisor, el audio será emitido desde la unidad. Si no desea enviar el audio desde la unidad, cambie la unidad o los ajustes del TV, o reduzca el volumen de la unidad.
- Este ajuste está fijado en "Off" si "TV Out" - "HDMI Out" está en "SUB".

☐ Audio TV Out (SUB)

Valor predeterminado : Off

Puede disfrutar del audio a través de los altavoces del TV conectado al HDMI mientras esté activado.
"On": Utilice esta función
"Off": No utilice esta función

- El modo de audición no se puede cambiar si "Audio TV Out (SUB)" está ajustado a "On" y el audio se está emitiendo a través de los altavoces de la TV.
- Dependiendo del ajuste de su TV o de la señal de entrada del componente, el audio podría no emitirse a través de los altavoces de la TV, incluso si este ajuste está configurado en "On". En tal caso, el audio es enviado desde los altavoces de la unidad.
- Al operar el control MASTER VOLUME de la unidad cuando "Audio TV Out (SUB)" o "HDMI CEC (RIHD)" estén en "On" y el audio se emita desde los altavoces del televisor, el audio será emitido desde la unidad. Si no desea enviar el audio desde la unidad, cambie la unidad o los ajustes del TV, o reduzca el volumen de la unidad.
- Este ajuste está fijado en "Off" si "TV Out" - "HDMI Out" está en "MAIN".

☐ Audio Return Channel

Valor predeterminado : Auto

Puede disfrutar del sonido del televisor compatible con ARC conectado al HDMI a través de los altavoces conectados a la unidad. Para usar esta función, ajuste antes "HDMI CEC (RIHD)" a "ON".
"Auto": Cuando disfrute del sonido de la TV a través de los altavoces conectados a la unidad
"Off": Cuando no use la función ARC

☐ Auto LipSync

Valor predeterminado : On

Esta configuración corrige automáticamente cualquier desincronización existente entre las señales de vídeo y de audio basándose en los datos del TV compatible con HDMI LipSync.
"On": Se activará la corrección automática.
"Off": Se desactivará la corrección automática.

Power Management

Sleep Timer

Valor predeterminado : Off

Seleccione para poner a la unidad en modo de espera automáticamente cuando pasa el tiempo especificado. Seleccione un valor entre "10 minutes" y "90 minutes".
"Off": Seleccione si no desea que la unidad cambie automáticamente al modo de espera.

Auto Standby

Valor predeterminado : On/Off

Este ajuste pone la unidad en modo de espera automáticamente después de 20 minutos de inactividad sin ningún tipo de entrada de audio o vídeo.
"On": La unidad entrará automáticamente en el modo de espera ("ASb" se iluminará).
"Off": La unidad no entrará automáticamente en el modo de espera.

- "Auto Standby" aparece en la pantalla y en la pantalla del televisor 30 segundos antes de que se encienda el modo de espera automático.
- "Auto Standby" no funciona cuando la Zona 2 está activa.
- Los valores predeterminados varían en función de la región.

Auto Standby in HDMI Standby Through

Valor predeterminado : Off

Habilite o deshabilite el modo "Auto Standby" mientras "HDMI Standby Through" esté activado.
"On": El ajuste se habilitará.
"Off": El ajuste se deshabilitará.

- La configuración no puede ajustarse en "On" si "Auto Standby" está ajustado en "Off".

USB Power Out at Standby

Valor predeterminado : Off

Cuando esta función esté en "On", usted podrá seguir teniendo equipo conectado al puerto USB suministrado con energía eléctrica, incluso cuando esta unidad esté en modo de espera.

- Cuando se usa esta función, el consumo de energía aumenta incluso cuando la unidad está en modo de espera. Sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo ingresando automáticamente al modo HYBRID STANDBY, en el cual solamente funciona el circuito esencial.

Network Standby

Valor predeterminado : Off

Cuando esta función está "On", usted puede activar la alimentación de la unidad a través de la red utilizando una aplicación como Onkyo Remote.

- Cuando se usa "Network Standby", el consumo de energía aumenta incluso cuando la unidad está en modo de espera. Sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo ingresando automáticamente al modo HYBRID STANDBY, en el cual solamente funciona el circuito esencial.

☐ Activación de Bluetooth

Valor predeterminado : Off

Esta función activa la unidad cuando está en el modo de espera conectando un dispositivo habilitado con Bluetooth.
"On": Utilice esta función
"Off": No utilice esta función

- Al ajustar en "On" se incrementa el consumo de energía incluso cuando la unidad está en el modo de espera. Sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo ingresando automáticamente al modo HYBRID STANDBY, en el cual solamente funciona el circuito esencial.
- Este ajuste está fijado en "Off" si "Bluetooth" - "Auto Input Change" está en "Off".

- Espere un momento si no puede seleccionar "Network Standby" o "Bluetooth Wakeup". Aparecerá cuando se inicie la función de red.

Network

Realice la configuración de red.

- Cuando la LAN está configurada con un DHCP, ajuste "DHCP" a "Enable" para configurar los ajustes automáticamente. ("Enable" está ajustado por defecto) Para asignar direcciones IP fijas a cada componente, debe ajustar "DHCP" a "Disable" y asignar una dirección a esta unidad en "IP Address", además de ajustar la información relacionada con su LAN, como la Subnet Mask y Gateway.

☐ Wi-Fi

Valor predeterminado : Off (Wired)

Conecte la unidad a la red a través de un enrutador de LAN inalámbrica.
"On": Conexión LAN inalámbrica
"Off (Wired)": Conexión LAN por cable

☐ Wi-Fi Setup

Valor predeterminado : –

Puede configurar los ajustes de LAN inalámbrica pulsando ENTER cuando se visualiza "Start".

☐ Wi-Fi Status

Valor predeterminado : –

Se mostrará la información del punto de acceso conectado.
"SSID": El SSID del punto de acceso conectado.
"Signal": La intensidad de la señal del punto de acceso conectado.
"Status": Estado del punto de acceso conectado.

☐ MAC Address

Valor predeterminado : –

Esta es la dirección MAC del receptor de AV.
Este valor es específico para el componente y no se puede cambiar.

☐ DHCP

Valor predeterminado : Enable

"Enable": Configuración automática mediante DHCP
"Disable": Configuración manual sin DHCP

- Si selecciona "Disable" debe ajustar "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" y "DNS Server" manualmente.

☐ IP Address

Valor predeterminado : –

Muestra/Ajusta la dirección IP.

☐ Subnet Mask

Valor predeterminado : –

Muestra/Ajusta la máscara de subred.

☐ Gateway

Valor predeterminado : –

Muestra/Ajusta la puerta de enlace.

☐ DNS Server

Valor predeterminado : –

Muestra/Ajusta el servidor DNS primario.

☐ Proxy URL

Valor predeterminado : –

Muestra/Ajusta la URL del servidor proxy.

☐ Proxy Port

Valor predeterminado : –

Muestra/Ajusta el número del puerto del servidor proxy al ingresar "Proxy URL".

Friendly Name

Valor predeterminado: TX-NR747

Cambie el nombre de esta unidad a uno más fácil para mostrar en el equipo conectado a la red.

1. Pulse ENTER para visualizar la pantalla de Edición.
2. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER.
   Repita el procedimiento para introducir 31 caracteres o menos.
   "A/a": Cambia entre mayúsculas y minúsculas. (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando +10 en el mando a distancia.)
   "←" "→": Mueve el cursor a la dirección de la flecha.
   "⌫": Elimina un carácter a la izquierda del cursor.
   "Space": Da un espacio.
   - Al pulsar CLR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos.
3. Cuando termine, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER.
   El nombre de entrada se guardará.

AirPlay Password

Valor predeterminado : -----

Puede introducir una contraseña (máximo 31 posiciones), de tal manera que solo el usuario introducido pueda usar AirPlay.

1. Pulse ENTER para visualizar la pantalla de Edición.
2. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER.
   Repita el procedimiento para introducir 31 caracteres o menos.
   "A/a": Cambia entre mayúsculas y minúsculas. (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando +10 en el mando a distancia.)
   "←" "→": Mueve el cursor a la dirección de la flecha.
   "⌫": Elimina un carácter a la izquierda del cursor.
   "Space": Da un espacio.
   - Si pulsa D en el mando a distancia cambiará entre ocultar la contraseña con "*" o mostrar el texto tal cual.
   - Al pulsar CLR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos.
3. Cuando termine, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER.
   Se guardará la contraseña introducida.

Usage Data

Valor predeterminado : No

Con el fin de mejorar la calidad de nuestros productos y servicios, puede que Onkyo recopile información sobre su uso de la red. Seleccione "Yes" si acepta que recopilemos dicha información. Seleccione "No" si no quiere que recopilemos dicha información.

- Puede configurar esta opción después de confirmar la Política de Privacidad. Si selecciona "Usage Data" y pulsa ENTER, aparecerá la

Política de Privacidad. (La misma pantalla también se muestra una vez cuando se configura la conexión de red.) Si acepta que recopilemos esa información, este ajuste también pasará a ser "Yes". Tenga en cuenta que si acepta la Política de Privacidad pero selecciona "No" para este ajuste, la información no se recopilará.

☐ Network Check

Valor predeterminado : –

Puede comprobar la conexión de red.
Pulse ENTER al visualizar "Start".

- Espere un momento si "Network" no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicia la red.

Bluetooth

☐ Bluetooth

Valor predeterminado : On

Seleccione si desea o no utilizar la función de Bluetooth.
"On": Habilita la conexión con un dispositivo habilitado con Bluetooth mediante el uso de la función de Bluetooth. Seleccione "On" también al realizar varios ajustes Bluetooth.
"Off": Cuando no use la función Bluetooth

☐ Auto Input Change

Valor predeterminado : On

La entrada de la unidad cambiará automáticamente a "BLUETOOTH" cuando la conexión se realiza desde un dispositivo habilitado con Bluetooth a la unidad.
"On": La entrada pasará de inmediato a ser "BLUETOOTH" cuando se conecta un dispositivo habilitado con Bluetooth.
"Off": La función está desactivada.

- Si la entrada no se cambia automáticamente, ajuste en "Off" y cambie la entrada manualmente.

☐ Auto Reconnect

Valor predeterminado : On

Esta función vuelve a conectar automáticamente al dispositivo habilitado con Bluetooth conectado en último lugar al conectar el selector de entrada en "BLUETOOTH".
"On": Utilice esta función
"Off": No utilice esta función

- Puede no funcionar con algunos dispositivos habilitados con Bluetooth.

☐ Pairing Information

Valor predeterminado : –

La información del emparejamiento anterior almacenada en esta unidad se iniciará.
Al pulsar ENTER cuando se visualiza "Clear" se inicializa la información de emparejamiento almacenada en esta unidad.

- Esta función no inicializa la información de emparejamiento en el dispositivo habilitado con Bluetooth. Al emparejar la unidad de nuevo con el dispositivo, asegúrese de borrar la información de emparejamiento en el dispositivo habilitado con Bluetooth de antemano. Para obtener información sobre cómo borrar la información de emparejamiento, consulte el manual de instrucciones del dispositivo habilitado con Bluetooth.

☐ Device

Valor predeterminado : –

Muestra el nombre del dispositivo habilitado con Bluetooth conectado en la unidad.

- El nombre no se visualiza cuando el "Status" sea "Ready" o "Pairing".

☐ Status

Valor predeterminado : –

Muestra el estado del dispositivo habilitado con Bluetooth conectado a la unidad.
"Ready": No emparejado
"Pairing": Emparejado
"Connected": Conectado con éxito

- Espere un momento si "Bluetooth" no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicie la función de BLUETOOTH.

7. Remote Controller (Mando a distancia)

Remote ID

Valor predeterminado : 1

Seleccione un ID para el mando a distancia de la unidad entre "1", "2" y "3" para evitar interferencias entre la unidad y otros componentes Onkyo que estén instalados en la misma habitación. Después de cambiar el ID de la unidad principal, cambie el ID del mando a distancia en conformidad con el siguiente procedimiento.

1. Mientras mantiene pulsado RECEIVER, mantenga pulsado SETUP durante 3 segundos hasta que el indicador remoto se encienda.
2. Con los botones numéricos, pulse uno de entre 1, 2 y 3. El indicador remoto parpadea dos veces.

Remote Mode

Valor predeterminado : –

Introduzca y registre el código del mando a distancia de otros dispositivos.

- Para el registro del código del mando a distancia, consulte "Manejar otros componentes mediante el mando a distancia".

8. Miscellaneous (Varios)

Firmware Update

Update Notice

Valor predeterminado : Enable

La disponibilidad de una actualización de firmware será notificada a través de la red.
"Enable": Notificación de actualizaciones
"Disable": No notificar actualizaciones

Version

Valor predeterminado : –

Se visualizará la versión actual del firmware.

Update via NET

Valor predeterminado : –

Pulse ENTER para seleccionar si desea actualizar el firmware a través de la red.

- No podrá seleccionar este ajuste si no dispone de acceso a Internet o no hay nada que actualizar.

Update via USB

Valor predeterminado : –

Pulse ENTER para seleccionar si desea actualizar el firmware a través de USB.

- No podrá seleccionar este ajuste si no hay un dispositivo de almacenamiento USB conectado o si no hay nada que actualizar en el dispositivo de almacenamiento USB.

- Espere un momento si "Firmware Update" no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicie la función de red.

Initial Setup

Puede realizar la configuración inicial desde el menú de configuración.

- Espere un momento si "Initial Setup" no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicie la función de red.

Lock

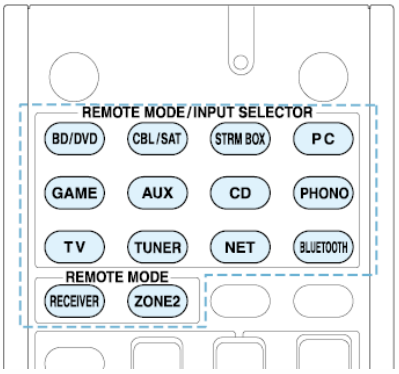
Setup Parameter

Valor predeterminado : Unlocked

Bloquee el menú de configuración para proteger los ajustes.
"Locked": El menú está bloqueado.
"Unlocked": El menú está desbloqueado.

Funciones de los botones del REMOTE MODE

Puede controlar cualquier otro dispositivo distinto a esta unidad programando un código de control remoto especificado en un botón del REMOTE MODE del mando a distancia. Registre un código de mando a distancia a un botón REMOTE MODE de su elección y púlselo para entrar en el modo remoto que le permite operar el dispositivo correspondiente.



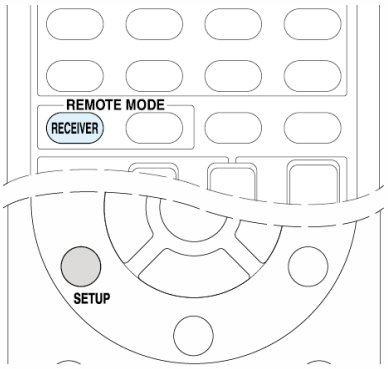
∗ Los botones RECEIVER y ZONE2 no se pueden programar.

Programación de códigos de mando a distancia

Búsqueda en el Menú de configuración

Puede buscar un código de mando a distancia y registrarlo en un botón del REMOTE MODE de su elección en el Menú de configuración de la unidad.

1. Después de pulsar RECEIVER en el mando a distancia, pulse SETUP.



2. Con los cursores, seleccione "7. Remote Controller" - "Remote Mode" y pulse ENTER.
3. Con los cursores, seleccione el botón REMOTE MODE para el que desea registrar un código de mando a distancia y pulse ENTER para visualizar la pantalla de selección de categoría secundaria.
4. Con los cursores, seleccione la categoría secundaria de destino y, a continuación, pulse ENTER para visualizar la pantalla de introducción de nombre de marca.
5. Seleccione un carácter con los cursores y pulse ENTER. Repita para introducir los tres primeros caracteres del nombre de la marca.
6. Seleccione "Search" con los cursores y pulse ENTER.
   - Después de realizar una búsqueda, se visualiza la lista de posibles nombres de marcas. Si no se muestra la lista de nombres de marcas, seleccione "Not listed" con los cursores y pulse ENTER para volver a la pantalla de introducción del nombre de la marca en el paso 5.
7. Con los cursores, seleccione el nombre de la marca de destino y, a continuación, pulse ENTER.
   - Cuando se haya especificado el nombre de marca, se mostrará en la pantalla de la TV el código de control remoto de la marca y cómo registrarlo.

8. Siga la guía mostrada en la pantalla del TV.

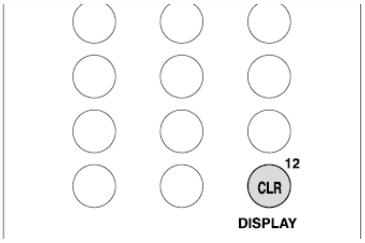
9. Si el componente puede ser manejado con éxito con su código de mando a distancia registrado, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER.
   - Solamente se pueden introducir códigos de mando a distancia de TV para el TV.
   - Programe un código de control remoto en conformidad con la entrada, debido a que cada botón también funciona como el selector de entrada. (Por ejemplo, cuando el reproductor de CD esté enchufado al conector del CD, programe el código del mando a distancia para el reproductor de CD en CD)
   - Si el componente no funciona, seleccione "Try Next Code" con los cursores y pulse ENTER para visualizar otro código.

Consulta de la lista de códigos de mando a distancia

Busque en la lista de códigos de control remoto el código de control remoto.

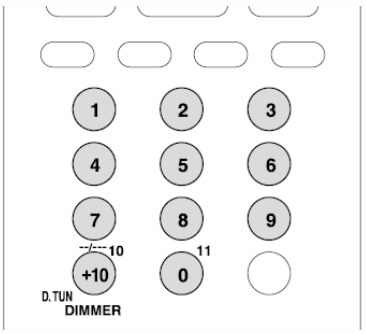
1. Busque en la lista Códigos del mando a distancia el código del mando a distancia correspondiente.
   - Los códigos de la lista de códigos de mando a distancia son los conocidos hasta la fecha de publicación y podrían cambiar.
   - Los siguientes botones de REMOTE MODE están previamente programados con códigos del mando a distancia. BD/DVD: Reproductor de discos Blu-ray/DVD Onkyo CD: Reproductor de CD Onkyo STRM BOX: Apple TV
   - Solamente se pueden introducir códigos de mando a distancia de TV para el TV.
   - Programe un código de control remoto en conformidad con la entrada, debido a que cada botón también funciona como el selector de entrada. (Por ejemplo, cuando el reproductor de CD esté enchufado al conector del CD, programe el código del mando a distancia para el reproductor de CD en CD)

2. Mantenga pulsado DISPLAY durante 3 segundos o más mientras mantiene pulsado el botón REMOTE MODE en el cual desea programar el código del mando a distancia.
   - El indicador remoto se ilumina en el modo de entrada.



3. Con los botones numéricos, introduzca el código de control remoto de 5 dígitos en un tiempo de 30 segundos.
   - La programación se completa cuando el indicador remoto parpadea dos veces. El indicador remoto parpadea una vez lentamente cuando falla la

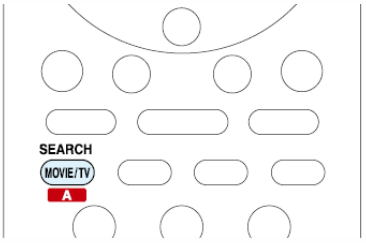
programación del código de control remoto. Intente la programación nuevamente.



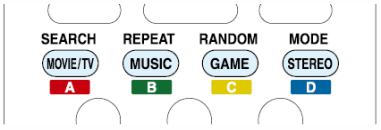
Reasignación de los botones de color

La asignación del botón de color en el mando a distancia del receptor de AV se puede reasignar para hacer coincidir el del mando a distancia del componente cuyo código de control remoto ha programado en REMOTE MODE. Sin embargo, no será posible reasignar los botones de color si está seleccionada la Zona 2.

1. Mantenga pulsado el botón REMOTE MODE que desea asignar y A (rojo) simultáneamente hasta que se encienda el indicador remoto (aproximadamente 3 segundos).
   - La reasignación es posible solamente para los códigos incluidos en las categorías de la lista de códigos de mando a distancia, por ejemplo, un televisor, un reproductor de DVD.



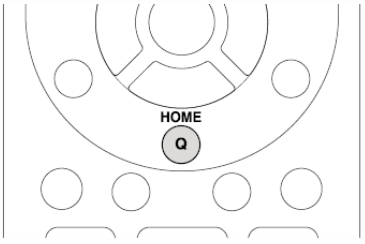
2. En un lapso de 30 segundos, pulse los botones de color de izquierda a derecha, en el orden en el que desea reasignar.
   - Por ejemplo, si los botones de color del mando a distancia del otro componente son amarillo, verde, azul y rojo de izquierda a derecha, pulse los botones del mando a distancia del receptor de AV en ese orden.
   - La programación se completa cuando el indicador remoto parpadea dos veces. El indicador remoto parpadea una vez lentamente cuando falla la programación del código de control remoto. Intente la programación nuevamente.
   - Al pulsar cualquier otro botón que no sea un botón de color se cancela la operación de reasignación.



Restauración de los botones REMOTE MODE

Puede restaurar el código del mando a distancia registrado a su estado predeterminado en el botón REMOTE MODE. Esta operación se puede ejecutar en un solo botón REMOTE MODE.

1. Mantenga pulsado Q durante 3 segundos o más mientras mantiene pulsado el botón REMOTE MODE que desea restablecer.
   - El indicador remoto se encenderá.

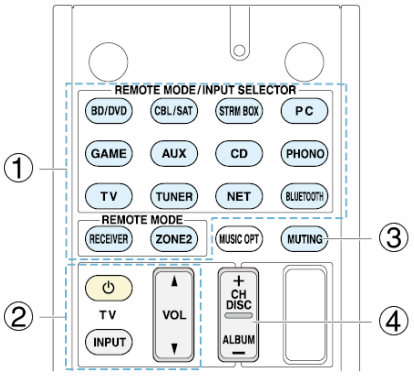


2. En un lapso de 30 segundos, pulse nuevamente el botón REMOTE MODE.
   - El reajuste se completa cuando el indicador remoto parpadea dos veces.

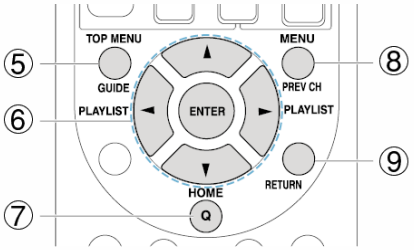
Para restablecer todos los ajustes del mando a distancia: Mientras mantiene pulsado RECEIVER, mantenga pulsado Q durante 3 segundos o más hasta que el indicador remoto permanezca encendido. En un lapso de 30 segundos, pulse nuevamente RECEIVER. El reajuste se completa cuando el indicador remoto parpadea dos veces.

Funcionamiento del televisor

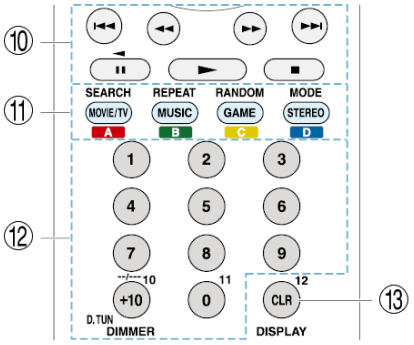
Pulse el botón REMOTE MODE programado con el código de control remoto para el componente AV relevante para cambiar el modo del mando a distancia al del componente AV. A continuación, opere usando los botones correspondientes. Los botones disponibles varían dependiendo de la categoría del producto del componente. El funcionamiento podría ser incorrecto o no ser posible en función del producto.



① REMOTE MODE
② ⏻, INPUT, VOL ▲/▼
③ MUTING
④ CH +/–



⑤ GUIDE
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ HOME
⑧ PREV CH
⑨ RETURN

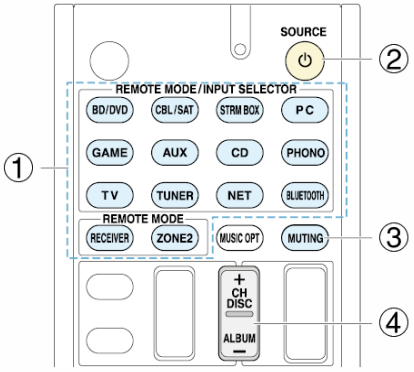


⑩ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I (*)
⑪ A (rojo), B (verde), C (amarillo), D (azul)
⑫ Número de 1 a 9, 0, +10
⑬ CLR, DISPLAY

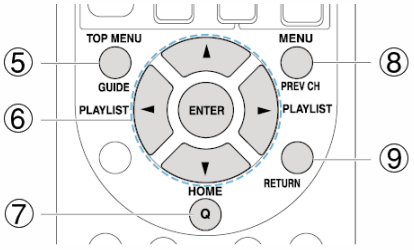
* No compatible con CEC.

Funcionamiento del reproductor de discos Blu-ray/reproductor de DVD/grabadora de DVD

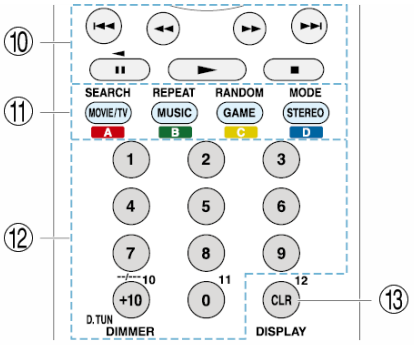
Pulse el botón REMOTE MODE programado con el código de control remoto para el componente AV relevante para cambiar el modo del mando a distancia al del componente AV. A continuación, opere usando los botones correspondientes. Los botones disponibles varían dependiendo de la categoría del producto del componente. El funcionamiento podría ser incorrecto o no ser posible en función del producto.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ CH +/–, DISC +/–



⑤ TOP MENU
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ HOME
⑧ MENU
⑨ RETURN

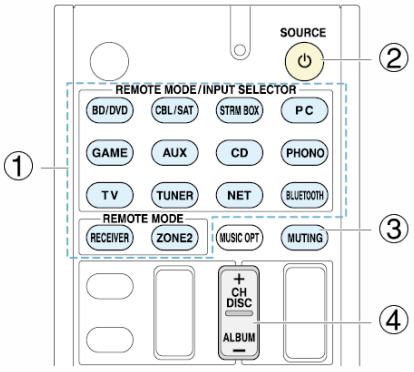


⑩ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, |◄◄, ►►|
⑪ A (rojo), B (verde), C (amarillo), D (azul)
⑫ Número de 1 a 9, 0, +10 (∗)
⑬ CLR, DISPLAY

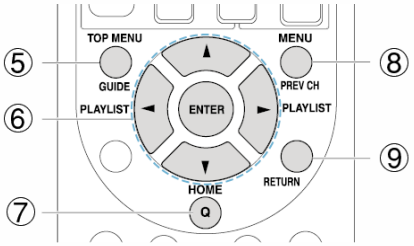
∗ No compatible con CEC.

Funcionamiento del VCR/PVR

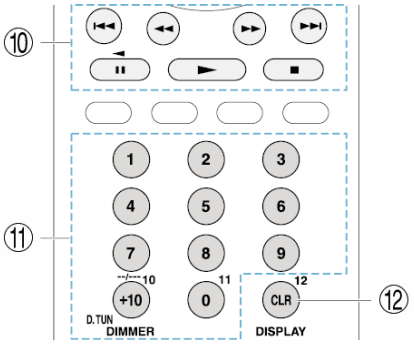
Pulse el botón REMOTE MODE programado con el código de control remoto para el componente AV relevante para cambiar el modo del mando a distancia al del componente AV. A continuación, opere usando los botones correspondientes. Los botones disponibles varían dependiendo de la categoría del producto del componente. El funcionamiento podría ser incorrecto o no ser posible en función del producto.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ CH +/–



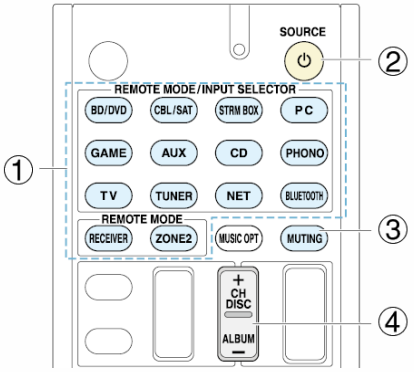
⑤ GUIDE
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ HOME
⑧ PREV CH
⑨ RETURN



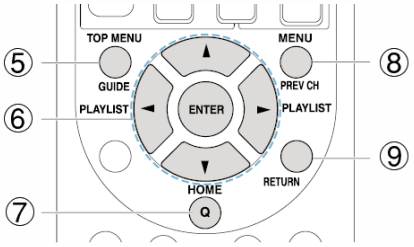
⑩ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, |◄◄, ►►|
⑪ Número de 1 a 9, 0, +10
⑫ CLR, DISPLAY

Funcionamiento del receptor de satélite/receptor de cable

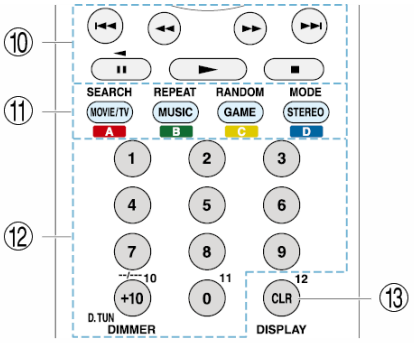
Pulse el botón REMOTE MODE programado con el código de control remoto para el componente AV relevante para cambiar el modo del mando a distancia al del componente AV. A continuación, opere usando los botones correspondientes. Los botones disponibles varían dependiendo de la categoría del producto del componente. El funcionamiento podría ser incorrecto o no ser posible en función del producto.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ CH +/–



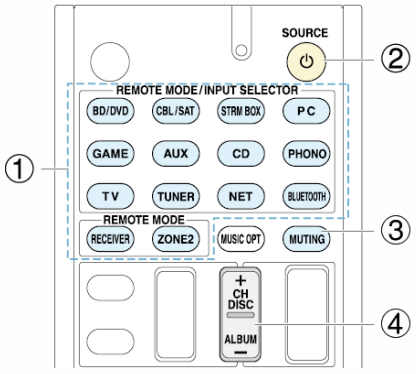
⑤ GUIDE
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ HOME
⑧ PREV CH
⑨ RETURN



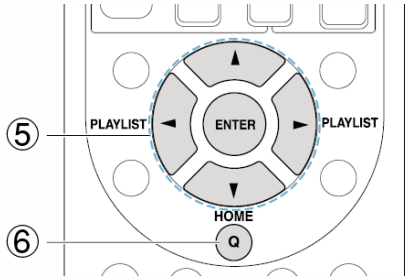
⑩ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, |◄◄, ►►|
⑪ A (rojo), B (verde), C (amarillo), D (azul)
⑫ Número de 1 a 9, 0, +10
⑬ CLR, DISPLAY

Funcionamiento del reproductor de CD

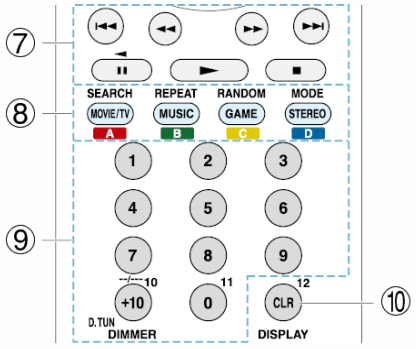
Pulse el botón REMOTE MODE programado con el código de control remoto para el componente AV relevante para cambiar el modo del mando a distancia al del componente AV. A continuación, opere usando los botones correspondientes. Los botones disponibles varían dependiendo de la categoría del producto del componente. El funcionamiento podría ser incorrecto o no ser posible en función del producto.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ DISC +/–



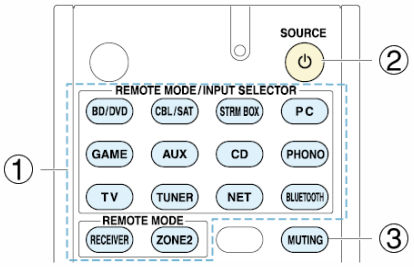
⑤ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑥ HOME



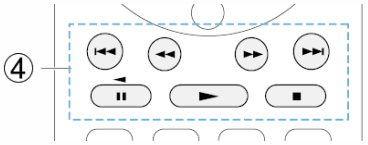
⑦ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ⏮, ⏭
⑧ SEARCH, REPEAT, RANDOM, MODE
⑨ Número de 1 a 9, 0, +10
⑩ CLR, DISPLAY

Funcionamiento del reproductor de casetes

Pulse el botón REMOTE MODE programado con el código de control remoto para el componente AV relevante para cambiar el modo del mando a distancia al del componente AV. A continuación, opere usando los botones correspondientes. Los botones disponibles varían dependiendo de la categoría del producto del componente. El funcionamiento podría ser incorrecto o no ser posible en función del producto.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING



④ ► ◄ (reproducción inversa), ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I

Para operar los componentes compatibles con CEC

Si esta unidad está conectada mediante HDMI a un televisor o un reproductor BD/DVD, podría controlar los dispositivos usando el mando a distancia de esta unidad con operación enlazada CEC (Control de productos electrónicos de consumo).
TV: El botón de TV del mando a distancia se programa previamente con los códigos del mando a distancia para la operación enlazada de algunos equipos de TV compatibles con CEC (Control de productos electrónicos de consumo).

- Si no puede operar su televisor compatible con CEC, programe uno de los siguientes códigos del mando a distancia en el botón de TV: 11807/13100/13500.

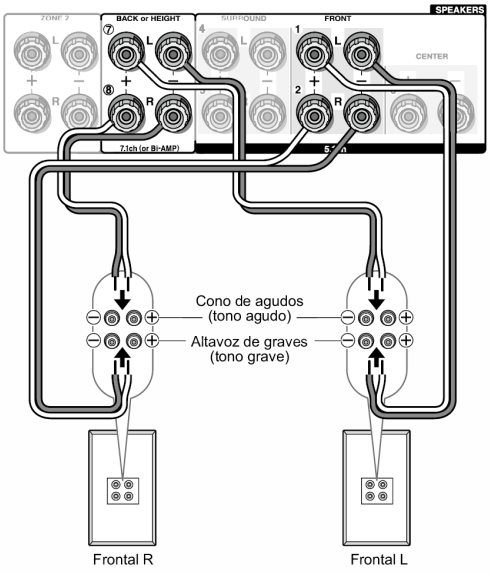
Reproductor de BD/DVD: Al registrar un código de mando a distancia (32910/33101/33501/31612) en el botón BD/DVD, su mando a distancia podrá aprovechar las operaciones enlazadas con reproductores BD/DVD compatibles con CEC.

Conexión de altavoces de biamplificación

Es posible conectar altavoces compatibles con biamplificación para mejorar la calidad de tonos graves y agudos. Hasta 5.1 canales se pueden reproducir con biamplificación.

Conexiones

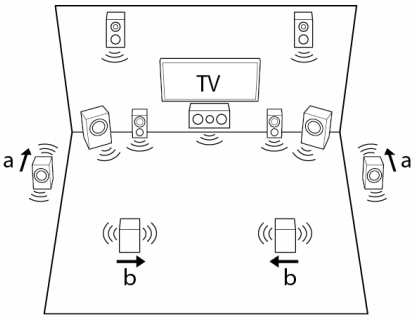
1. Conecte tal y como se muestra a continuación utilizando los terminales FRONT y los terminales BACK o HEIGHT.



2. Encienda la unidad y lleve a cabo el ajuste de biamplificación.
   ① Después de pulsar RECEIVER en el mando a distancia, pulse SETUP.
   ② Con los cursores, seleccione "2. Speaker" - "Configuration" - "Bi-Amp".
   ③ Seleccione "Yes" con los cursores.
   - Antes de la biamplificación, asegúrese de quitar el conector de cortocircuito que conecta el tweeter (tonos agudos) y el subwoofer (tonos graves).
   - Utilice sólo altavoces compatibles con biamplificación. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones de los altavoces.

Conexión de altavoces dipolo

Un altavoz dipolo es bidireccional y emite el mismo sonido en dos direcciones, por ejemplo hacia delante y hacia atrás.



Conexiones

El altavoz dipolo está marcado con una flecha para que coincida con las fases (∗). Coloque los altavoces de sonido envolvente (a) de manera que sus flechas (↑) apunten hacia el televisor y los altavoces traseros (b) de modo que sus flechas (→) se apunten entre sí.

- ∗ Fase: Si las fases no coinciden debido a un error en la distancia de los altavoces, el ángulo de instalación o la polaridad del cableado, la imagen del sonido y el campo acústico podrían resultar confusos o de mala audición.

Acerca de la función de RI

Al conectar un componente Onkyo con conector RI, tal como el Dock RI vendido por separado, a la unidad usando un cable RI y un cable de audio analógico se habilitan las siguientes funciones RI:

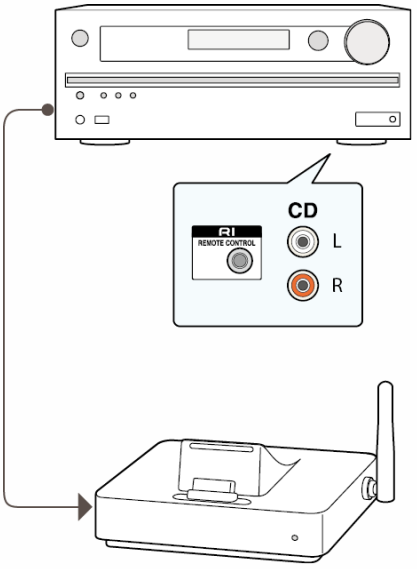
System On / Auto Power On: Al iniciar la reproducción en un componente conectado por medio de RI cuando la unidad está en el modo de espera, automáticamente se enciende la unidad para seleccionar el componente relevante como su fuente de entrada.

Direct Change: Cuando se inicia la reproducción en un componente conectado por medio de RI, la unidad selecciona ese componente como fuente de entrada.

Operación del mando a distancia: Le permite operar los componentes Onkyo compatibles con RI usando el mando a distancia del receptor de AV. Apunte el mando a distancia al sensor de control remoto de la unidad. Esta operación es posible solamente cuando está programado el código de control remoto RI.

- Algunos componentes podrían no ser compatibles con todas las funciones RI.
- Estas funciones no están disponibles cuando está encendida la Zona 2.
- Para obtener información sobre las funciones de RI, consulte también el manual de instrucciones de cada componente.

Conexión y ajuste de RI



Conecte un componente Onkyo con conector RI a esta unidad usando un cable RI y un cable de audio analógico. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones del componente con conector RI. El cable RI se puede conectar en cualquier orden. Cuando hay dos conectores RI, ambos trabajan de la misma manera y son intercambiables.
Para conectar el Dock RI o un reproductor de casetes por medio de RI, es necesario realizar los siguientes ajustes:

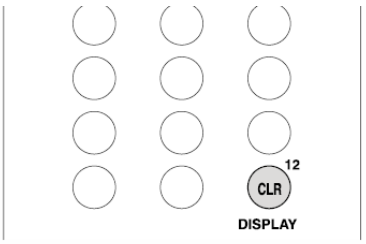
Cambiar el nombre del selector de entrada

Para que las funciones RI funcionen, debe cambiar el nombre de los selectores de entrada de la unidad. Pulse CD o GAME para visualizar "CD" o "GAME" en la pantalla de la unidad principal. Después mantenga pulsado CD o GAME durante 3 segundos o más para cambiar la pantalla a "DOCK" o "TAPE".

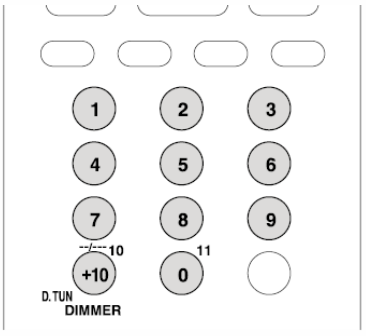
Para programar el código del mando a distancia RI

Programe el código de control remoto a cualquier botón REMOTE MODE del mando a distancia. Esto le permitirá operar el componente apuntando el mando a distancia a la unidad en lugar del componente.

1. Mantenga pulsado DISPLAY durante 3 segundos o más mientras mantiene pulsado el botón REMOTE MODE en el cual desea programar el código del mando a distancia.
   - El indicador remoto se encenderá.
   - Los botones RECEIVER y ZONE2 no se pueden programar.



2. Con los botones numéricos, introduzca el siguiente código de control remoto de 5 dígitos en un lapso de 30 segundos.
   Dock RI: 81993
   Reproductor de casetes con conector RI: 42157
   - La programación se completa cuando el indicador remoto parpadea dos veces. El indicador remoto parpadea una vez lentamente cuando falla la programación del código de control remoto. Intente la programación nuevamente.



Selector de entrada en el Dock RI: Cambie a "DOCK" o "TAPE"**.** Para más detalles, consulte el manual de instrucciones del Dock RI.

Para operar los componentes Onkyo directamente o los componentes Onkyo que no están conectados por medio de RI, use los siguientes códigos de control remoto.
Reproductor de DVD Onkyo: 30627
Reproductor de CD Onkyo: 71817
Dock RI: 82990

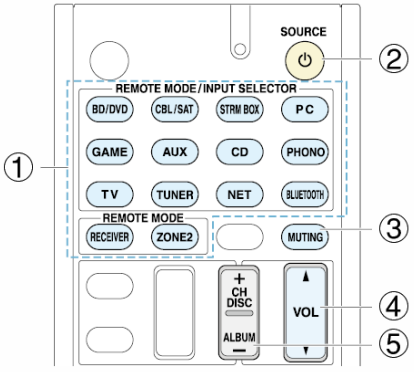
- En algunos modelos, el funcionamiento podría no ser posible en parte o simplemente imposible.

Funcionamiento de iPod®/iPhone®

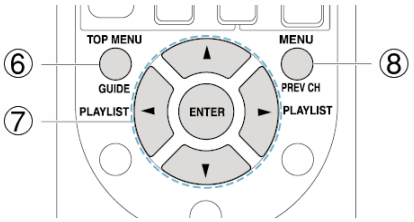
El Dock RI le permite usar el mando a distancia del receptor de AV para operar y reproducir música en su iPod/iPhone. Además, también le permite ver vídeos en su iPod/iPhone en la pantalla de su TV, así como también realizar operaciones RI si está conectada por medio de RI. Esta operación es posible solamente cuando está programado el código de control remoto RI.

Antes de realizar cualquier operación: Asegúrese de que el sistema operativo en su dispositivo iPod/iPhone esté actualizado a la versión más reciente. Ciertos botones podrían no funcionar con algunos modelos y generaciones de iPod/iPhone o Dock RI. Para más información sobre el funcionamiento, consulte el manual de instrucciones del Dock RI.

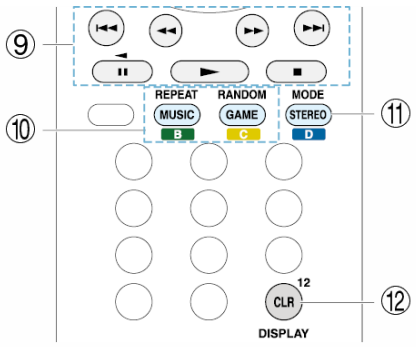
Cambie el modo del mando a distancia pulsando el botón REMOTE MODE programado con el código de mando a distancia para iPod/iPhone y opere utilizando los botones correspondientes. Apunte el mando a distancia a la unidad.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ VOL ▲/▼
⑤ ALBUM +/–



⑥ TOP MENU
⑦ ▲/▼/◄/►, ENTER, PLAYLIST◄/►
⑧ MENU



⑨ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, |◄◄, ►►|
⑩ REPEAT, RANDOM
⑪ MODE
⑫ DISPLAY

- Al pulsar el botón DISPLAY se enciende la luz de fondo durante unos segundos.
- MODE le permite usar la función de Reanudar.

La función de actualización de esta unidad

La unidad dispone de una función que permite actualizar el firmware (el software del sistema) a través de una red o del puerto USB. Esto nos permite llevar a cabo mejoras de diversas operaciones y añadir características.
Para información sobre los ajustes y operaciones que cambian debido a actualizaciones, consulte aquí.

- Para obtener la información más reciente sobre las actualizaciones, visite el sitio web de Onkyo.
- Antes de realizar la actualización, asegúrese de que el micrófono de configuración de altavoces no esté conectado.
- Durante una actualización, no
  - Desconecte y vuelva a conectar cualquier cable, dispositivo de almacenamiento USB, micrófono de configuración de altavoces o auriculares, o realice cualquier operación en el componente, como apagarlo
  - Acceda a esta unidad desde un PC o smartphone usando una aplicación Android
- La actualización podría requerir aproximadamente 30 minutos para completarse mediante cualquiera de los métodos: por medio de la red o por medio de USB.
  Además, los ajustes actuales están garantizados sin importar el método utilizado para la actualización.

Exención de responsabilidad: El programa y la documentación en línea incluida son proporcionados para que los use bajo su propio riesgo.
Onkyo no se hará responsable y usted no podrá recurrir los daños causados por cualquier reclamación de cualquier tipo relacionada con el uso del programa o la documentación adjunta en línea, a pesar de la teoría legal, y sin importar si surge en agravio o contrato.
En ningún caso Onkyo será responsable ante usted o ante terceros por cualquier daño especial, indirecto, incidental o consecuencial de ningún tipo, incluido pero no limitado a la compensación, reembolso o daños a consecuencia de pérdidas de ganancias actuales o eventuales, pérdida de datos o por cualquier otra razón.

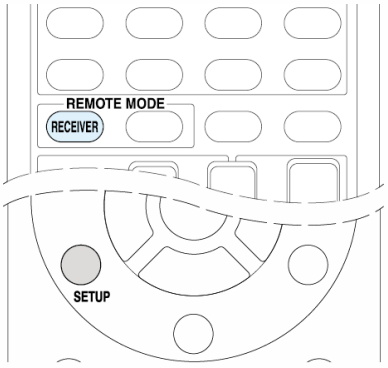
Actualización del firmware a través de la red

Antes de empezar

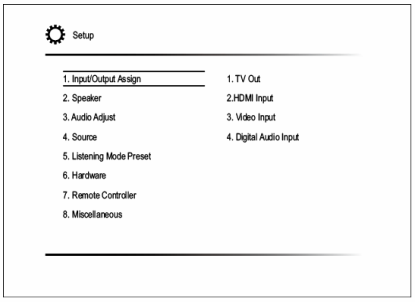
- Verifique que la unidad esté encendida, y que esté garantizada la conexión a Internet.
- Apague el componente del controlador (PC, etc.) conectado a la red.
- Detenga cualquier reproducción de radio por Internet, dispositivo de almacenamiento USB o contenido de servidor.
- Si la función multi-zona está activa, pulse OFF en la unidad principal para apagarla.
- Si "HDMI CEC (RIHD)" está ajustado a "On", ajústelo en "Off" (valor predeterminado).
  - – Después de pulsar RECEIVER en el mando a distancia, pulse SETUP. A continuación, después de seleccionar "6. Hardware" - "HDMI" y pulsar ENTER, seleccione "HDMI CEC (RIHD)" para seleccionar "Off".
  - ∗ La descripción podría diferir de la visualización en pantalla pero eso no cambiará la forma de operar o la función.

Actualización

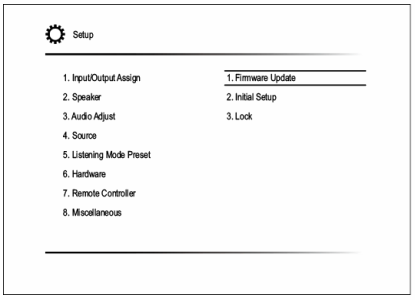
1. Después de pulsar RECEIVER en el mando a distancia, pulse SETUP.



El menú de configuración aparece en la pantalla del televisor.



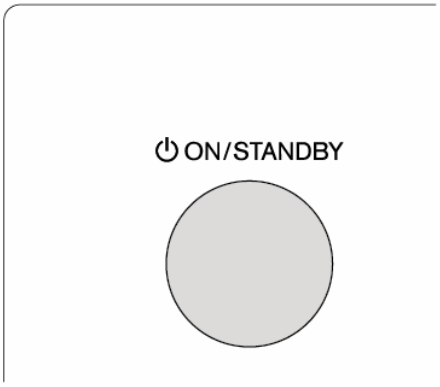
2. Con los cursores, seleccione "8. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" y después pulse ENTER.



- Si "Firmware Update" está en gris y no se puede seleccionar, espere un momento hasta que se inicie.
- No podrá seleccionar "Update via NET" si no hay nada que actualizar.

3. Pulse ENTER con "Update" seleccionado para iniciar la actualización.
   - Durante la actualización, la pantalla del TV podría ponerse en negro dependiendo del programa actualizado. En ese caso, compruebe el progreso en la pantalla de la unidad. La pantalla del TV permanecerá en negro hasta que se complete la actualización y se haya encendido nuevamente la alimentación.
   - Cuando se ha completado la actualización, se visualiza "Completed!".

4. Pulse ⏻ON/STANDBY en la unidad principal para poner la unidad en modo de espera. El proceso se ha completado y su firmware se ha actualizado a la última versión.
   - No use ⏻RECEIVER en el mando a distancia.



Si se visualiza un mensaje de error

Cuando ocurre un error, aparece el mensaje "＊-＊＊ Error!" en la unidad. ("＊" representa un carácter alfanumérico.) Compruebe lo siguiente:

Código de error

- **＊-01, ＊-10:**
  No se encontró el cable Ethernet. Conecte el cable Ethernet correctamente.
- **＊-02, ＊-03, ＊-04, ＊-05, ＊-06, ＊-11, ＊-13, ＊-14, ＊-16, ＊-17, ＊-18, ＊-20, ＊-21:**
  Error de conexión a Internet. Compruebe lo siguiente:

- Si está encendido el enrutador
- Si esta unidad y el enrutador están conectados a la red

Intente desconectar y, a continuación, volver a conectar la alimentación de la unidad y el enrutador. Esto podría solucionar el problema. Si aún no puede conectarse a Internet, el servidor DNS o el servidor proxy podrían estar inactivos temporalmente. Compruebe el estado de servicio de su proveedor ISP.

- **Otros**

  Primero, desconecte y vuelva a conectar el cable de alimentación de CA y después vuelva a intentarlo desde el principio.

Actualización del firmware a través de USB

Antes de empezar

- Prepare un dispositivo de almacenamiento USB de 64 MB o superior.
  - – Los medios insertados en un lector de tarjetas USB no se pueden utilizar para esta función.
  - – Los dispositivos de almacenamiento USB con función de seguridad no son compatibles.
  - – Los concentradores USB y los dispositivos USB con función de concentrador no son compatibles. No conecte a la unidad estos dispositivos.
- Elimine los datos almacenados en el dispositivo de almacenamiento USB.
- Apague el componente del controlador (PC, etc.) conectado a la red.
- Detenga cualquier reproducción de radio por Internet, dispositivo de almacenamiento USB o contenido de servidor.
- Si la función multi-zona está activa, pulse OFF en la unidad principal para apagarla.
- Si "HDMI CEC (RIHD)" está ajustado a "On", ajústelo en "Off" (valor predeterminado).
  - – Después de pulsar RECEIVER en el mando a distancia, pulse SETUP. A continuación, después de seleccionar "6. Hardware" - "HDMI" y pulsar ENTER, seleccione "HDMI CEC (RIHD)" para seleccionar "Off".
  - ∗ Algunos dispositivos de almacenamiento USB podrían requerir mucho tiempo para cargar, podrían no cargarse correctamente, o podrían no ser alimentados correctamente dependiendo del dispositivo o de su contenido.
  - ∗ Onkyo no asume ninguna responsabilidad por cualquier pérdida o daño de datos, ni por fallos de almacenamiento resultantes del uso del dispositivo de almacenamiento USB con este receptor de AV. Agradecemos su comprensión.
  - ∗ La descripción podría diferir de la visualización en pantalla pero eso no cambiará la forma de operar o la función.

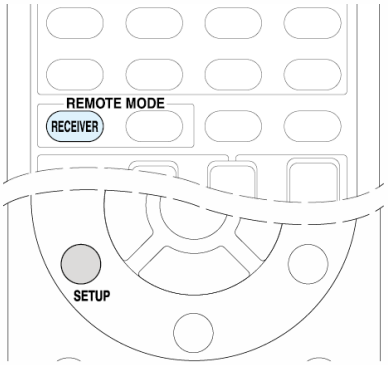
Actualización

1. Conecte el dispositivo de almacenamiento USB a su PC.
2. Descargue el archivo de firmware desde el sitio web de Onkyo a su PC y descomprímalo.
   Los archivos de firmware son nombrados de la siguiente manera:
   ONKAVR∗∗∗∗_∗∗∗∗∗∗∗∗∗∗∗∗∗∗.zip
   Descomprima el archivo en su PC. El número de archivos y carpetas descomprimidos varía dependiendo del modelo.

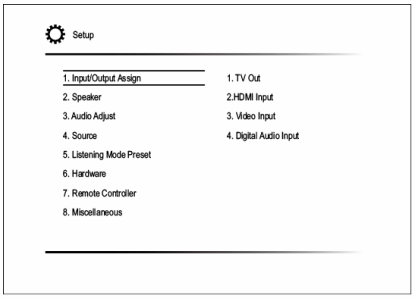
3. Copie todos los archivos y carpetas descomprimidos a la carpeta raíz del dispositivo de almacenamiento USB.
   - Asegúrese de copiar los archivos descomprimidos.

4. Conecte el dispositivo de almacenamiento USB en el puerto USB de la unidad.
   - Si conecta una unidad de disco duro USB al puerto USB de la unidad, le recomendamos que utilice el adaptador de CA para alimentarlo.
   - Si el dispositivo de almacenamiento USB ha sido particionado, cada sección será tratada como un dispositivo independiente.

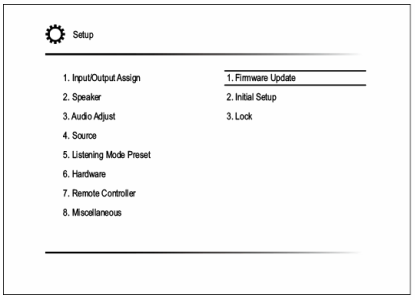
5. Después de pulsar RECEIVER en el mando a distancia, pulse SETUP.



   El menú de configuración aparece en la pantalla del televisor.



6. Con los cursores, seleccione "8. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" y después pulse ENTER.



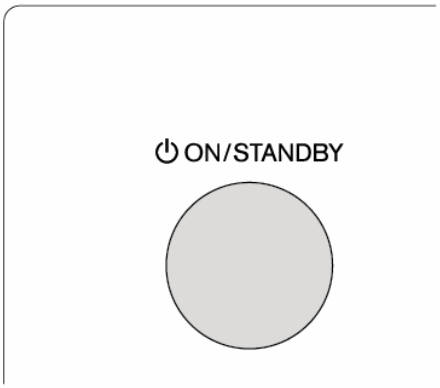
   - Si "Firmware Update" está en gris y no se puede seleccionar, espere un momento hasta que se inicie.
   - No podrá seleccionar "Update via USB" si no hay nada que actualizar.

7. Pulse ENTER con "Update" seleccionado para iniciar la actualización.
   - Durante la actualización, la pantalla del TV podría ponerse en negro dependiendo del programa actualizado. En ese caso, compruebe el

progreso en la pantalla de la unidad. La pantalla del TV permanecerá en negro hasta que se complete la actualización y se haya encendido nuevamente la alimentación.
- Durante la actualización, no apague ni desconecte y vuelva a conectar el dispositivo de almacenamiento USB.
- Cuando se ha completado la actualización, se visualiza "Completed!".

8. Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB de la unidad.

9. Pulse ⏻ON/STANDBY en la unidad principal para poner la unidad en modo de espera. El proceso se ha completado y su firmware se ha actualizado a la última versión.
   - No use ⏻RECEIVER en el mando a distancia.



Si se visualiza un mensaje de error
Cuando ocurre un error, aparece el mensaje "＊-＊＊ Error!" en la unidad. ("＊" representa un carácter alfanumérico.) Compruebe lo siguiente:

Código de error
- **＊-01, ＊-10:**
  No se encontró el dispositivo de almacenamiento USB. Compruebe si el dispositivo de almacenamiento USB o el cable USB están insertados correctamente en el puerto USB de la unidad.
  Conecte el dispositivo de almacenamiento USB a una fuente de alimentación externa, si tiene su propia fuente de alimentación.
- **＊-05, ＊-13, ＊-20, ＊-21:**
  El archivo del firmware no está presente en la carpeta raíz del dispositivo de almacenamiento USB, o el archivo de firmware es para otro modelo. Vuelva a intentarlo desde la descarga del archivo de firmware.
- **Otros**
  Primero, desconecte y vuelva a conectar el cable de alimentación de CA y después vuelva a intentarlo desde el principio.

Antes de iniciar el procedimiento

El problema puede solucionarse simplemente encendiendo y apagando la alimentación o desconectando/conectando el cable de alimentación, lo cual es más sencillo que el procedimiento de conexión, ajuste y operación. Intente las medidas simples tanto en la unidad como en el dispositivo conectado. Si el problema es que el vídeo o el audio no son enviados o que no funciona la operación enlazada a HDMI, desconectar/conectar el cable HDMI podría ser la solución. Durante la reconexión, tenga cuidado de no doblar el cable HDMI debido a que si se dobla el cable podría no ser insertado correctamente. Después de la reconexión, apague y vuelva a encender la unidad y el dispositivo conectado.

- El receptor de AV contiene un microPC para el proceso de señales y las funciones de control. En muy raras situaciones, interferencias graves, ruidos provenientes de una fuente externa o electricidad estática podrían causar su bloqueo. En el remoto caso de que este evento suceda, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, espere al menos 5 segundos y enseguida conéctelo nuevamente.
- Onkyo no se hace responsable por los daños (tales como los pagos por alquiler de CD) debidos a las grabaciones realizadas sin éxito causadas por un mal funcionamiento de la unidad. Antes de grabar datos importantes, asegúrese que el material será grabado correctamente.

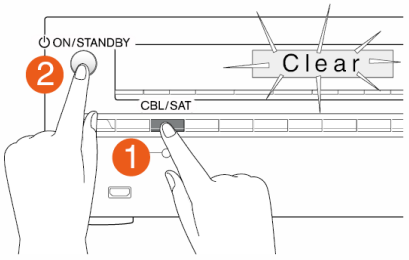
Restauración de la unidad

Reajustar la unidad al estado en el que se encontraba en el momento de envío podría solucionar el problema. Si las medidas mencionadas en el apartado de solución de problemas no dan resultado, reinicie la unidad usando el siguiente procedimiento. Si restablece el estado de la unidad, sus preferencias serán restablecidas a los valores por defecto. Apúntelos antes de comenzar el restablecimiento.

Cómo restablecer

1. Mientras mantiene pulsado CBL/SAT en la unidad principal (tenga en cuenta que el paso 2 debe ser realizado con este botón pulsado)

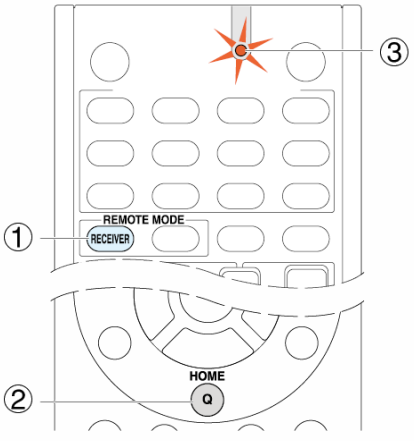
2. Pulse ⏻ON/STANDBY en la unidad principal. "Clear" aparece en la pantalla y la unidad ingresará en el modo de espera.



Cómo restablecer el mando a distancia

1. Mientras mantiene pulsado ① RECEIVER en el mando a distancia (tenga en cuenta que el paso 2 debe llevarse a cabo con este botón pulsado)

2. Mantenga pulsado ② Q durante 3 segundos o más hasta que ③ el indicador remoto permanezca iluminado. Dentro de un lapso de 30 segundos, pulse ① RECEIVER otra vez para restablecer.



Alimentación

No se puede encender la unidad

- Asegúrese de que el cable de alimentación está correctamente conectado en la toma de corriente.
- Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, espere 5 segundos o más y conéctelo nuevamente.

La unidad se apaga inesperadamente

- El receptor de AV entrará automáticamente en el modo en espera cuando se haya ajustado e iniciado el Modo de espera automático o el Temporizador de apagado.
- Puede que se haya activado el circuito de protección. Si es el caso, cuando vuelva a encender la unidad, aparecerá "AMP Diag Mode" en la pantalla de la unidad principal. La unidad entonces entrará en un modo que detecta condiciones anormales. Si no se detecta ningún problema, "AMP Diag Mode" desaparecerá y la unidad volverá a su estado normal. Si aparece "CHECK SP WIRE" en la pantalla, los cables del altavoz podrían estar ocasionando un cortocircuito. Apague la unidad y compruebe si el núcleo del cable de cualquiera de los cables de los altavoces está en contacto con el de otro cable de altavoz o con el panel trasero. Después de esto, encienda de nuevo la unidad. Si aparece "NG", desenchufe el cable de alimentación inmediatamente y contacte con su distribuidor Onkyo.

ADVERTENCIA: Si sale humo o percibe un olor o un ruido anormal proveniente de la unidad, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente inmediatamente y póngase en contacto con el distribuidor o con el Servicio de soporte técnico de Onkyo.

Audio

- Asegúrese que el micrófono de configuración del altavoz no esté conectado.
- Compruebe que el conector de salida del equipo conectado y el conector de entrada de esta unidad estén bien conectados.
- Asegúrese de que ninguno de los cables de conexión estén retorcidos, doblados o dañados.
- Si parpadea el indicador MUTING en la pantalla, pulse MUTING en el mando a distancia para desactivar el silencio de la unidad.
- Cuando están conectados los auriculares al conector PHONES, ningún sonido es emitido desde los altavoces.
- Si "Audio Select" - "PCM Fixed Mode" está en "On", colóquelo en "Off".

Si lo anterior no soluciona el problema, compruebe lo siguiente.

- El televisor no emite sonido
- El reproductor conectado no emite sonido
- Uno de los altavoces no produce sonido
- Solamente los altavoces delanteros producen sonido
- Solamente el altavoz central produce sonido
- Los altavoces envolventes no producen sonido
- El altavoz central no produce sonido
- No se emite ningún sonido desde los altavoces traseros ni los altavoces de altura
- El subwoofer no produce sonido
- El volumen está bajo
- La tornamesa conectada no emite sonido.
- Se puede escuchar ruido
- El sonido cambia cuando conecto mis auriculares
- Acerca de las señales DTS
- El principio del audio recibido por un HDMI IN no se puede escuchar
- El volumen ha bajado de repente

El televisor no emite sonido

- El selector de entrada de esta unidad necesita estar en la posición que se corresponda al conector donde esté conectado el televisor.
- Si su TV no es compatible con ARC, necesitará, además de la conexión HDMI OUT MAIN, una conexión de cable óptico digital entre la conexión óptica de salida de audio digital de la TV y la conexión DIGITAL IN OPTICAL de la unidad o una conexión de cable de audio analógico entre la conexión de salida de audio de la TV y la conexión AUDIO IN TV de la unidad.

El reproductor conectado no emite sonido

- El selector de entrada de esta unidad necesita estar en la posición que se corresponda al conector donde esté conectado el reproductor.
- Compruebe el ajuste de la salida de audio digital en el componente conectado. En algunas consolas de videojuegos, tales como aquellas que son compatibles con DVD, el ajuste por defecto es desactivado.
- Con algunos discos de DVD tiene que seleccionar un formato de salida de audio desde un menú.

Uno de los altavoces no produce sonido

- Asegúrese de que la polaridad de los cables del altavoz sea la correcta, y que ningún cable expuesto esté en contacto con la parte metálica de los terminales del altavoz.
- Asegúrese de que los cables del altavoz no estén ocasionando un cortocircuito.
- Asegúrese de que los altavoces están configurados correctamente.

Solamente los altavoces delanteros producen sonido

- Cuando se ha seleccionado el modo de audición Stereo o Mono, solamente los altavoces delanteros y el subwoofer producen sonido.

Solamente el altavoz central produce sonido

- Si usa el modo de audición Dolby Surround con una fuente mono, tal como una emisora de radio AM o un programa de TV mono, el sonido se concentra en el altavoz central.

Los altavoces envolventes no producen sonido

- Cuando se ha seleccionado el modo de audición T-D (Theater-Dimensional), Stereo o Mono, los altavoces envolventes no producen sonido.
- Dependiendo de la fuente y del modo de audición actual, podría no producirse mucho sonido con los altavoces envolventes. Intente seleccionar otro modo de audición.

El altavoz central no produce sonido

- Cuando se ha seleccionado el modo de audición Stereo o Mono, el altavoz central no produce sonido.

No se emite ningún sonido desde los altavoces traseros ni los altavoces de altura

- Dependiendo de la fuente y del modo de audición actual, es posible que no se esté produciendo mucho sonido con los altavoces. Intente seleccionar otro modo de audición.

El subwoofer no produce sonido

- Cuando la señal de entrada no incluya un elemento de audio de subwoofer (LFE, efectos de baja frecuencia), es posible que el subwoofer no produzca sonido.

El volumen está bajo

- Compruebe el volumen. El nivel de volumen se puede ajustar entre 1 y 99, máximo 100. Un nivel de 40 aproximadamente es normal en un ambiente doméstico.

La tornamesa conectada no emite sonido.

- Si su tornamesa utiliza un cartucho MC, debe conectar un ecualizador de audio y un amplificador con cabezal MC o un transformador MC.

Se puede escuchar ruido

- Usar abrazaderas para cables para unir los cables de audio con los cables de alimentación, cables de altavoz, etc., puede reducir el rendimiento del audio, por lo tanto evite realizar esto.
- Un cable de audio podría estar captando interferencias. Intente reposicionar sus cables.

El sonido cambia cuando conecto mis auriculares

- Al seleccionar un modo de audición distinto a Direct, Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos) o Mono, conectar unos auriculares selecciona automáticamente Stereo.

Acerca de las señales DTS

- Cuando finaliza el material de un programa DTS y se detiene la secuencia de bits DTS, la unidad permanece en el modo de audición DTS y el indicador dts permanece encendido. Esto es para prevenir el ruido cuando use la función de pausa, avance rápido o retroceso rápido en su reproductor. Si cambia su reproductor de DTS a PCM, es posible que no escuche ningún sonido debido a que la unidad no cambia de formato inmediatamente. En tal caso, debería detener su reproductor durante 3 segundos o más y, a continuación, reanudar la reproducción.
- Con algunos reproductores de CD y LD, no será posible reproducir correctamente el material DTS aun cuando su reproductor esté conectado a una entrada digital en esta unidad. Esto se debe usualmente a que la secuencia de bits DTS ha sido procesada (es decir, ha cambiado el nivel de salida, la tasa de muestreo o la respuesta de frecuencia) y la unidad no la reconoce como señal DTS genuina. En tales casos, podría escuchar ruido.
- Cuando reproduzca material de un programa DTS y use la función de pausa, avance rápido o retroceso rápido en su reproductor, se podría producir un ruido corto audible. Esto no es un mal funcionamiento.

El principio del audio recibido por un HDMI IN no se puede escuchar

- Debido a que se requiere más tiempo para identificar el formato de una señal HDMI en comparación con otras señales de audio digitales, la salida de audio podría no iniciar inmediatamente.

El volumen ha bajado de repente

- Si este aparato se usa durante un largo periodo, incluso después de que la temperatura interna de este aparato supere un límite determinado, es posible que el volumen se baje automáticamente para proteger el circuito.

Listening Mode

- Al escuchar sonido Dolby Digital y/o DTS, es necesaria la conexión digital.
- Compruebe el ajuste de la salida de audio digital en el componente conectado. En algunas consolas de videojuegos, tales como aquellas que son compatibles con DVD, el ajuste por defecto es desactivado.
- Tras pulsar RECEIVER en el mando a distancia, pulse varias veces DISPLAY para cambiar la pantalla de la unidad principal. Puede ver el formato de entrada.

Si lo anterior no soluciona el problema, compruebe lo siguiente.

- No se puede seleccionar un modo de audición deseado
- No hay sonido con Dolby Atmos
- No se puede seleccionar el modo de audición Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)

No se puede seleccionar un modo de audición deseado

- Dependiendo del estado de conexión del altavoz, algunos modos de audición no se pueden seleccionar. Compruebe los detalles en la sección "Modos de audición seleccionables".

No hay sonido con Dolby Atmos

- Necesita tener conectados unos altavoces traseros o unos altavoces de altura. Tras conectar cada uno de los altavoces, asegúrese de que los ajustes de conexión en "Configuration" - "Speaker Channels" sean correctos.
- La reproducción Dolby Atmos solo es posible cuando la señal de entrada es Dolby Atmos.

No se puede seleccionar el modo de audición Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos)

- El modo de audición Pure Audio no se puede seleccionar cuando la Zona 2 está activada.

Vídeo

- Compruebe que el conector de salida del equipo conectado y el conector de entrada de esta unidad estén bien conectados.
- Asegúrese de que ninguno de los cables de conexión estén retorcidos, doblados o dañados.
- Asegúrese de que el cambio de las pantallas de entrada sea correcto en el lado del monitor, como un TV.

Si lo anterior no soluciona el problema, compruebe lo siguiente.

- No hay imágenes de una fuente conectada a un HDMI IN
- No se recibe ninguna imagen desde una fuente enchufada al conector de entrada de vídeo del componente
- Parpadeo de las imágenes

No hay imágenes de una fuente conectada a un HDMI IN

- El selector de entrada de esta unidad necesita estar en la posición que se corresponda al conector donde esté conectado el reproductor.
- Cuando está seleccionado el modo de audición Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos), solamente se pueden emitir señales de vídeo que entran desde HDMI IN.
- Compruebe si "Resolution Error" se visualiza en la pantalla de la unidad principal cuando la entrada de vídeo a través de un conector HDMI IN no se visualiza. En este caso, la TV no es compatible con la resolución de la entrada de vídeo desde el reproductor. Cambie el ajuste en el reproductor.
- No se garantiza una operación fiable con un adaptador HDMI-to-DVI. En adición, las señales de vídeo de un PC no son compatibles.
- Intente desactivar la función de DeepColor. Para desactivar la función DeepColor, pulse simultáneamente los botones STRM BOX y ⏻ON/STANDBY en la unidad principal. Mientras mantiene pulsado STRM BOX, pulse ⏻ ON/STANDBY varias veces hasta que aparezca "Deep Color:Off" en la pantalla. Para reactivar la función DeepColor, repita el paso antes descrito hasta que aparezca "Deep Color:On" en la pantalla.

No se recibe ninguna imagen desde una fuente enchufada al conector de entrada de vídeo del componente

- Si se introducen múltiples entradas de vídeo en una entrada, la salida se realizará en este orden: HDMI, COMPONENT VIDEO/vídeo compuesto. En este caso, para emitir vídeo compuesto, coloque "HDMI Input" en "-----".

Parpadeo de las imágenes

- Es posible que la resolución del reproductor no sea compatible con la resolución del televisor. Si ha conectado el reproductor a esta unidad con un cable HDMI, intente cambiar la resolución de salida en el reproductor. También podría mejorar si cambia el modo de la pantalla en el televisor.

Operación enlazada

■ No hay operación enlazada HDMI con equipos compatibles con CEC, por ejemplo, un televisor

- Ajuste la configuración del HDMI CEC (RIHD) de la unidad en "On". Pulse RECEIVER y luego SETUP en el mando a distancia, seleccione "Setup" - "6. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC (RIHD)" y seleccione "Yes".
- También es necesario realizar el ajuste del sistema enlazado HDMI en el equipo compatible con CEC. Compruebe las instrucciones de funcionamiento.

■ No están disponibles las funciones RI

- Para usar RI, debe realizar una conexión RI y una conexión de audio analógica (RCA) entre el componente y el receptor de AV.
- Mientras esté seleccionada la Zona 2, las funciones RI no están disponibles.

Tuner

- La recepción es ruidosa, la recepción estéreo FM es ruidosa o el indicador "FM STEREO" no se mantiene encendido
- Vuelva a comprobar la conexión de la antena.
- Reubique su antena.
- Aleje la unidad de su TV o PC.
- Los coches y los aviones que pasan pueden ocasionar interferencias.
- Las paredes de hormigón debilitan las señales de radio.
- Escuche la emisora en mono.
- Al escuchar una emisora AM, operar el mando a distancia podría ocasionar ruido.

Bluetooth

- Intente conectar/desconectar la alimentación de la unidad e intente encender/apagar el dispositivo habilitado con Bluetooth. Reiniciar el dispositivo habilitado con Bluetooth podría ser efectivo.
- Los dispositivos habilitados con Bluetooth deben ser compatibles con el perfil A2DP.
- Cerca de dispositivos tales como un horno microondas o un teléfono inalámbrico, los cuales usan ondas de radio en el rango de 2,4 GHz, podría producirse una interferencia de ondas de radio, la cual desactiva el uso de esta unidad.
- Si existe un objeto metálico cerca de la unidad, la conexión Bluetooth podría no ser posible ya que el metal puede tener efectos sobre las ondas de radio.

Si lo anterior no soluciona el problema, compruebe lo siguiente.

- No se puede conectar con esta unidad
- La reproducción de música no está disponible en la unidad incluso después de una conexión exitosa a través de Bluetooth
- El sonido se interrumpe
- La calidad del audio es mala después de conectar el dispositivo habilitado con Bluetooth
- "Bluetooth" - "Auto Reconnect" no funciona

No se puede conectar con esta unidad

- La función Bluetooth del dispositivo habilitado con Bluetooth no está habilitada. Consulte el manual de usuario del dispositivo habilitado con Bluetooth para obtener más información sobre cómo habilitar la función Bluetooth.
- Cuando esté estableciendo una conexión Bluetooth entre esta unidad y su dispositivo habilitado con Bluetooth por primera vez, si la conexión falla, seleccione "6.Hardware" - "Bluetooth", ejecute "Clear" en "Pairing Information", apague y encienda de nuevo su dispositivo habilitado con Bluetooth para limpiar el nombre del dispositivo y establezca la conexión Bluetooth otra vez.
- Si se usan al mismo tiempo las conexiones de LAN inalámbrica y Bluetooth, intente conectar el puerto ETHERNET y el router con el cable de Ethernet después de seleccionar "6. Hardware Setup" - "Network" y cambiar "Wi-Fi" a "Off (Wired)" para obtener una mejor conexión.

La reproducción de música no está disponible en la unidad incluso después de una conexión exitosa a través de Bluetooth

- Cuando el volumen de audio de su dispositivo habilitado con Bluetooth está ajustado en un nivel bajo, la reproducción de audio podría no estar disponible. Suba el volumen del dispositivo habilitado con Bluetooth.
- Dependiendo del dispositivo habilitado con Bluetooth, podría estar disponible un interruptor selector de Envío/Recepción. Seleccione el modo de envío.
- Dependiendo de las características o especificaciones de su dispositivo habilitado con Bluetooth, la reproducción en la unidad no está garantizada.

El sonido se interrumpe

- Pueden existir problemas en el dispositivo habilitado con Bluetooth. Compruebe la información en una página web.

- La calidad del audio es mala después de conectar el dispositivo habilitado con Bluetooth
- La recepción de Bluetooth es mala. Acerque el dispositivo habilitado con Bluetooth a la unidad o elimine cualquier obstáculo entre el dispositivo habilitado con Bluetooth y esta unidad.

"Bluetooth" - "Auto Reconnect" no funciona

- Puede no funcionar con algunos dispositivos habilitados con Bluetooth.
  En tal caso, sincronice la unidad y el dispositivo habilitado con Bluetooth y reproduzca de nuevo

Función de red

- "Configuración de Red" se vuelve seleccionable después de que la red comienza incluso si no puede ser seleccionado primero. Puede tomar alrededor de un minuto iniciar.
- Cuando está parpadeando NET, el receptor de AV no está conectado correctamente a la red local.
- Pruebe a desconectar el suministro de energía de esta unidad y del router, y después vuelva a conectarlo. Intente reiniciar el router.

Si lo anterior no soluciona el problema, compruebe lo siguiente.

- No se puede tener acceso a la radio por Internet
- No se puede tener acceso al servidor de red
- La reproducción se detiene al escuchar archivos de música en el servidor de red

No se puede tener acceso a la radio por Internet

- Ciertos servicios o contenido de red disponibles a través de la unidad podrían no estar disponibles en caso de que el proveedor del servicio suspenda el servicio.
- Asegúrese de que su módem y el enrutador estén conectados correctamente, y que ambos estén encendidos.
- Asegúrese de que el puerto lateral LAN del enrutador esté conectado correctamente al receptor de AV.
- Asegúrese de que la conexión a Internet desde otros componentes es posible. Si no es posible realizar la conexión, apague todos los componentes conectados a la red, espere un momento y, a continuación, encienda de nuevo los componentes.
- Si una emisora de radio concreta no está disponible para escucharla, asegúrese de que la URL registrada sea correcta, o compruebe si el formato distribuido desde la emisora de radio es compatible con esta unidad.
- Dependiendo del ISP, es necesario configurar el servidor proxy.
- Asegúrese de que el enrutador y/o módem usado es compatible con su ISP.

No se puede tener acceso al servidor de red

- Esta unidad necesita estar conectada al mismo router que el servidor de la red.
- Asegúrese de que su servidor de red haya sido iniciado.
- Asegúrese de que su servidor de red esté correctamente conectado a la red local.
- Asegúrese de que su servidor de red esté ajustado correctamente.
- Asegúrese de que el puerto lateral LAN del enrutador esté conectado correctamente al receptor de AV.

La reproducción se detiene al escuchar archivos de música en el servidor de red

- Asegúrese de que el servidor de red sea compatible con esta unidad.
- Cuando el PC funcione como servidor de red, intente cerrar cualquier software de aplicación distinto al software del servidor (Windows Media® Player 12, etc.).
- Si el PC está descargando o copiando archivos grandes, la reproducción podría ser interrumpida.

Dispositivo de almacenamiento USB

No se visualiza el dispositivo de almacenamiento USB

- Compruebe si el dispositivo de almacenamiento USB o el cable USB están insertados correctamente en el puerto USB de la unidad.
- Extraiga el dispositivo de almacenamiento USB del receptor de AV una vez, y a continuación intente volverse a conectar.
- El rendimiento de la unidad de disco duro que recibe energía del puerto USB de la unidad no está garantizado.
- Dependiendo del tipo de formato, la reproducción podría no llevarse a cabo normalmente. Compruebe el tipo de los formatos de archivo que es compatible.
- Es posible que los dispositivos de almacenamiento USB con funciones de seguridad no se reproduzcan.

Red Wi-Fi (LAN inalámbrica)

- Intente conectar/desconectar el suministro de alimentación del enrutador LAN inalámbrico y la unidad, compruebe el estado de alimentación del enrutador LAN inalámbrico, e intente reiniciar el enrutador LAN inalámbrico.

Si lo anterior no soluciona el problema, compruebe lo siguiente.

■ No es posible tener acceso a la red Wi-Fi (LAN inalámbrica)
■ La reproducción se interrumpe y la comunicación no funciona

No es posible tener acceso a la red Wi-Fi (LAN inalámbrica)

- La configuración del enrutador LAN inalámbrico puede haberse cambiado a Manual. Regrese la configuración a Automático.
- Intente realizar la configuración manual. La conexión podría tener éxito.
- Cuando la configuración del enrutador LAN inalámbrico está en el modo sigiloso (modo para ocultar la clave SSID) o cuando CUALQUIER conexión está desactivada, el SSID no se visualiza. Cambie la configuración e inténtelo de nuevo.
- Compruebe que el SSID y la configuración de cifrado (WEP, etc.) sean correctos. Asegúrese de que la configuración de red de la unidad sea ajustada correctamente.
- La conexión a un SSID que incluye caracteres de byte múltiple no es compatible. Puede dar un nombre al SSID del enrutador LAN inalámbrico usando caracteres alfanuméricos de un solo byte solamente e intente nuevamente.

La reproducción se interrumpe y la comunicación no funciona

- No es posible recibir señales debido a una mala conexión. Acorte la distancia desde el punto de acceso LAN inalámbrico o elimine cualquier obstáculo para tener buena visibilidad e intente nuevamente. Coloque la unidad lejos de hornos microondas o de otros puntos de acceso. Se recomienda colocar el enrutador Wi-Fi (punto de acceso) y la unidad en la misma habitación.
- Si existe un objeto metálico cerca de la unidad, la conexión LAN inalámbrica podría no ser posible ya que el metal puede tener efectos sobre las ondas de radio.
- Es posible que la banda de 2,4 GHz para LAN inalámbrico no sea suficiente. Conecte el puerto ETHERNET de la unidad y el router a través de un cable Ethernet después de seleccionar "6. Hardware" - "Network" y cambiar "Wi-Fi" a "Off(Wired)".
- Cuando se usan otros dispositivos LAN inalámbricos cerca de la unidad, podrían ocurrir varios problemas, tales como la interrupción de la reproducción y la comunicación. Puede evitar estos problemas cambiando el canal de su enrutador Wi-Fi. Para obtener instrucciones sobre cómo cambiar los canales, consulte el manual de instrucciones proporcionado con su enrutador Wi-Fi.

Función de multizona

El reproductor conectado no tiene salida de zona

- Con la función multizona, el sonido es emitido únicamente cuando la fuente de entrada de la señal es un componente externo conectado a las conexiones de entrada de audio digital o a las conexiones de entrada de audio analógico, "NET", "BLUETOOTH", "AM" o "FM". La salida multizona no es posible si el reproductor y la unidad están conectados por medio de un cable HDMI. Conecte el reproductor usando un cable óptico digital (OPTICAL), un cable coaxial digital (COAXIAL), o un cable RCA. Del mismo modo, algunos reproductores necesitarán la configuración de la salida de audio.
- Únicamente se pueden transmitir señales de audio analógico y PCM 2 canales desde un componente externo a la Zona 2.
- Cuando se selecciona la fuente de entrada "NET", las señales de audio DSD y Dolby TrueHD no se pueden transmitir a la Zona 2.

Mando a distancia

- Asegúrese de que las pilas están instaladas con la polaridad correcta.
- Instale pilas nuevas. No mezcle distintos tipos de pilas, o pilas nuevas con usadas.
- Asegúrese de que el mando a distancia no esté muy lejos de la unidad, y que no hay obstrucciones entre el mando a distancia y el sensor del mando a distancia de la unidad.
- Asegúrese de que la unidad no esté expuesta a la luz solar directa o a luces fluorescentes de tipo inversión. Reubique si es necesario.
- Si la unidad está instalada en un estante o una vitrina con puertas de cristal de color, o si las puertas están cerradas, el mando a distancia podría no funcionar con precisión.

Si lo anterior no soluciona el problema, compruebe lo siguiente.

- El mando a distancia no funciona
- No está disponible el funcionamiento de otro componente Onkyo usando el código de control remoto RI
- No se pueden operar los componentes Onkyo (aquellos sin conexión RI) ni los componentes de otros fabricantes

El mando a distancia no funciona

- Antes de operar esta unidad usando el mando a distancia, asegúrese de pulsar RECEIVER.

No está disponible el funcionamiento de otro componente Onkyo usando el código de control remoto RI

- Asegúrese de que el componente Onkyo esté conectado correctamente con el cable RI. Cuando use un cable RI para la conexión, asegúrese de conectar también el cable de audio analógico. (Conectar solamente un cable RI no será suficiente.)
- Asegúrese de que ha seleccionado el modo correcto de mando a distancia.
- Cuando se introduzca el código de control remoto RI, apunte el mando a distancia al sensor de control remoto de la unidad.
- Asegúrese de que esté ajustada correctamente la visualización de la entrada.
- Introduzca de nuevo el código de control remoto RI.

No se pueden operar los componentes Onkyo (aquellos sin conexión RI) ni los componentes de otros fabricantes

- Opere el mando a distancia apuntando hacia la sección de recepción de luz de cada componente.
- Cuando use el mando a distancia para controlar los componentes de AV de otros fabricantes, es posible que algunos botones no funcionen como se espera. También es posible que algunos componentes no funcionen.
- Asegúrese de que ha seleccionado el modo correcto de mando a distancia.
- Asegúrese de que ha ingresado el código correcto de control remoto.
- Asegúrese de ajustar el mismo ID tanto en la unidad como en el mando a distancia.
- Introduzca nuevamente el código de control remoto correcto. Si existen varios códigos, intente cada uno de los códigos.

Pantalla y visualización en pantalla (OSD)

La pantalla no se ilumina

- Asegúrese de que la función de atenuación no esté en funcionamiento. Pulse el botón DIMMER y cambie el nivel de brillo de la pantalla.
- La pantalla se apaga cuando se ha seleccionado el modo de audición Pure Audio (modelos europeos, australianos y asiáticos).

No aparecen los menús en pantalla

- En su TV, asegúrese de que la entrada de vídeo a la cual está conectada esta unidad esté seleccionada.
- Coloque "TV Out" - "Impose OSD" en "On".
- (Modelos europeos, australianos, taiwaneses y asiáticos) La guía mostrada en la pantalla del televisor (OSD) no aparece cuando el idioma OSD está en chino si el selector de entrada es "NET" o "BLUETOOTH". Operar confirmando la visualización en la unidad principal. Tenga en cuenta que la pantalla en la unidad principal no es compatible con los caracteres chinos. Los caracteres que no se puedan mostrar serán reemplazados con asteriscos (✳).

Dock RI

- Asegúrese de que la unidad esté encendida, que se haya seleccionado la fuente de entrada correcta y que se haya ajustado el volumen.
- Asegúrese de que los cables y los conectores de los cables estén bien enchufados.
- Asegúrese de que su iPod/iPhone esté insertado correctamente en la base Dock. Si su iPod/iPhone se encuentra en un estuche, es posible que no se conecte correctamente a la base Dock. Siempre extraiga su iPod/iPhone de su estuche antes de insertarlo en la base Dock. Intente volver a conectar su iPod/iPhone.
- Asegúrese de que su iPod/iPhone está en modo de reproducción.

Si lo anterior no soluciona el problema, compruebe lo siguiente.

- No hay sonido
- No hay vídeo
- El mando a distancia del receptor de AV no controla su iPod/iPhone
- La unidad selecciona inesperadamente su iPod/iPhone como la fuente de entrada

No hay sonido

- Intente restaurar su iPod/iPhone.

No hay vídeo

- Asegúrese de que esté seleccionada la entrada correcta en su TV o en la unidad.
- Asegúrese de que el ajuste TV OUT del modelo de su iPod/iPhone esté encendido.
- Algunas versiones de iPod/iPhone no emiten vídeo.

El mando a distancia del receptor de AV no controla su iPod/iPhone

- El iPod/iPhone no se puede operar cuando se visualiza el logotipo de Apple.
- Asegúrese de que ha seleccionado el modo correcto de mando a distancia.
- Cuando use el mando a distancia del receptor de AV, apúntelo hacia esta unidad.
- Antes de operar con el mando a distancia, podría tener que reproducir su iPod/iPhone para hacer que se reconozca el selector de entrada.
- Dependiendo del modelo y generación de su iPod/iPhone, algunos botones podrían no funcionar como se espera.
- Intente restaurar su iPod/iPhone.

La unidad selecciona inesperadamente su iPod/iPhone como la fuente de entrada

- Pause siempre la reproducción del iPod/iPhone antes de seleccionar una fuente de entrada diferente. Si la reproducción no está pausada, la función Direct Change podría seleccionar su iPod/iPhone como fuente de entrada por error durante la transición entre las pistas.

Otros

Es posible que se escuchen ruidos raros que provienen de la unidad

- Si ha conectado otra unidad a la misma toma de corriente que esta unidad, este ruido podría ser un efecto de la otra unidad. Si los síntomas mejoran al desconectar el cable de alimentación de la otra unidad, use distintas tomas de corriente para esta unidad y para la otra unidad.

Al realizar la configuración de altavoz automática, la medición falla y se visualiza el mensaje "Ambient noise is too high".

- Esto se debe a que existe un mal funcionamiento en su altavoz. Compruebe si la unidad produce sonidos normales.

La función Late Night no funciona

- Asegúrese de que el material de origen sea Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD o DTS.

Las funciones de Re-EQ y Re-EQ(THX) no funcionan

- Esta función se puede utilizar en los siguientes modos de audición: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Express, DSD.
- En Re-EQ(THX), se pueden usar los siguientes modos de audición: THX Cinema, THX Surround EX y THX Select2 Cinema.

Cómo puedo cambiar el idioma de una fuente multiplex

- Seleccione "Main" o "Sub" para "3. Audio Adjust" - "Multiplex/Mono" - "Multiplex Input Channel".

No se puede conectar al receptor de AV desde un navegador web

- Asegúrese de que la dirección IP del receptor de AV ha sido introducida correctamente en el navegador de Internet.
- Cuando se usa DHCP para asignar la dirección IP, la dirección IP de este receptor de AV podría haber cambiado.
- Asegúrese de que tanto el receptor de AV como el PC estén conectados correctamente a la red.

Consumo de energía en el modo de espera

- En los siguientes casos, el consumo de energía en modo de espera podría alcanzar hasta un máximo de 4,4 W:
  - Cuando "Network Standby" en "6. Hardware" - "Power Management" - "Network" está en "On".
  - Cuando "HDMI CEC (RIHD)" está en "On". (Dependiendo del estado del televisor, esta unidad entrará al modo de espera normal).

- El ajuste "HDMI Standby Through" no está en "Off".
- Cuando "Bluetooth Wakeup" en "6. Hardware" - "Power Management" está en "On".
- Cuando "USB Power Out at Standby" está en "On"

Operación ligada a los componentes compatibles con CEC

Operación de enlace con un producto que cumple con CEC del estándar HDMI. Tenga en cuenta que la operación enlazada con todos los dispositivos CEC no siempre está garantizada.

La operación se ha confirmado en los siguientes dispositivos (a partir de febrero 2015).
TV (Orden aleatorio):
- Equipos de TV Toshiba
- Equipos de TV Sharp

Reproductores/Grabadores (Orden aleatorio):
- Reproductores Onkyo e Integra compatibles con RIHD
- Reproductores y grabadores Toshiba
- Reproductores y grabadores Sharp (solamente cuando se usan junto con equipos de TV Sharp)

Precaución: Para que las funciones de enlace operen correctamente, no coloque en los conectores HDMI más componentes compatibles con RIHD de los que se especifica a continuación. No se garantizan las funciones de enlace cuando se conectan más componentes compatibles con RIHD de lo especificado a continuación. Tampoco conecte el receptor de AV a otro receptor de AV o amplificador de AV a través de HDMI.
- Reproductores de discos Blu-ray/DVD: hasta 3.
- Grabadores de discos Blu-ray/DVD: hasta 3.
- Sintonizador de TV por cable, sintonizador digital terrestre y sintonizador emisor satelital: hasta 4 unidades.

Comprobar si están habilitados los ajustes del funcionamiento enlazado a HDMI

1. Encienda la alimentación de todos los componentes conectados.
2. Apague la alimentación del TV, y confirme que la alimentación de los componentes conectados se apaga automáticamente con la operación enlazada.
3. Encienda la alimentación del reproductor/grabador de discos Blu-ray/DVD.
4. Inicie la reproducción en el reproductor/grabador de discos Blu-ray/DVD, y verifique lo siguiente:
   - El receptor de AV se enciende automáticamente, y selecciona la entrada en la cual está conectado el reproductor/grabador de discos Blu-ray/DVD.
   - El TV se enciende automáticamente y se selecciona la entrada en la cual está conectado el receptor de AV.
5. Siguiendo el manual de instrucciones del televisor, seleccione "Use the TV speakers" en el menú de la pantalla del televisor y confirme que el audio sale de los altavoces del televisor y no de los altavoces conectados al receptor de AV.
6. Seleccione "Use the speakers connected from the AV receiver" en la pantalla del menú del TV, y confirme que el audio proviene de los altavoces conectados al receptor de AV y no de los altavoces del TV.

Precaución :

- Incluso si establece enviar el audio en los altavoces del TV, el audio será enviado desde los altavoces conectados al receptor de AV cuando ajuste el volumen o al cambiar la entrada en el receptor de AV. Para emitir el audio de los altavoces del TV, vuelva a realizar las operaciones correspondientes en el TV.
- Para el caso de una conexión RIHD con componentes compatibles con el control de audio RI y RI EX, no conecte el cable RI al mismo tiempo.
- En el televisor, cuando seleccione una opción distinta a la del conector HDMI en el cual está conectado el receptor de AV, la entrada en el receptor de AV será cambiada a "TV".
- El receptor de AV se encenderá automáticamente en conjunto cuando determine que es necesario. Incluso si el receptor de AV está conectado a un TV o reproductor/grabador compatible con RIHD, no se encenderá si no es necesario. Podría no encenderse en conjunto cuando el TV está ajustado para enviar audio desde el TV.
- Las funciones del sistema enlazado con el receptor de AV podrían no funcionar dependiendo del modelo de componente conectado. En tal caso, opere el receptor de AV directamente.
- Cuando no se puede operar el reproductor/grabador con el mando a distancia del receptor de AV, el componente correspondiente podría no ser programado

para que sea compatible con la operación del mando a distancia de CEC. Programe el código de control remoto del fabricante del componente en el mando a distancia para su uso.

Acerca de HDMI

HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) es un estándar de interfaz digital para conectar televisores, proyectores, reproductores de discos Blu-ray/DVD, cajas descodificadoras y otros componentes de vídeo. Hasta ahora, se requerían cables de vídeo y audio por separado para conectar los componentes de AV. Con HDMI, un solo cable puede contener las señales de control, vídeo digital y audio digital (PCM de 2 canales, audio digital multicanal y PCM de multicanal).
La secuencia de vídeo HDMI (es decir, señal de vídeo) es compatible con DVI (Digital Visual Interface) (∗ 1), por lo tanto los TV y pantallas con entrada DVI pueden conectarse usando un cable adaptador HDMI a DVI. (Esto podría no funcionar en algunos TV y pantallas, lo que ocasionará que no se visualicen imágenes).
Esta unidad es compatible con HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) (∗ 2), por lo tanto puede mostrar imágenes solamente en componentes compatibles con HDCP.
El HDMI en esta unidad es compatible con las siguientes funciones.
Canal de retorno de audio, 3D, x.v.Color, DeepColor, LipSync, 4K (Passthrough)

Formatos de audio compatibles con la unidad:

- PCM lineal de 2 canales (32 a 192 kHz, 16/20/24 bits)
- PCM lineal multicanal (hasta 7.1 canales, 32 a 192 kHz, 16/20/24 bits)
- Secuencia de bits (Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, Audio de alta resolución DTS-HD, DTS-HD Master Audio)
- DSD

Su reproductor de discos Blu-ray/DVD también debe ser compatible con la salida HDMI de los formatos de audio antes mencionados.

Acerca de la protección de los derechos de autor:
La unidad es compatible con Revision 1.4 y Revision 2.2 (solo HDMI OUT MAIN/SUB y HDMI IN1 a 3) de la especificación HDCP (Protección de contenido digital de elevado ancho de banda) (∗ 2), que es un sistema de protección contra copia para señales de vídeo digital. Otros dispositivos conectados a la unidad también deben ser compatibles con HDCP.

∗ 1 DVI (Digital Visual Interface): El estándar de la interfaz de visualización digital establecido por la DDWG (∗ 3) en 1999.

∗ 2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): La tecnología de cifrado de vídeo desarrollada por Intel para HDMI/DVI. Está diseñada para proteger contenido de vídeo y requiere un receptor HDMI/DVI compatible con HDCP para visualizar el vídeo cifrado.

∗ 3 DDWG (Digital Display Working Group): Liderado por Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC y Silicon Image, el objetivo de este grupo industrial abierto es cumplir con los requerimientos de la industria

para la especificación de conectividad digital para PC de alto rendimiento y pantallas digitales.

Precaución :

- Hay cierto contenido que se puede reproducir sólo con dispositivos compatibles con HDCP Rev. 2.2. Para reproducir dicho contenido, conecte un televisor compatible con HDCP Rev. 2.2 o un reproductor al conector HDMI OUT MAIN/SUB o a los conectores HDMI IN1 a 3 de la unidad.
- La secuencia de vídeo HDMI (es decir, señal de vídeo) es compatible con DVI (Interfaz visual digital), de manera que los televisores y las pantallas con entrada DVI pueden conectarse usando un cable adaptador HDMI a DVI. (Tenga en cuenta que las conexiones DVI únicamente pueden transmitir vídeo, por lo tanto tendrá que realizar la conexión de audio por separado). Sin embargo, el funcionamiento fiable con dicho adaptador no está garantizado. En adición, las señales de vídeo de un PC no son compatibles.
- La señal de audio HDMI (tasa de muestreo, longitud de bit, etc.) podría estar restringida por el componente de la fuente conectada. Si la imagen es de mala calidad o si no existe sonido del componente conectado por medio de HDMI, verifique su configuración. Consulte el manual de instrucciones del componente conectado para obtener más información.

Red local (LAN)

La conexión de varios componentes por medio de cables para habilitar la comunicación mutua es denominada red.
En los hogares, muchas familias crean (generalmente, se usa el término "construir") una red para conectar ordenadores y consolas de videojuegos a Internet e intercambiar datos entre los ordenadores.
La red establecida en un área relativamente reducida, tal como en un hogar, es denominada LAN (Red de área local).
En este manual, se usa el término "red local" (red para una familia) en lugar de "LAN", por lo tanto esta LAN es más familiar.
Al conectar esta unidad con el servidor de red, tal como un PC, es posible reproducir archivos de música en el servidor de la red (en el PC). Además, mediante una conexión a Internet, también es posible escuchar la radio por Internet.
Esta unidad, PC e Internet no están directamente conectados.
Al conectar un PC y/o Internet, se requieren varios componentes (componentes de red).

Componentes necesarios para establecer una red local (LAN):
Los componentes necesarios para la red local (LAN) para usar la función NET de esta unidad son los descritos a continuación.

Router

Un enrutador es un dispositivo que controla el flujo de información (datos) entre la unidad, PC e Internet.
Como término de red, el flujo de información (datos) es denominado "tráfico". El enrutador tiene el rol de controlar el flujo de información, como el control de tráfico, entre los componentes conectados.

- Se recomienda un enrutador con un conmutador 100Base-TX integrado.
- Además, si su enrutador tiene la función DHCP, es posible facilitar la configuración de la red.
- Algunos enrutadores tienen un módem integrado y algunos Proveedores de Servicios de Internet (ISP) requieren el uso de enrutadores específicos.

Póngase en contacto con su distribuidor de ISP o de PC si no está seguro.

Cable Ethernet CAT5

El cable Ethernet es un cable que conecta los componentes que conforman la red. Existen cables Ethernet de tipo recto y transversal.

- Use un cable Ethernet CAT5 blindado (tipo recto) para conectar la unidad a su red local.

Póngase en contacto con su almacén de cables para obtener más detalles acerca del cable Ethernet.

■ Servidor de red (cuando se usa un PC, etc./servidor de red)

Componente que almacena archivos de música y proporciona dichos archivos a la unidad en el momento de la reproducción.

- Los requisitos de uso con esta unidad dependen del componente que se usa como servidor de red.
- Las condiciones para reproducir de forma placentera archivos de música en la unidad dependen del servidor de red de uso (rendimiento de ordenador). Consulte los manuales de instrucciones de los componentes en uso.

■ Módem (cuando se usa la radio por Internet)

Dispositivo que conecta la red local (LAN) con Internet

Existen muchos tipos de módems dependiendo de las formas de la conexión a Internet.

En adición, al conectarse a Internet, se requiere que cuente con un contrato con la compañía que proporciona el servicio de conexión a Internet, denominado ISP (Proveedor de Servicios de Internet).

Use el módem recomendado por su compañía de ISP para la conexión a Internet.

Existen algunos dispositivos que cuentan tanto con funciones de enrutador como de módem.

Dentro de los componentes de red antes mencionados, prepare un enrutador, cable Ethernet y servidor de red cuando use la función NET "servidor de red".

Para disfrutar de la función NET "Radio por Internet", es necesario usar el enrutador, cable Ethernet y módem (y el contrato con su ISP).

Requisitos del servidor

Reproducción de servidor

Esta unidad puede reproducir archivos de música digitales almacenados en un PC o servidor de medios y es compatible con las siguientes tecnologías:

- Windows Media® Player 11
- Windows Media® Player 12
- Servidor de medios certificado por DLNA

El servidor de red debe estar conectado a la misma red que esta unidad.
Se pueden visualizar hasta 20.000 carpetas y las carpetas se pueden anidar hasta en 16 niveles.

Precaución: Dependiendo del servidor de medios, la unidad podría no reconocerlo, o podría no reproducir sus archivos de música.

Reproducción remota

La reproducción remota es la función que habilita esta unidad para reproducir archivos de música guardados en distintos componentes mediante la operación del componente de control en conformidad con la DLNA y un PC en la red local.

- Windows Media® Player 12
- Servidor de medios o componente de control certificado por la DLNA (dentro de los lineamientos de interoperabilidad de la DLNA versión 1.5).
  - ∗ Los ajustes varían dependiendo del servidor de medios o de los componentes del controlador. Consulte el manual de instrucciones de sus dispositivos para obtener más información.

Si el sistema operativo de su ordenador personal es Windows® 8/Windows® 7, ya tiene instalado Windows Media® Player 12. Para obtener más información, consulte el sitio web de Microsoft.

Requisitos del dispositivo de almacenamiento USB

- Clase de dispositivo de almacenamiento masivo USB (pero no siempre está garantizado).
- Formato del sistema de archivos FAT16 o FAT32.
- Si el dispositivo de almacenamiento USB ha sido particionado, cada sección será tratada como un dispositivo independiente.
- Se pueden visualizar hasta 20.000 carpetas y las carpetas se pueden anidar hasta en 16 niveles.
- Los concentradores USB y los dispositivos de almacenamiento USB con funciones de concentrador no son compatibles. No conecte a la unidad estos dispositivos.

Precaución :
- Si el soporte que conecte no es compatible, se visualizará el mensaje "No Storage".
- Los archivos de sonido que están protegidos por las leyes de derechos de autor no pueden ser reproducidos.
- Cuando el reproductor de audio USB y esta unidad están conectados, la pantalla del reproductor de audio y la pantalla de la unidad podrían ser distintas. Además, las funciones de control del reproductor de audio (clasificación y orden de archivos de música y adición de información, etc.) no están disponibles en esta unidad.
- No conecte un PC al puerto USB de la unidad. No es posible introducir sonido al puerto USB de la unidad desde un PC.
- El soporte insertado al lector de tarjetas USB podría no estar disponible en esta función.
- Algunos dispositivos de almacenamiento USB y su contenido, podrían requerir cierto tiempo para ser leídos.
- Dependiendo del dispositivo de almacenamiento USB, la lectura correcta del contenido y el suministro adecuado de alimentación podría no ser posible.
- Onkyo no acepta ninguna responsabilidad por la pérdida o daños a los datos almacenados en un dispositivo de almacenamiento USB cuando se usa dicho dispositivo con esta unidad. Le recomendamos hacer una copia de seguridad de los archivos de música importantes anticipadamente.
- El rendimiento de la unidad de disco duro que recibe energía del puerto USB de la unidad no está garantizado.
- Si conecta una unidad de disco duro USB al puerto USB de la unidad, le recomendamos que utilice el adaptador de CA para alimentarlo.
- Cuando use un reproductor de audio accionado con pilas, asegúrese de que las pilas tengan suficiente energía.
- Esta unidad no es compatible con los dispositivos de almacenamiento USB con funciones de seguridad.

Formatos de audio compatibles

- Para la reproducción del servidor y reproducción desde un dispositivo de almacenamiento USB, esta unidad es compatible con los siguientes formatos de archivo de música.
- Los archivos de música de los siguientes formatos que se pueden reproducir dependen del servidor de la red. Por ejemplo, cuando use Windows Media® Player 12, no todos los archivos de música en el PC podrán ser reproducidos. Los archivos de música que se pueden reproducir son aquellos registrados en la biblioteca de Windows Media® Player 12.
- Son compatibles los archivos de tasa de bits variable (VBR). Sin embargo, el tiempo de reproducción podría no visualizarse correctamente.
- Esta unidad es compatible con la reproducción sin pausas del dispositivo de almacenamiento USB en las siguientes condiciones.
  Cuando se reproducen archivos WAV, FLAC y Apple sin pérdidas de forma continua con el mismo formato, frecuencia de muestreo, canales y tasa de bits de cuantificación.
- La reproducción a distancia no es compatible con la reproducción sin pausas.
- Para la reproducción a través de LAN inalámbrica, la velocidad de muestreo de 88,2 kHz o superior, DSD y Dolby TrueHD no son compatibles.

Precaución :
- Los siguientes formatos no son compatibles con la reproducción remota en esta unidad:
  – FLAC, Ogg Vorbis, DSD y Dolby TrueHD.

MP3 (.mp3 o .MP3)
- Formatos compatibles: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Tasas de muestreo compatibles: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 8 kbps y 320 kbps. No se pueden reproducir archivos que no son compatibles.

WMA (.wma o .WMA)
WMA se refiere a Windows Media Audio y es una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. El audio se puede cifrar en el formato WMA usando Windows Media® Player.
- Tasas de muestreo compatibles: 8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 5 kbps y 320 kbps. No se pueden reproducir archivos incompatibles.
- Los formatos WMA Pro/Voice no son compatibles.

■ WMA sin pérdidas (.wma o .WMA)
- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Bit de cuantificación: 16 bits, 24 bits

■ WAV (.wav o .WAV)

Los archivos WAV contienen audio digital PCM sin comprimir.
- Tasas de muestreo compatibles: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 8 bits, 16 bits, 24 bits
  * Para la reproducción desde un dispositivo de almacenamiento USB, las tasas de muestreo de 176,4 kHz y 192 kHz no son compatibles.
  * Para la reproducción desde un dispositivo de almacenamiento USB, 5.1 canales no es compatible.

■ AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP o .3G2)
- Formatos compatibles: Audio MPEG-2/MPEG-4
- Tasas de muestreo compatibles: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 8 kbps y 320 kbps. No se pueden reproducir archivos que no son compatibles.

■ FLAC (.flac o .FLAC)

FLAC es un formato de archivo para la compresión de datos de audio sin pérdidas.
- Tasas de muestreo compatibles: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 8 bits, 16 bits, 24 bits
  * Para la reproducción desde un dispositivo de almacenamiento USB, las tasas de muestreo de 176,4 kHz y 192 kHz no son compatibles.
  * Para la reproducción desde un dispositivo de almacenamiento USB, 5.1 canales no es compatible.

■ Ogg Vorbis (.ogg o .OGG)
- Tasas de muestreo compatibles: 8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 32 kbps y 500 kbps. No se pueden reproducir archivos incompatibles.
- No se pueden reproducir archivos que no son compatibles.

■ LPCM (PCM lineal)
- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz
- Bit de cuantificación: 16 bits
  * Sólo para la reproducción a través de DLNA.

■ Apple sin pérdidas (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4)
- Tasas de muestreo compatibles: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Bit de cuantificación: 16 bits, 24 bits

■ DSD (.dsf o .DSF)

- Tasas de muestreo compatibles: 2,8224 MHz, 5,6448 MHz
  - ∗ Para la reproducción desde un dispositivo de almacenamiento USB, 5,6448 MHz no es compatible.

■ Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP)

- Tasas de muestreo compatibles: 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
  - ∗ Solo las frecuencias de muestro de 48 kHz son compatibles para la reproducción desde USB.
  - ∗ La reproducción a través de DLNA no es compatible.
  - ∗ Para la reproducción desde un dispositivo de almacenamiento USB, 7.1 canales no es compatible.

Precaución sobre ondas de radio

El receptor de AV utiliza una frecuencia de onda de radio de 2,4 GHz, la cual es utilizada por otros sistemas inalámbricos como 1 y 2 descritos a continuación.

1. Dispositivos que usan una frecuencia de onda de radio de 2,4 GHz
   - Teléfonos inalámbricos
   - Máquinas de fax inalámbricas
   - Hornos de microondas
   - Dispositivos de LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g/n)
   - Equipo de AV inalámbrico
   - Controles inalámbricos para sistemas de juego
   - Ayudas para la salud basadas en hornos de microondas
   - Transmisor de vídeo
   - Un tipo específico de monitor externo y display LCD

2. Dispositivos menos comunes que usan una frecuencia de onda de radio de 2,4 GHz
   - Sistemas antirrobo
   - Emisoras de radioaficionados (HAM)
   - Sistemas de gestión de logística de almacén
   - Sistemas de discriminación para vehículos de emergencia

Si estos dispositivos y el receptor de AV se utilizan al mismo tiempo, el audio puede ser detenido de manera no deseada o perturbado debido a una interferencia de ondas de radio.

Sugerencias para la mejora

- Apague los dispositivos que emiten la onda de radio.
- Coloque los dispositivos que interfieren lejos del receptor de AV.

- El receptor de AV utiliza ondas de radio, y una tercera persona puede recibir las ondas deliberada o accidentalmente. No utilice la comunicación para asuntos importantes o fatales.
- No asumimos ninguna responsabilidad por ningún error o daño en entornos de red o dispositivos de acceso que surjan como resultado del uso de este aparato.
  Confirme con el proveedor o fabricante del dispositivo de acceso para más información.

Alcance de funcionamiento

El uso del receptor de AV está limitado al uso en el hogar. (las distancias de transmisión podrían reducirse dependiendo del entorno de comunicación.)
En las siguientes ubicaciones, unas malas condiciones o la incapacidad para recibir ondas de radio pueden hacer que el sonido se interrumpa o se detenga:

- En edificios de hormigón armado o en edificios con marcos de acero o marco de hierro.
- Muebles metálicos grandes cercanos.
- En una multitud de personas o cerca de un edificio u obstáculo.
- En una ubicación expuesta al campo magnético, la electricidad estática o la interferencia de ondas de radio de un equipo de comunicación de radio que use la misma banda de frecuencia (2,4 GHz) que el receptor de AV, tal como un dispositivo LAN inalámbrico de 2,4 GHz (IEEE802.11b/g/n) o un horno microondas.
- Si vive en un área residencial densamente poblada (piso, casa adosada, etc.) y el horno microondas de su vecino está colocado cerca de su receptor de AV, puede experimentar interferencia de ondas de radio. Si esto ocurre, mueva su receptor de AV en una ubicación distinta.
  Cuando el horno microondas no está en uso, no habrá interferencia de ondas de radio.

Reflejos de ondas de radio

Las ondas de radio recibidas por el receptor de AV incluyen las ondas de radio que vienen directamente de los dispositivos y ondas de radio procedentes de varias direcciones a causa de los reflejos en las paredes, los muebles y el edificio (ondas reflejadas). Las ondas reflejadas (debido a la presencia de obstáculos y objetos reflectores) producen una gran variedad de ondas reflejadas así como la variación de las condiciones de recepción dependiendo de las ubicaciones. Si el audio no se puede recibir correctamente debido a este fenómeno, intente mover la ubicación del dispositivo de LAN inalámbrica un poco.
Tenga en cuenta que el audio puede también interrumpirse debido a las ondas reflejadas cuando una persona cruza o se aproxima al espacio entre el receptor de AV y el dispositivo de LAN inalámbrica.

- No asumimos ninguna responsabilidad por daños derivados del uso de este aparato, excepto en los casos en los que considere aceptable bajo las leyes y regulaciones aplicables.
- El funcionamiento en cualquier entorno no está garantizado para el LAN inalámbrico. Podría no ser posible realizar la comunicación o tener una velocidad de comunicación deseable.

Precauciones

- No utilice este aparato cerca de un dispositivo electrónico manipulando controles de alta precisión o señales débiles. Si lo hace, puede provocar un accidente debido a un funcionamiento incorrecto del dispositivo.
- No utilice este aparato en una ubicación donde el uso está prohibido, como por ejemplo en un avión o en un hospital. Si lo hace, puede provocar un accidente debido a un funcionamiento incorrecto de un dispositivo electrónico o de un aparato electro-médico. Siga las instrucciones de las instalaciones médicas.

Dispositivo electrónico que requiere precauciones

Ayuda auditiva, marcapasos, otros dispositivos médicos electrónicos, alarma contra incendios, puerta automática y otros dispositivos de control automático.
Si utiliza un marcapasos o algún otro dispositivo médico electrónico, consulte el dispositivo o a su distribuidor para confirmar el efecto que la onda de radio tendrá en el dispositivo.

Códigos del mando a distancia

Televisión (A - E)

A.R. Systems	10037, 10556
ACCENT	10037
Acoustic Solutions	11667, 11585, 11523, 11037
Action	10650
Adcom	10625
Addison	10653, 11150
Admiral	10093
AEG	12197, 11037, 12239
Affinity	13717, 13870, 13577
Aftron	13478
Aiko	10037
Aim	10037
Akai	12676, 10812, 10037, 10672, 10208, 10714, 11523, 13067, 12414, 13183, 10178, 10556, 12197
Akiba	10037
Akito	10037
Akura	12289, 10037, 11667, 10714, 10668, 11585, 10171, 11037, 11498, 11687, 11983, 12239
Alba	12676, 11037, 10037, 10668, 10714, 11585, 13005, 13067, 13790, 11667, 12104, 12561
Alfide	10672
Alien	11037
Allstar	10037
Amstrad	10037, 10171, 11037
Anam	10037, 10650
Andersson	12676, 11585
Anitech	10037
Ansonic	10668, 10037
AOC	11589, 12769, 11365, 13720, 12014, 12087, 13790, 10093, 10178, 10625, 11150
Apex Digital	12397

Apollo	12239
Ardem	10714, 10037
Arena	10037
Ario	12397
Aristona	10556, 10037
ART	11037
Art Mito	11585, 11667
AS	11667, 11585, 11523, 11037
Asberg	10037
Astra	10037
ATD	10698
Atlantic	10037
Atvio	13636
Audiosonic	10714, 12104, 10037, 13067, 11983
Audio-Technica	10000, 10093, 10150, 11150
Audiovox	11769
Audioworld	10698
Auria	12087, 12014
Autovox	12676
Aventura	10171
Axxon	10714
Azuki	12239
B & O	10620
Baier	12239
Baird	10208
Bang & Olufsen	10620
Barco	10556
Base	10698
Basic Line	10037, 10668, 11037, 10556
Bauer	12197
Baur	10037, 10512, 10195
BBK	12098, 11523
Beaumark	10178
Beijing	10208, 10812
Beko	10714, 12125, 10037, 12239
Bell & Howell	10017
Belson	10698, 11667
Belstar	11037
BenQ	12563, 11562, 11523
Beon	10037
Berthen	10556, 10668

Bestar	10037
Bexa	12493
BGH	14070, 14029, 10898, 12414, 12098
Black Diamond	11037
Blaupunkt	10195, 12426
Blue Sky	10714, 10037, 11037, 10668, 10556, 10625
BlueDiamond	12426
Bluetech	12561
bogo	12561
BPL	10208, 10037
Brandt	10625, 11585, 10714
Brinkmann	10037, 10668
Brionvega	10037
Britania	12414
BuBuGao	12098, 11523
Bush	11037, 10037, 12676, 10668, 10714, 13790, 13005, 11667, 11687, 11983, 10556, 12125, 10208, 11585, 12104, 10698, 11589, 12673, 12964
Byd:sign	12209
Cameron	11523
Camper	10037
Carad	11037, 10668
Carena	10037
Carrefour	10037
Cascade	10037
Casio	10037
Cathay	10037
CCE	13782, 14091, 10037
Celcus	12676, 11585
Celebrity	10000
cello	12673
Centrum	11037
Centurion	10037
Changhong	13434, 12769, 11498, 10508, 10208
Chiawin	10810
Chimei	12769
CHL	13067
Chung Hsin	11150
Chunyun	10000, 11150, 11687
Cinema	10672

Clarivox	10037
Clatronic	10037, 10714
Clayton	11037
CME	10037, 10512
CMX	13332, 13067
Coby	13478, 12315, 13627
Commercial Solutions	11447
Condor	10037
Conia	11498, 11523, 11687
Conrowa	10698
Contec	10037
Cosmel	10037
CPTEC	10625
Crosley	10000
Crown	10037, 10714, 10208, 10672, 11037, 10668
Crown Mustang	10672, 10898
Crypton	11667
Currys Essentials	12486
Curtis	12855, 13577, 12466, 12352, 13895, 12397, 13636, 13382, 14035
Curtis Mathes	10093
Cyberpix	11667
Daenyx	10672
Daewoo	10634, 10037, 10672, 10556, 12098, 10178, 11150, 12125
Dansai	10037, 10208
Dantax	11037, 12676, 10714, 11667
Datsura	10208
DAWA	10037
Daytek	10672
Daytron	10037
De Graaf	10208
Decca	10037
Dell	11863
Denver	12197, 13067, 10037, 12239
Desmet	10037
Devant	12098
DGM	12239
Diamant	10037
Diamond	10698, 10672
Dick Smith Electronics	10698

Digatron	10037
Digihome	12676, 11667
Digiline	10037, 10668
Digimate	12239
Digisonic	11826
Digitor	10698, 10037
Digitrex	13067
Dikom	12561
diVision	12197, 12239
Dixi	10037
DNS	13434
Domeos	10668
Donghai	10037, 10668, 11037
Drean	10037
DSE	10698
Dual	12197, 11037, 12676, 11667, 10037, 11585, 10714
Dumont	10017
Durabrand	10171, 10178, 10714, 11037
Dux	10037
D-Vision	12197, 10037, 10556
DX Antenna	13817
Dynatron	10037
Dynex	12049
E.S.C.	10037
Easy Living	12104
ECE	10037
ECG	12197, 12125
Eiki	10735
Elbe	10037, 10556
Electroband	10000
Electrograph	11755
Electrohome	11670
Electrolux	11585
Electron	12466, 12855
Elektra	10017
Element	13559, 11687, 12183, 12964, 13907, 11886, 12256
Elfunk	11037
ELG	10037
Elin	10037
Elite	13867, 10037

Emerson	11864, 11394, 10171, 11886, 10178, 10037, 13623, 12183, 10668, 10714, 13559
e-motion	12426
Enox.	12673
Envision	11589, 11365, 12087, 12014, 11506
Epson	11379
EQD	12014, 12087
EQD Auria	12014, 12087
Erisson	13183
Erres	10037
ESA	10812, 10171
Essentials	12486
Euroman	10037
Europa	10037
Europhon	10037
Evesham Technology	11667
Evotel	12561
Excello	11037
Exquisit	10037

Televisión (F - J)

F&U	12676
FairTec	11585
Favi	13382
Fedders Lloyd	13639
Ferguson	10625, 11037, 13005, 10037, 12426, 10195, 11585, 12676
Fidelity	10037, 10512, 10171
Finlandia	10208
Finlux	11667, 12676, 10714, 10037, 10556
Firstline	10714, 10037, 10668, 11037, 10208, 10556
Fisher	11585, 10208
Flint	10037
Fluid	12964, 13907
Formenti	10037
Fortress	10093
Fraba	10037
Friac	10037
Frigidaire	11826
Fujimaro	11498, 11687
Fujimaru	11687

Fujitsu	10809
Fujitsu Siemens	10809
Funai	13817, 10171, 11394, 10000, 11037, 10714, 10668, 11864
Funai United	12676
Furrion	13332
Gaba	11037
Galaxi	10037
Galaxis	10037
Gateway	11755
GE	11447, 10178, 10735, 10625, 10093, 11454
GEC	10037
General Electric	11447, 10178, 10735, 10625, 10093, 11454
Genesis	10037
Genexxa	10037
GFM	10171, 11864, 11886
Gibralter	10017
Gibson	11826
Gintai	11150
Godrej	11585
GoGen	12676, 11585
Goldfunk	10668
GoldStar	10178, 10037, 10714, 13183, 11150
Goodmans	10037, 11037, 10634, 11667, 10668, 11523, 11585, 11687, 11983, 10714, 10556, 10625, 12426, 12676
Gorenje	11585, 12676
Gradiente	10037
Graetz	10714
Gran Prix	12197
Granada	10037, 10208
Grandin	10037, 10714, 10668, 11037, 10556, 12125
Grundig	10195, 11223, 12125, 12239, 10556, 10037, 11523, 11667, 13067, 10672, 12561, 12676
Grunkel	11523
GVA	12098, 13067
Haier	12876, 11749, 12309, 13382, 11753, 13620, 13613, 13429, 10698, 11983, 12293, 13790, 13987, 10037, 10508

Hallmark	10178
Handic	12676
Hankook	10178
Hannspree	11826
Hanseatic	10037, 10634, 10714, 10625, 10556
Hantarex	12197, 10037
Hantor	10037
Harwood	10037
Hauppauge	10037
Havermy	10093
HB	10714
HB Ingelen	10714
H-Buster	13620, 13419
HCM	10037
Heran	11826
Herosonic	11826
Highline	10037
Hikona	11983
Hinari	10037, 10208
HiPlus	11826
Hisawa	10714
Hisense	12846, 12098, 13519, 12183, 10556, 13123, 10508, 14029, 10208, 13382
Hitachi	11643, 12676, 11576, 11585, 11037, 11691, 13317, 11667, 10634, 13639, 10037, 10679, 12170, 12846, 10150, 10178, 10508, 11150
Hitachi Fujian	10150
Hitec	10698
Hiteker	13118
Hoher	10714, 13434
Hongmei	10093
Hornyphon	10037
Hua Tun	11150
Hypson	10037, 10714, 10556, 10668, 11037
Hyundai	10698, 12414, 12676, 11037, 11523
Iberia	10037
ICE	10037
iLo	11394
Imperial	10037
Indiana	10037

Ingelen	10714
Ingo Devices	12239
Inno Hit	11585, 11037
Innova	10037
Insignia	12049, 11423, 10171
Integra	11807, 13100, 13500
Inteq	10017
Interbuy	10037
Interfunk	10037, 10512
Internal	10556
Intervision	10037
Irradio	10037
IRT	10698
Isis	12676
Isukai	10037
iSymphony	13429, 13382, 13118
ITS	10037
ITT	12675, 12125, 12676, 10208, 11523
ITT Nokia	10208
ITV	10037
James	13183
Jay-tech	13067
JC Penney	10178
JCB	10000
JCM	12256
Jinfeng	10208
Jinxing	10556, 10037, 10698
JMB	12676, 10634, 10556, 12426
JTC	13067
Jubilee	10556
JVC	11774, 11653, 11601, 11818, 10653, 12321, 12271, 11428, 13650, 11670, 12676, 14070, 10650, 10093, 10508

Televisión (K - N)

Kaisui	10037
Karcher	12125, 10714
Kathrein	10556
KDS	11498, 11687
Kendo	11037, 11585, 12676, 10037
Kennex	11037
Kioto	10556
Kiton	10037, 10668

KLL	10037
Kneissel	10037, 10556
Kolin	11610, 10150, 11755, 10037, 11150
Kolster	10037
Konig	10037, 10512
Konka	12881, 13419, 10037, 10714
Korpel	10037
Kosmos	10037
Kunlun	10208
Kuppersbusch	12676
L&S Electronic	10714
Lavis	11037
Leader	12876
Lecson	10037
Legend	12397, 12309
Lenco	12676, 11983, 10037, 11037
Leyco	10037
LG	11840, 11860, 11423, 12731, 12182, 12358, 10178, 12362, 13941, 12424, 10037, 10714, 10017, 10556, 10698, 11753
Liberton	13183
Liesenkotter	10037
Lifetec	10668, 10037, 11037, 10714
Linetech	12676
Linsar	12676, 11667, 11585
Lloyd	13639
Lodos	11037
Loewe	10512, 10633, 10037
Logic	11585
Logik	13432, 13005, 12486, 11037, 10698, 11585, 11687
Logix	10668
Luma	10037, 11037
Lumatron	10037, 10668
Lumenio	10037
Lux May	10037
Luxor	12676, 11037, 10208
LXI	10178, 10017
Madison	10037
MAG	11687, 11498
Magnavox	

	13623, 11866, 12372, 11454, 11506, 10171, 11365, 11755, 11867
Magnum	10714, 10037
Manesth	10037
Manhattan	10037, 11037, 10668
Marantz	10037, 10556, 11454
Mark	10037, 10714
Marks & Spencer	12673
Mascom	12197, 12125
Masters	10037
Mastro	10698
Masuda	10037
Matsui	10037, 10195, 10208, 12486, 11037, 10714, 11667, 12676, 10556, 12561
Matsushita	10650
Maxent	11755
Maxess	12493
Meck	10698
Mediator	10037, 10556
Medion	12676, 10714, 10037, 10668, 11037, 11585, 11667, 10512, 12239, 13067, 10556, 10698, 12563
Megatron	10178
MEI	11037
Melectronic	10037, 10195, 10634, 10512, 10714
Memorex	11687, 11037, 11670, 10178, 10150
Memory	11983
Mercury	10037
Mermaid	10037
Metronic	10625
Metz	11037, 10668, 10195
MGA	10150, 10178
Micromaxx	10037, 10668, 10714, 11037
Microsonic	13419
Midland	10017
Mikomi	11585, 11667
Minato	10037
Minerva	10195
Ministry Of Sound	11667
Minoka	10037
Miray	12414, 13183, 10898
Misakai	10171

Mitsubishi Electric	11250, 12313, 10150, 10178, 10512, 11797, 10093, 10556, 10037, 11150, 11037, 11171
Mivar	10609
Moree	10037
Morgan's	10037
Moserbaer	11585
Motorola	10093
MTC	10512
MTlogic	10714, 12104
Mudan	10208
Multitec	11037, 10037, 10668
Multitech	10037
Murphy	12673
Mx Onda	11983, 11498, 11687
Myryad	10556
Mystery	13047
NAD	10037, 10178
Naiko	10037
Nakimura	10037
National	10208, 10508
Naxa	12104, 13382
NEC	11797, 13257, 12293, 12461, 11585, 10037, 10178, 10508, 10653, 11150
Neckermann	10037, 10556
NEI	10037, 11037
Neoka	11826
Neon	12673
Netsat	10037
NetTV	11755
Neufunk	10037, 10556, 10714
Nevir	12676
New Acoustic Dimension	10037, 10178
New Sonic	11826
New Tech	10037, 10556
Newave	10093, 10178, 11150
NEX	13861
Nexus Electronics	12183
Nikkai	10037
Nikkei	12197, 10714
Nikko	10178, 10017
Nimbro	12104

Noblex	14029
Nokia	10208
Norcent	11365, 11589
Nordmende	13419, 13861, 10037, 10195, 11585, 13835, 10714, 11667
Normerel	10037
Nortek	10668
Novatronic	10037
Novex	11523
Novita	11585
NPG	13434

Televisión (O - S)

O.K.Line	11037
Oceanic	10208
OK Line	11037
OK.	13434, 12676, 13047
Okano	10037
OKI	11667, 12676, 12125, 13434, 11585
Olevia	11610
Omni	10698
Onei	11667
Onida	10653, 12414
Onimax	10714
Onix	10698
Onkyo	11807, 13100, 13500
Onn	12125, 11667
Opera	10037, 10714
Optimus	10650, 10679
Optoma	12796
Optonica	10093
Orava	11037
Orbit	10037
Orion	12108, 10037, 12676, 10556, 10714, 11037, 11667, 13540, 13650
Orline	10037
Ormond	10668, 11037
Osaki	10037, 10556
Osio	10037
Osume	10037
Otic	11983, 11498, 11687
Otto Versand	10037, 10512, 10093, 10556, 10195
Pacific	10714, 11037, 10556

Palladium	10037, 10714, 10556
Palsonic	12461, 10698, 13067, 10037
Panama	10037
Panasonic	11636, 11480, 11291, 10650, 11650, 13825, 12170, 10037, 10093, 10150, 10178, 10208, 10508
Panavideo	13825
Panavision	10037
Panavox	13835
Panda	10698, 10208, 10508
PARK	12104
Penney	10178
Peony	10208
Perdio	10037
Perfekt	10037
Philco	10171, 13426, 12414, 11394, 10037, 10178, 13639
Philips	11887, 11867, 10037, 12372, 12800, 10556, 13614, 11506, 11744, 12768, 12680, 11454, 10639, 11866, 10017, 10512, 13623, 10171, 12769, 11365, 11394, 10000, 10178, 11589
Phocus	10714
Phoenix	10037
PHOENIX Apollo	12239
Phonola	10037, 10556
Pioneer	10679, 11457, 10037, 10698, 11636, 10512, 12171
PJ	11506
Planar	10679, 14247, 11589
Plantron	10037
Playsonic	10714, 10037
Polaroid	11523, 11769, 11498, 11687, 11767, 12676, 14035, 12125, 11826
Powerpoint	10037, 10698
Premier	13419, 13183, 13793
Prestiz	13419
Prima	11753, 10037, 11749, 12461, 10698
Prinston	11037
Pro Vision	10037, 10556, 10714, 12197
Profitronic	10037
ProLine	10625, 10634, 10037, 11037, 12676
Proscan	

	11447, 12183, 12256, 13577, 13382, 13332, 13717, 13895, 12746, 13636, 14035
Prosonic	10714, 12676, 12125, 10668, 12197, 10037, 11523, 11585, 11667
Protech	10037, 10668, 11037
Proton	10178
Proview	11687, 11498
Proxima	10735
Pulsar	10017
Pye	10037, 10556
Q.Bell	12561
Quadro	11667
QuantumFX	12337
Quasar	11291, 13899, 10650
Quelle	10037, 10512, 11037, 10195, 10668
Radiola	10037, 10556
Radiomarelli	10037
Radionette	10714
RadioShack	10178, 10037
Radiotone	10037, 10668, 11037
RCA	12746, 12434, 12932, 11447, 12247, 13577, 11781, 10625, 12187, 13382, 10679, 13332, 13717, 10093, 13793, 12183, 12855, 13419, 10000, 10178, 10618, 11454, 13426, 13636
Realistic	10178
Recco	10898, 13183
Reconnect	13183
Recor	10037
Rectiligne	10037
Red Star	10037
Reflex	10037, 10668, 11037
RefleXion	12239
Relisys	11585
Relon	11826
Remotec	10037, 10093, 10171, 11150
Reoc	10714, 12197
Revox	10037
RFT	10037
R-Line	10037
Roadstar	11037, 10037, 10714, 10668

Rolsen	12098, 13067, 13434
Rowa	10898, 13047, 10698, 11038, 13001, 10037
RTF	10037
Runco	10017
Saba	10625, 12676, 10714
Saga	12197
Sagem	10618
Saivod	10668, 11037, 10037, 11667
Salora	12197, 12676, 12239, 12125, 13067, 10208
Sampo	11755, 10898, 13419, 10093, 10171, 10178, 10650
Samsung	12051, 10812, 11632, 10618, 11458, 11630, 12953, 10037, 10556, 10650, 10178, 10208, 11150
Sandstrom	12197, 13047
Sansui	13540, 11670, 13564, 10037, 10898, 10171, 10714, 13559
Sanyo	11142, 10208, 11585, 12676, 12461, 12994, 10735, 11974, 12881, 12769, 13488, 11498, 11365, 10508, 11037, 11150, 11667, 13861
Sanyuan	10093
Save	10037
SBR	10037, 10556
Sceptre	13899, 12528, 12337
Schaub Lorenz	10714, 12676, 12125, 12197, 11667, 12289
Schneider	10037, 10714, 10556, 11037, 10668, 11585, 12676
Schontech	11037
Scotch	10178
Scott	10178, 11983
Sears	10171, 10178
Seaway	10634
Seelver	10556, 11037
SEG	12673, 11037, 10037, 10668, 12125, 11523, 10634, 13434
SEI	10037
Seiki	13953, 12964, 13559, 10178
Seiko Epson	11379
Sei-Sinudyne	10037

Semp	11743, 13793
Semp Toshiba	11743, 13793
Sencor	13067, 12197, 10714
Senzu	12493
Serie Dorada	10178
Serino	10093
Shanghai	10208
Sharp	12360, 11659, 10818, 10093, 12951, 11393, 12676, 13867, 10650, 11165, 11423
Sheng Chia	10093, 11150
Shinelco	12104
Shintoshi	10037
Shivaki	12197, 10178, 10037
Siam	10037
Siemens	10195, 10037
Siera	10556, 10037
Silva	10037
Silva Schneider	12197, 10037, 12125
SilverCrest	12676, 11037
Sinudyne	10037
SKY	10037
Sky Brasil	10037
Skyworth	12899, 12963, 12889, 12769, 10037, 10698
SLX	10668
Sogo	13067
Solavox	10037
Soniko	10037
Soniq	12493, 13005
Sonitron	10208
Sonneclair	10037
Sonoko	10037
Sonolor	10208
Sontec	10037
Sontech	11983
Sony	12778, 10810, 11825, 10000, 11651, 11551, 11625, 11505, 11317, 10150, 11150, 10093, 11167
Soundesign	10178
Soundwave	10037, 11037, 12673
SOVOS	12239

Sowa	10178, 11150
Soyea	10698, 11743
Soyo	11826
Spectroniq	11498, 11687
Squareview	10171
SR Standard	10037, 11037
Starion	11037
Starlite	10037
STI	13793
Strato	10037
SunBriteTV	12337, 12528, 11610
Sunic Line	10037
Sunkai	10037, 11523
Sunny	10037
Sunstar	10037
Sunstech	12676
Sunwood	10037
Superior	11585
Superscan	10093, 10171
Supersonic	10208, 11753, 12104
SuperTech	10037, 10556
Supra	10178
Supreme	10000
SVA	11498
Svasa	10208
Swisstec	12106, 12104
Sylvania	10171, 11864, 11886, 11394
Symphonic	10171, 11394
Synco	11755, 11826, 10000, 10093, 10178
Syntax	11610
Sysline	10037

Televisión (T - Z)

Tacico	10178, 11150
Tai Yi	11150
Talent	10178
Tandy	10093
Tashiko	10650, 11150
Tatung	10037, 11150, 11687
Tauras	12197
TCL	13047, 13183, 12434, 13001, 10898, 11038, 12414, 13426, 12675, 10698

TCM	10714
Teac	10037, 11037, 10698, 10714, 11755, 10898, 10178, 10668, 10171, 10512, 11983, 13005
Tec	10037
Tech Line	10037, 10668, 11585
Technica	11037, 12106, 12426
Technical	12676, 11667
Technics	10017, 10556, 10650
Technika	12426, 12106, 12197, 11667, 11983, 12676, 13005, 12125, 13067
TechniSat	10556
Technisson	10714
Techno	11585
Technosonic	10556, 10625
Techwood	12676, 11667, 11037
Tecnimagen	10556
Teco	10093, 10178, 10653, 11523, 11687
Tedelex	10208
Teknika	10150
TELE System	11585, 12125
Telecor	10037
Telefunken	10625, 12676, 12414, 10698, 12239, 11585, 11667, 10037, 10714
Telefusion	10037
Telegazi	10037
Telemagic	10735
Telemeister	10037
Telesonic	10037
Telestar	10037, 10556
Teletech	10037, 10668, 11037
Teleview	10037
Tennessee	10037
Tensai	10037, 11037
Terris	11667
Tesco	12426
Tesla	11037, 10037, 10556, 10714
Tevion	10714, 12426, 10668, 11037, 12125, 10037, 10556, 11498, 11585, 11667, 11687, 12197, 12289
ThemeScene	12796
Thomas	10625

Thomas America	10625
Thomson	10625, 13047, 12675, 11447, 10037
Thorn	10037, 10512
Tiane	10093
TMK	10178
TNCi	10017
Tokai	10037, 10668, 11037
Tokaido	11037
Tophouse	10672, 10698
Topline	10668, 11037
Toshiba	11508, 11524, 11656, 13323, 12676, 12598, 10508, 12724, 13570, 11743, 10650, 10618, 12108, 11037, 10093, 10195, 11150, 11169
Tosonic	11508
TRANS-continents	10037, 10556, 10668, 11037
Transonic	10037, 10698, 10512
Triad	10556
Trio	11498, 11687
Triumph	10037, 10556
Tucson	12676
TVE	12239
TVTEXT 95	10556
Uher	10037
Ultravox	10037
UMC	12106, 12426
Unic Line	10037
Uniden	12122, 12676, 11667
United	10714, 11037, 10037, 10556, 11523, 11983, 12125, 13434
Universal	10037, 10714
Universum	10037, 11037, 10512, 10668, 10618, 10195
Univox	10037
V7 Videoseven	11755
Vanguard	10037
VD-Tech	13067, 13332
Venturer	13005
Vestel	11037, 11585, 10037, 12676, 10668, 11667
Vexa	10037
Victor	11428, 10000, 10093, 10150, 11150, 10650, 10653

Videocon	10508, 10037
Videoseven	11755
VideoSystem	10037
Vidikron	10735
Vidtech	10178
Viewsonic	12014, 12745, 12087, 13706, 11755, 11627, 12049, 11365
Viore	12352, 13382, 13118, 13429, 12104
Visa	10037
Vision	11826, 10037
VisionPlus	12426, 12106
Visual Innovations	12106
VIZIO	11758, 13758, 12707, 12757, 13415, 12512, 13174, 12209
Vortec	10037
Voxson	12197, 10178, 10037, 11667
VU	12098, 11365
Walker	12676, 11667, 11585
Waltham	10037, 11037, 10668
Wansa	12098
Wards	10178, 10017, 10000
Watson	11037, 10037, 10668, 10714
WeCube	11860
Wega	10037
Welltech	10714
Weltstar	11037
Westinghouse	11712, 13579, 13382, 13949, 11826, 12293, 11755, 12397
Westwood	11585
Wharfedale	11983, 11667, 10037, 10556
White Westinghouse	10037
Wilson	10556
Windsor	11037, 10668
Windy Sam	10556
Wintel	10714
Wyse	11365
Xenius	11667, 10634, 11585, 12676
Xiahua	11753, 10037, 11749, 12461, 10698
Xiron	11983, 11037
XLogic	10698
Xoceco	11753, 10037, 11749, 12461, 10698
Xogego	11753, 10037, 11749, 12461, 10698

Xoro	13067
Xpeer	12051
XRYPTON	10037
Yamaha	11576, 10650
Yamishi	10037
Yokan	10037
Yoko	10037
YU-MA-TU	10037
Zenith	10017, 10178, 11423, 10000, 12731, 11365, 12358, 12362
Zepto	11585
Ziggo	11818
Zonda	10698

- Combinación de TV y DVD

Akai	32966
Alba	32966
Black Diamond	30713
Blue Sky	30713
Bush	30713, 32966
Celcus	32966
Centrum	30713
Crown	30713
Dantax	32966
Digihome	32966
Dual	32966, 30713
Elfunk	30713
Emerson	30675
Ferguson	30713, 32966
Finlux	32966
Funai	30675
Goodmans	30713, 32966
Grandin	30713
Grundig	30539, 32966
Hitachi	32966, 30713
Hyundai	32966
Insignia	32095
JMB	32966
JVC	32966
Kuppersbusch	32966
Linetech	32966
Linsar	32966

Logik	30713
Luxor	32966, 30713
Matsui	30713, 32966
Medion	32966
Mitsubishi Electric	34004
OK.	32966
OKI	32966
Orava	30713
Orion	30713
Panasonic	32859
Philips	30539
Polaroid	32966
ProLine	32966
Prosonic	32966
Saba	32966
Salora	32966
Sanyo	32966
SEG	30713
Sharp	32966, 30630
Sony	30864
Soundwave	30713
Sylvania	30675, 30630
Symphonic	30675
Technica	30713
Technical	32966
Techwood	32966
Telefunken	32966
Teletech	30713
Thomson	30551
Toshiba	32966
United	30713
Universum	30713
Walker	32966
Waltham	30713
Weltstar	30713
Xiron	30713

- DVD

3D LAB	30539
Accurian	30675
Acoustic Solutions	30730, 30713
AEG	30675, 31643, 30770, 31233

Aitro	32095
Aiwa	30533
Akai	32966, 30770, 31233, 30675
Akura	31233
Alba	32966, 30713, 30539, 30730
Amitech	30770
Amphion MediaWorks	30872
Amstrad	30713, 30770, 32139
AMW	30872
Ansonic	30831
Anthem	32820
Anthem Statement	32820
Aristona	30539, 30646
Arrgo	31023
AS	30730, 30713
ASDA	32213
Audio Authority	32555
Audix	30713
Autovox	30713
Awa	30730, 30872
Axion	30730
Basic Line	30713
Beko	30831
Bel Canto Design	31571
Belson	32139
Berthen	31643
Best Buy	32139
Black Diamond	30713
Blu:sens	31233
Blue Parade	30571
Blue Sky	30713
Brainwave	30770
Brandt	30551, 30503
Bush	30713, 30730, 30831, 32966
Byd:sign	30872
California Audio Labs	30490
Cambridge Audio	32808
CCE	30730
Celcus	32966
Centrum	30713, 30675
Changhong	30627

Cinea	30831
Cineral	30730
Cinetec	30713, 30872
CJ Digital	31643
Classic	30730
Clatronic	30675, 31233
Clayton	30713
CMX	31643
Coby	32494, 30730
Codex	31233
Continental Edison	30831, 30872
Craig	30831
Crown	30713, 30770
Cybercom	30831
CyberHome	31023
Daenyx	30872
Daewoo	30770, 30872, 30490
Dansai	30770
Dantax	30713, 30539, 32966
Datsun	31233
Daytek	30872
Dayton Audio	30872
DCE	30831
Decca	30770
Denon	31634, 32258, 30490, 32748, 33851
Denver	31643
Dewo	31634
Dick Smith Electronics	32095, 30675
Digihome	32966, 30713
DigiLogic	30713
DiK	30831
Dikom	32494
Disney	30675, 30831
DK Digital	30831, 32095, 31643
Donghai	31233
Dragon	30831
DSE	32095, 30675
Dual	30831, 30730, 30713, 32966, 31023
Durabrand	30713, 30675, 31023, 30831
Dynex	32596
E:max	30770, 31233, 31643

ECC	30730
Electrocompaniet	32545
Elfunk	30713
Elin	30770
Elite	32854
Elta	30770, 31643, 31233
Eltax	31233
Emerson	30675, 30591, 32213
Enterprise	30591
Epworth	30533
EuroLine	30675, 31233, 31643
Ferguson	30713, 32966
Finlux	32966, 30770, 30591, 30741
Firstline	30713
Funai	30675
GE	30522
General Electric	30522
GFM	30675
G-Hanz	32213
G-HanzS	32213
Go Video	31044, 30741
GoGen	32139
GoldStar	30741, 30591
Goodmans	30713, 30730, 32966
GoWell	31643
GPX	30741
Gran Prix	30831
Grandin	30713, 31233
Grundig	30539, 30551, 30713, 31643, 32966
Grunkel	30770, 30831
GVG	30770
H & B	30713, 31233
Hanseatic	30741
Harman/Kardon	30582, 33228, 32927
HE	30730
Hello Kitty	30831
Hen°	30713
Hitachi	30573, 32966, 30713, 31664
Hoher	30713, 30831, 31643
Home Electronics	30770, 30730
Home Tech Industries	31643

Humax	30646
HYD	31233
Hyundai	32966
Ingersoll	31023
Inno Hit	30713
Insignia	32095, 32596, 32428, 30675, 30741
Integra	30627, 32147, 31769, 31634, 30571, 30503, 31612
Irradio	31233, 30646
ITT	31233
Jamo	32358
JDB	30730
JMB	32966
JVC	30623, 31602, 32365, 32612, 32855, 32966
Kansas Technologies	31233
Kendo	30713, 30831
Kennex	30713, 30770
Kenwood	30534, 30490
KeyPlug	31643
Kiiro	30770
KingVision	31643
Kuppersbusch	32966
Leiker	30872
Lenco	30713, 30770
Lenoxx	32213
Lexicon	32545
LG	30741, 32811, 31602, 30591, 31233
Lifetec	30831
Linetech	32966
Linsar	32966
LM	31643
Lodos	30713
Loewe	30741, 30539
Logik	30713
Lumatron	30713, 30741
Lunatron	30741
Luxman	30573
Luxor	32966, 30713
Magnavox	30675, 31354, 30503, 30539, 30646, 31506, 33488, 30713
Manhattan	30713

Marantz	30539, 32481, 32414, 33444
Mark	30713
Marquant	30770
Matsui	30713, 32966
Maxim	30713, 30872
MBO	30730
McIntosh	31273
MDS	30713
Mecotek	30770
Medion	30831, 32966, 30741, 30630
Memorex	30831, 32213, 33153
Metz	30713, 30571
Micromedia	30503, 30539
Micromega	30539
Microsoft	31708, 32083, 32202, 30522
Microstar	30831
Minax	30713
Minoka	30770
Mitsubishi Electric	31521, 34004, 30713
Mizuda	30770
Mustek	30730
Muvid	31643
Mystral	30831
NAD	30741
Naiko	30770
NEC	30741, 31602
Neom	31643
Nevir	30831, 30770
New Acoustic Dimension	30741
Nisato	31233
Noblex	31233
Norcent	30872
Nordmende	30831
Nortek	31643
OK.	32966
OKI	32966
Omni	32139
One For All	32555
Onkyo	30627, 32147, 30503, 31769, 31612, 30571, 31634
Oppo	32545, 30575
Optimus	30571

Orava	30713
Orbit	31643, 30872
Orion	30713, 31233
Ormond	30713
Pacific	30831, 30713
Packard Bell	30831
Palladium	30713
Panasonic	31641, 30490, 33641, 31579, 33580, 33862, 32710, 32859, 32523, 30503
Philco	30675
Philips	32056, 30539, 31354, 32789, 30646, 32434, 31506, 32334, 31340, 30503, 33488, 30675, 32084, 30713
Pioneer	31571, 30571, 30631, 31531, 32442, 32847, 30142, 32854
Play It	31643
Polaroid	32966
Polk Audio	30539
Portland	30770
Powerpoint	30872
Presidian	30675
Prinz	30831
Prism	30831
Pro Vision	30730
ProLine	31643, 32966
Proscan	30522
Proson	30713
Prosonic	32966
Pye	30539, 30646, 30675
Radionette	30741
Radiotone	30713
RCA	30522, 32213, 30571, 31769, 32532
RE-BL	32555
REC	30490
Red	32213
Red Star	30770
Richmond	31233
Roadstar	30713, 30730
Ronin	30872
Rotel	30623

Rowa	30872
Saba	30551, 31643, 32966
Saivod	30831
Salora	32966, 30741
Samsung	30199, 30573, 33195, 32069, 31635, 32942, 32369, 32329, 32489, 31044, 30490, 32107
Sanyo	32966, 30713, 31233
ScanMagic	30730
Schaub Lorenz	30770, 31643
Schneider	30539, 30646, 30831, 30713
Schontech	30713
Scott	31233
Seeltech	31643
SEG	30713, 30872
Semp	30503
Semp Toshiba	30503
Sharp	32250, 30630, 32966, 30675, 33313, 30713
Sherwood	30741, 30770, 32820, 33837
Shinsonic	30533
Sigmatek	32139
Silva Schneider	30831, 30741
SilverCrest	31643
Skantic	30713, 30539
Skymaster	30730
SM Electronic	30730
Smart	30713
Sonashi	30831
Soniq	30831
Sony	31516, 31633, 30533, 31033, 30864, 31070, 31548, 32861, 31536, 32839, 32180, 30772
Sound Color	31233
Soundwave	30713
Spectra	30872
SR Standard	30831
Sunkai	30770
Sunstech	30831, 32139, 32966
Superior	31643
Supratech	32139
SV2000	30675

Sylvania	30675, 30630
Symphonic	30675
Sytech	30831
Tandberg	30713
Targa	30741
Tascam	31818
Tatung	30770
TBoston	32139
Tchibo	30741
TCM	30741
Teac	30571, 30675, 30741, 31818, 32139, 34004
Technica	30713
Technical	32966
Technics	30490
Technika	30770, 30831
Technosonic	30730
TechnoStar	31643
Techwood	30713, 32966
Telefunken	30551, 32966
Teletech	30713
Tensai	30770
Theta Digital	30571
Thomson	30551, 30522, 30831
Thule Audio	30551
Tokai	31233
Tosaki	32006
Toshiba	30503, 33157, 33857, 32006, 32277, 32705, 31769, 32966, 32551
TRANS-continents	30831, 30872, 31233
Transonic	30730
Trent	31643
Trevi	30831
TruTech	30675
TVE	30713
United	30713, 30675, 30730, 31233, 31643
Universum	30713, 30741, 30591
Urban Concepts	30503
Venturer	31769
Vestel	30713
Vitek	30831
VIZIO	32563

Voxson	30730, 30831
Waitec	30730, 31233
Walker	32966
Waltham	30713
WB Electronics	32555
Welkin	30831
Wellington	30713
Weltstar	30713
Wharfedale	30713
Wilson	31233, 30831
Windsor	30713
Windy Sam	30573
Woxter	32139
Xbox	32083, 31708, 32202, 30522
Xiron	30713
XMS	30770
X-View	31233
Yamada	30872, 32139
Yamaha	30497, 32298, 30539, 30817, 30490, 31354, 33871, 30646, 33837
Yamakawa	30872
YBA	30872
Yukai	30730
Zenith	30741, 30591, 30503

- Disco Blu-ray

Anthem	32820
Anthem Statement	32820
Cambridge Audio	32808
Denon	32258, 32748, 33851
Electrocompaniet	32545
Elite	32854
Funai	30675
Harman/Kardon	33228, 32927
Insignia	32596, 32428, 30675
Integra	32147, 32900, 32910, 33100, 33101, 33500, 33501
JVC	32365, 32612, 32855
Lexicon	32545
LG	31602, 32811, 30741
Magnavox	30675
Marantz	32414, 33444
Mitsubishi Electric	34004

Onkyo	32147, 32900, 33101, 33501, 32910, 33100, 33500
Oppo	32545
Panasonic	31641, 33862, 33580, 33641, 32859, 32523, 32710
Philips	32789, 32434, 32084
Pioneer	32442, 32847, 32854, 30142
RCA	32532
Samsung	30199, 33195
Sharp	32250, 33313
Sherwood	32820, 33837
Sony	31516, 32180, 30772
Sylvania	30675
Tascam	34004
Toshiba	32705, 33157, 33857, 32551
VIZIO	32563
Yamaha	32298, 33871, 33837

- DVD-R

Accurian	30675
AEG	30675
Akai	30675
Aristona	30646
CyberHome	31023
Denon	30490
Dick Smith Electronics	30675
DSE	30675
Emerson	30675
Funai	30675
Go Video	30741
GPX	30741
Hitachi	31664
Humax	30646
Insignia	32095
Irradio	30646
JVC	30623, 32612
LG	30741
Loewe	30741
Magnavox	30675, 30646, 31506
Medion	30741
NEC	30741
Panasonic	30490, 31579, 33580, 32710, 32859, 32523

Philips	30646, 31340, 31506, 32334, 30539, 32056
Pioneer	30631
Pye	30646, 30675
RCA	30522
Samsung	31635, 32942, 33195, 32107, 30490, 32069, 32489
Schneider	30646
Sharp	33313, 30630, 30675, 30713
Silva Schneider	30741
Sony	31070, 31033, 32861, 31516, 31536, 32839, 32180, 31633
Sylvania	30675
Targa	30741
Tchibo	30741
TCM	30741
Thomson	30551
Toshiba	32277, 32551, 30503
Universum	30741
Yamaha	30646
Zenith	30741

- VCR

DirecTV	20739
Humax	20739
Loewe	21062
Metz	21062
Optimus	21062
Panasonic	21062, 20616
Philips	20739
Quasar	21062
RCN	20739
ReplayTV	20616
Sonic Blue	20616
Sony	20636
TiVo	20739, 20636

- Decodificador de cable (A - E)

ABN	03322, 02897, 02979, 03340, 03407, 03849
Access Communications	01376, 00476
ACT	02950
Adams Cable TV	01376
ADB	

	02586, 01920, 01585, 01927, 01481, 01998, 02254, 02302, 02437, 03028
Akado	02043
Aland	02030, 02437
Alands Datakommunikation	02030, 02437
Alcom	02030, 02437
Alice	01585
Allegiance Communications	00476, 01376
Allen TV Cable	00476
Altibox	02437, 02030
Amino	01615, 01898, 01481, 02482, 01998, 02302, 03028
Anguang Network	03936
Anhui Network	03936
Arcadyan	02952
Arion	03336
Armstrong	01376, 00476
Arris	02187, 01982, 01998, 02378
Arvig Communication Systems	01376, 01982, 01998, 02345
Astound Broadband	01376, 01877, 00476, 02479, 04079
AT&T	00858
AT&T U-verse	00858
Atlantic Broadband	01877, 01376
ATMC	01376, 01982, 03028
Austar	00276
B tv	02681, 03442
Baja Broadband	00476, 01376
BBTV	02980
Beijing	04010
Belgacom TV	02047, 02132
Bell	01998
Bell Aliant	01998
Bell ExpressVu	01998
Bell Fibe TV	01998
Bend Broadband	01376, 00476, 02187
BesTV	04196
Bevcomm	01898, 00476
BGCTV	03278, 00476
BIG.BOX	03465
Blue Ridge Communications	01877
Bluewin	02271

Bouygues Telecom	03007
Boxer	03607
Bright ClouDigital	03961
Bright House	01877, 01376, 00476
British Telecom	02294
Broadstripe	00476, 01376
BSI	02979
BT	02294
BT Vision	02294
Buckeye Cable System	01376, 00476, 01877, 02187
C&M	03407, 03319, 02962, 02979
Cable America	01376, 01877
Cable Axion Digitel	01376, 00476
Cable HK	01374
Cable One	01376, 00476, 01877
Cablecom	01582
Cablecom Mexico	00476, 01376
Cablemas	01376, 01877
Cablevision	01877, 01376, 03336, 00476
Cabovisao	02436, 02493
Caiway	02015, 03607, 02762, 00660, 02447
Caiyun Digital	03961
CalTel Connections	02254, 02586
Canal Digital	02030
Canby Telcom	01481, 02302
Cass Cable	00476, 01376
CC9	02703, 02752, 03474
CCAP	01877
CCS	03322
Celrun	03442, 02682
CenturyLink	01998
Channel Master	03118
Charter	01877, 01376, 00476, 02187, 03560
Chengde Guangtong	03936
Chengdu Cable	03953
Chengdu Telecom	04196
China Telecom	04196, 02913, 03937
China Unicom	04366, 04196
Chongqing Cable	03954
Chongqing Cable Networks	03954
CHT	03647, 01917

Chunghwa	03647, 01917
Cincinnati Bell	01877, 01376
Cisco	01877, 00858, 03028, 01982, 02132, 02345, 02589, 01883, 01998, 01582, 02047, 02378, 02563, 02401, 02742, 03265, 02271, 02947, 03452
Citycable	03451, 03477
CJ	03322, 02897, 02979, 03340, 03407, 03849
CJ Digital	02979, 02897, 03322, 03340, 03407, 03849
CJ HelloVision	03322, 02897, 02979, 03340, 03407, 03849
Claro	01376, 00476
ClubInternet	02132
CMA Communications	01376
CMB	03389, 02979, 03498
CMBTV	03498
CNS	02980, 02350
Cogeco	01376, 01982, 00476
Com Hem	00660, 02447, 02832, 02015
Comcast	01982, 01376, 00476, 01877, 03560, 02187
Comporium	01877, 03560, 02187
Consolidated Communications	01877, 01376, 01998, 02302, 03048
Coship	01991, 02950, 03278, 04162, 04408, 04196
Cosmic	02897
Cox	01877, 01376, 00476
CTS	02703, 03474
Daeryung	01877
Darty Box	02436
DASAN	02683
Delta	03607, 02015, 00660, 02447, 02762
DEN	02726
Deutsche Telekom	02132
Digeo	02187
Digi	02762, 03479
Digicable	03382, 02479
DigitAlb	02493
Director	00476
Dmg	03835

DNA	02832, 00660, 02030
Dom.ru TV	02493
Dream Satellite TV	02493
DSD	03340
DST	03389
Du	02401
DV	02979
Eagle Communications	01376, 02187
EastLink	01376, 00476
Echostar	02955, 03452
Elion	03916
Entertain	02132
Entone	02302, 03048
ER Telecom	02493
eTb	04281
Evolution	02479, 02746, 04079
Extra TV	02132

- Decodificador de cable (F - J)

Fastway	03382
FCTV	01782, 02703
Fidelity Communications	01376
Finnet	02030, 02832
First Media	03783
Freebox	01976
Frontier Communications	02378
Fujian Broadcast & TV Network Group	04195
Fujian Broadcast and TV	04195
Gangwon Broadcasting Network	03407
Gansu Cable	04236
GCI	01376
GCS	03322
GDCATV	02980, 03131, 03132
Gehua	03278, 00476
General Communications	01376
General Instrument	00276, 00476
Google	03666
Gospell	04205
Grande Communications	01877, 03560, 01376
Great Plains Communications	01376
Guangdong Cable	02980, 03131, 03132

Guangxi Broadcasting	02897, 03407, 03961
Guangxi Broadcasting Network	02897, 03407, 03961
Guangzhou Cable	02945
Guizhou Broadcasting Network	03946
Hana TV	02681, 03442
Hathw@y	02043, 02726
Hawaiian Telcom	03028
HBC	01376, 01877, 01982, 02979, 03322, 03340, 03849
HCN	02979, 03340
HD+	03607
HDT	03465
Hebei Broadcasting	04026, 03967
Hebei Broadcasting Network	04026, 03967
Hebei Digital TV	04205
Hello TV	03322
HelloD	02979
Henan Cable	04034
HickoryTech	01898, 02302
Hikari TV	03237
Himawari TV	01760
Homecast	02977, 02979, 03389
Hong Kong Cable	01374
Hrvatski Telekom	02132
HSHONG	03965, 03937, 04026
Huashu	04034
Huawei	02994, 03278, 03937, 01991, 02913, 04281, 01982
Humax	03607, 02762, 02043, 02447, 00660, 01981, 01983, 02620, 02832, 03560, 02165, 02683, 02701, 02889, 02715, 02962, 03051, 03053, 03075, 03319, 03849
Hunan Cable Net	04205
HYA	02989
Hyroad	02979
HyTV	02979, 03340
Hyundai Digital Technology	03465
HZRTV	02960
I-Cable	01374
i-CAN	01585, 02437
I-Digital	03319, 02979

IMBTVN	04106
INESA	03865
Innovative Systems	01898
Inotel	02437
Inter Mountain Cable	01877, 02479, 04079
Invitel	02437
InviTV	02437
iTSCOM	02703
ITV	02979, 03389, 04196, 03498
J:COM	01760, 02703, 03925, 01782, 02701, 02700, 02715, 02752, 03051, 03053
Jambox	02030
JBC	02979, 03322, 03340, 03849
JCN North	02703, 01760, 03474
Jerrold	00276, 00476
Jiangsu Cable Network	04022
Jilin Broadcasting	04009
Jilin Cable	04009
Jinan Radio and Television Network	04206
Jishi Media	04009
Jiuzhou	01991
JP PTT	01615
JXCN	03948

Decodificador de cable (K - N)

Kabel Deutschland	03514, 01981, 01983, 02165, 03607, 02620
KabelBW	02889, 01981, 01983
KabelNoord	02015
Kaon	02493, 02889, 02746, 03407, 04409, 02682, 02979, 03389
kbro	02350, 03139
KCN-TV	02703
KCT	01760, 02703, 02752, 03474
KCTV	02979, 03340, 03389, 03849, 03322
KCTV JEJU	02979, 03340, 03389, 03849
KCTV-KJ	02979, 03340, 03389, 03849
KDMC	03319, 02979
Kiryung	03498
Kiss	02132, 02271
KoolConnect	01481
KPN	02952, 02437

Kreatel	02030
KT	02683, 03478
Lattelecom	02030
LG	03340, 02682, 03407, 02979, 03389, 03319
LG U+	02682
Linksys	02271
Lishui Huashu	04034
Longyan Broadcasting Cable & Tv	04195
Lumos Networks	01998, 03028
Magio Sat	02132
Magnet	01615
Maige TV	03937
Massillon Cable	00476, 01376
Matanuska Telephone Association	01481, 02254, 02482, 02586
Mediacom	01376, 00476, 01982, 01877
Mediastream	01376, 00476
Mega	02683
Mega TV	02683
Megacable	01376, 00476
Meo	02401
MetroCast Cablevision	01376, 01982, 00476
Mi-Connection	01877
Midcontinent Communications	01376, 00476, 01982
Mid-Hudson Cable	00476, 01376
Minerva Networks	03118
MIO	02275, 02802
mio TV	02275, 02802
Mitsubishi Electric	03274
MOD	03647, 01917
Motorola	01376, 00476, 02378, 02437, 01998, 02030, 00858, 01982, 02952, 00276, 01562, 02275, 03916, 01585, 04034, 02401
Movistar	01585, 03288
Moxi	02187
Moyo	03611
MTS	01998, 03611, 01615, 01481, 01898
MyLGTV	02682
NET	01883
NewWave Communications	00476, 01376, 02187
NIB	03322

Ningde Cable TV	04195
Noos	02436
Northland Communications	01376
Novus	01376, 00476
Now TV	02009, 02014
NTL	01060, 00276
NTT	03237, 03274
NTV Plus	02762
NU Telecom	01998, 03028
Numericable	02436

Decodificador de cable (O - S)

O2	02586
OCN	03865
Oi TV	03452, 03454, 04165
Olleh TV	02683, 03478
Olleh-Skylife	02683, 03478
Ono	01562
Open IPTV	01615
Optimum	01877
Optimus Clix	02437
Optus	00276, 01060
Orange	02407
Oriental Cable Networks	03865
Pace	01376, 01060, 02620, 01982, 01877, 01998, 00858, 01582, 01883, 03454, 02294, 02401
Panasonic	02703, 02752, 03474, 01760, 01782, 01982
Parasat	03479
Paul Bunyan Communications	02254, 02586
PCCW	02009, 02057
Philips	01582, 02378, 03560, 02294
Pioneer	01782, 01877, 03925, 02700
Pioneer Telephone	02254, 02302
Portugal Telecom	02401
Premiere	02620
Primacom	02889
Primestar	02030
PrimeTel	03611, 02030, 02437
PrimeTV	02030
PT	02401
PTCI	01376

PX	03348
QooK TV	02683, 03478
Qook-Skylife	02683, 03478
Qrix	03465, 02979
QuickLine	02493
Qwerty	01898, 01481, 01615
Qwerty.TV	01898
RCN	01376, 00476, 03560
Reach Broadband	01376, 01877, 01982
Reliance	02556
RIO Media	02030
Rogers	01877, 01376
Rostelecom	03611
Sagem	02407, 02436, 03288
Sagemcom	03514, 02407, 02436, 03007, 03288
Samsung	03322, 02979, 03319, 01877, 02407, 02015, 03340, 03407, 03451, 03442, 03477, 02610, 02955, 01060, 02683, 03514, 03783, 02589, 02889, 02962, 03265, 03849, 03928, 01982, 01987
SaskTel	01998
SBN	03965
Scientific Atlanta	01877, 00858, 01982, 02401, 02345, 01987, 02047, 02436, 03028, 02378
SCTV	02493
SCV	02950
Seokyung	03340
Service Electric	01376, 00476, 01982
SetaBox	01917
Shaanxi Broadcasting	03965
Shanghai	03865
Shanghai OCN	03865
Shanxi Broadcasting Network	03965
Shaw	01376, 01877, 00476, 02187, 01982
Shenzhen Broadcasting	01991, 04162
Shenzhen Digital TV	01991, 04162
Shijiazhuang Broadcasting	04026
Shimanto CATV	02752
Sichuan Broadcasting	03953
SingTel	02275, 01998, 02802
Siti Digital	03664

SK Broadband	03442, 02681
SK Btv	02681, 03442
Sky Austria	02620, 02447, 02832
Sky Deutschland	02620, 02447, 02832
SkyCable	02950, 03521, 03527, 04177
SkyLife	02683, 03478
Skyworth	03298, 02960, 03278, 01991, 03521, 04177, 03946, 04162
Smartlabs	03611
Smile Content	02437
SMT	03527
SMtronics	03319
Sogetel	01998, 02482
Sonaecom	02437
Sonera	00660
Source Cable	01376, 00476
Starcat	02703, 01782
StarHub	01927, 00276
Stipte	01898
Stofa	02015
Suddenlink	01877, 01376, 01982, 03560, 00476
Supercable	00276
Supercanal	01376, 00476
Suwon Cable	03319
Suzhou Cable Network	04022
SVA	03865
Swisscom	02271
SXBCTV	03965

- Decodificador de cable (T - Z)

TalkTalk	02994
Tbaytel	03028
Tbroad	03319
TCC	04409, 04408
TCN	03340, 02703
T-Com	02132
TDC	02271
TDS Telecom	03028
Technicolor	01982, 02994, 03288
TechniSat	03316
Tele2	00660, 02447
Telecentro	00476, 01376

TeleColumbus	02889
Telefonica	01585, 03028, 03288, 02586
Telekom Deutschland	02132
Telenet	01920, 03451, 03477
Telewest	01987
Telia	02030
Telmex	01376
TELUS	03028
TFN	03127, 03139
T-Home	02132
Thomson	01582, 01981, 01982, 01983, 03007, 02407
T-Hrvatski Telekom	02132
Tianjin Broadcast & TV Network	04010
Tianjin Broadcasting	04010
Time Warner	01877, 01376, 00476, 02187
TiVo	03560, 03265
ToongTV	03322
Top	03766
TopTV	01991
TP	02407
Trans PX	00276
True Visions	03075, 02762
TVB	01615
TVS Cable	01376, 01877, 01982
U+	02682
U+ tvG	02682
UCATV	02703, 01760
Unitymedia	02955, 02610, 03451, 03477
UPC	01582, 03451, 03477, 00660, 01060
UPC Cablecom	01582, 03451, 03477
US Electronics	00276
U-verse	00858
Vector	02030
VeeTV	03231
Verizon	02378
Viasat	02030
Videotron	01877, 02947
Viken Fibernett	02030, 02437
Virgin Media	01987, 02563, 01060, 03265, 00276
Visionetics	01374
Vivo	03288

Vodafone	02401
Volia	02493
Volia Cable	02493
Voo	02742
VTR	01376
wasu	04034
Wave Broadband	01376, 00476, 02479, 04079
Wavevision	01376, 01877, 01982
Wbox	02832
WEHCO Video	01376
Welho	02832
WellAV	03479
Westman Communications	01376, 00476, 02187
WideOpenWest	01376, 01877, 02187
Windjammer Cable	00476, 01376, 01877
WNC	03118
WOW!	01877, 01376, 00476, 02187, 02479
Xfinity	01376, 01982, 00476, 01877, 03560, 02187
Xuyi Radio & TV	02897
YBN	03322
YCV	02703, 01760
Youview	02994
Yunnan Broadcasting	03961
Yuxing	02014
Zhong Hua Dian Xin	01917
Ziggo	02589, 03607, 02015, 02762, 00660, 02401, 02447
Zinwell	03139
Zito Media	01376, 01982
ZTE	04196

- Decodificador de satélite

@sat	01300
@Sky	01334
1.Sky	03538
Acoustic Solutions	01284
ADB	02553, 00887, 01887
AEG	02738, 02813
Agora	01284
Airis	02813, 03012
Airtel	02248
Akai	02938

Akira	02738
Akta	01986
Akura	01626
Alba	01284, 02034, 02568
Allvision	01334
Altech UEC	02059, 02097, 03517
Amiko	04197
Amstrad	00847, 01662, 01175, 01693, 02467
AMTC	02738, 02813
Ansonic	02418
Aonvision	02279
Apro	01672
Argos	02568
Arion	03374, 04348
Arnion	01300
Arris	00869
AS	01284
ASA	00740
ASCI	01334
ASDA	01284
AssCom	00853
Astrell	01986, 02418
Astro	00173, 01838, 02627, 00658, 03838, 01099, 01100, 02026
Atevio	02928
Atlanta	02418, 03320
Atom	02289
Audiola	03012, 02418
Audioline	01672
Aurora	00879
Austar	00879
Austriasat	01195, 01197, 02957, 03374, 01561, 01631, 02631
Auvisio	02932, 02738, 02813
Avanit	00299, 01631
Awa	02418
Axil	02418, 01413, 01777, 02738, 03424
Axitronic	01626
AZ America	01631
AZBox	02719
B.net	01672
B@ytronic	00740

Beijing	03299
Bell	00775
Bell ExpressVu	00775
Bell Fibe TV	00775
Bell Satellite TV	00775
Belson	02418
BENsat	02957, 02938
Best Buy	02728, 02842
BIG TV	04312
BIOSTEK	02738
BiS Television	01986
Black Diamond	01284
Blaupunkt	00173
Blu:sens	02938
Boca	02026, 02458, 02797, 02308, 02813
Boshmann	01413, 01631
Botech	02738, 03749
Boxer	02443, 01692, 01957, 04024
Brainwave	00658, 01672
BSkyB	01175, 01662, 00847
Bulltech	02738
Bush	01935, 02376, 01284, 02813, 01672, 03346, 03439, 02034, 03652, 01291, 01626, 02418, 02568
Cablecom	01195, 01197
Caiway	02443, 00253
Canal Digitaal	02631, 00853, 02466, 02957
Canal Digital	02553, 01780, 00853, 01334
Canal+	00853, 02657, 01195, 01197, 01986
CanalSat	00853, 02657
Century	03110, 00856
CGV	02034, 01413, 01986
Chess	02026, 01334, 01626
Cignal	02289, 02835, 02836
CityCom	00299, 00658, 02957
Clarke-Tech	03320
Claro	03787, 03790
Classic	01291, 01284, 01672
Clatronic	01413, 02738
Clayton	01626
CME	00173
CMX	02205, 02932

Cobra	02728, 03012
Com Hem	01176, 01915
Comag	02797, 02026, 02458, 02813, 02308, 01413
Comsat	01413
Comwell	01956
Continent	01986
Coship	03787, 03790, 01672, 02525, 03574
Cosmos TV	01545
Croner	02813
Crown	01284
Crypto	03012
Crystal	03012, 01416
Cyfra+	00853, 01409
Cyfrowy Polsat	02262, 02527, 00253, 00853
Dantax	01626
Danystar	02938
DASAN	03321
D-box	01114
DCR	03517
Delta	02443
Denver	02418, 02738
Deutsche Telekabel	01195, 01197
Dgtec	01631, 02418
Dick Smith Electronics	02418, 02813
Dicra	02738, 02842, 03012
Digenius	00299, 00740
Digi	01416, 01195, 01197, 02026
Digi Raum Electronics	02622
Digi Romania	01416
Digiality	01334, 02813
Digihome	02034, 01284, 01935
DigiLogic	01284, 02034
DigiQuest	02278, 02738, 01300, 01631
Digital	02308
DigitAlb	01195, 01197
DigitalBox	02540, 01631, 02289, 01100, 03240
DigitSat-e	02842
Digiturk	03517, 02097
Digiwave	01631
Dikom	02938, 02842
Dilog	01957, 01780

DiPro	02278
DirecTV	01377, 01442, 00099
Dish Mexico	00775
Dish Network	00775
DishHD	04090
Dishpro	00775
DishTV	01300, 02604, 01780
Di-Way	02289
DMT	03321
DMTech	02738
DNA	01780, 01957, 01176, 02144
Donghai	02938
Doro	01672
DragonSat	02928
DRE	02622
Dream	01237
Dream Multimedia	01237, 01652, 01923
Dream Satellite TV	01416, 03374
DSE	02418, 02813
D-Smart	02231
DSTV	00879, 02059, 02060
DTI Electronics	02938
DTK Deutsche Telekabel	01195, 01197
DTV	03572
Dual	02034
Durabrand	01284, 02034
Dyon	02738, 02813
Easy-One	03240
Echostar	00775, 02262, 02527, 00853, 01409
Eco-Star	01413
Edision	01631
Ekotech	03422
Elap	01413
Elbe	02418
Electron	01956
Elisa	01322, 02455
Elless	00740
Elta	02738
Embratel	02796, 03787
Energy Sistem	02418, 01631, 02289, 02813
Engel	03749, 01611, 01672

Etisalat	02443
Europhon	00299, 01334
Europsat	01611, 01413
Eurosky	00740, 00299
Eutra	00740
Evesham Technology	02034
Eycos	03374
F&U	03012
Fagor	01611
FaVal	03422
Ferguson	02638, 01291, 01803, 01935, 02034
Finepass	01780
Finlux	01626, 02034
Finnet	01780, 01957
FinnSat	00740, 01195, 01197, 01351
FMD	01413
Fortec Star	01631
Foxtel	01356, 00879, 01176
Freesat	01692, 02928, 03266, 01986, 02376
Freesat+	02443, 03266
freeview	02982
Fte Maximal	02289
Fuba	02750, 00173, 00299, 03726
Fuji Onkyo	02728, 01631
Funai United	03012
Galaxis	00853, 00879
Galaxy	01956
Galaxy Innovations	02799, 04197
General Instrument	00869
General Satellite	03064, 02622
Gi	02799, 04197
GigaBlue	03663
GigaTV	02738
Globo	02026, 01334, 00740, 01429, 02957, 01626
GMMZ	03538
Go	01780
GoGen	02738
GOI	00775
Gold Box	00853
Gold Vision	01631
Golden Media	04197

GoldMaster	01334, 02928
Goodmans	01284, 02376, 02034, 03652, 02568, 03346, 03439
Gradiente	00887, 03110, 00856
Gran Prix	00740
Grandin	01626
Grocos	01409
Grundig	00173, 00847, 02376, 01291, 02034, 00853, 02813, 01284, 01780, 02738, 03424, 00879, 01672, 02568, 03346
GVT	03789
Haier	02418
Hailo	02289
Hallo	01626
Handan	01780, 01957
Hanseatic	01099, 01100
Hauppauge	01672
HD Box	02928
HD+	02797, 02443, 01429, 02569, 03095
HDT	01416, 01255, 03321
Hirschmann	00173, 00299, 02026, 00740
Hitachi	02034, 01284
Homecast	02525
Hornet	01300
HTS	00775
Huawei	03787
Huaxian Radio and Television Network	04041
Hubei Chutian	04041
Hubei Radio & Television Network	04041
Hughes Network Systems	01442, 01377
Humax	01176, 02443, 01427, 01808, 02736, 01882, 01915, 03140, 02231, 02408, 02144, 02616, 02754, 01377, 03517, 01989, 02289, 03321, 01255
Hyundai	01416
Hyundai Digital Technology	01416, 01255, 03321
ibox	01652
IceCrypt	04197, 02838, 02928
ID Digital	01176
ID Sat	02289, 01334, 01631

i-Joy	02938
Illusion	01631
Imagin	01195, 01197
Imperial	01195, 01197, 01334, 01429, 01672
InDigital	01416
Indovision	01989, 00856, 01887, 02108, 00887, 01255
iNETBOX	01652, 01237
Inno Hit	01626, 02728
Innova	00099
Intv	04348
Inverto	03095
inVion	02418
iotronic	01413
IP Vision	02455
IPM	03567
IQ	02813
IQ Prism	02813
ISkyB	00887
ITT	02418
Jaeger	02797, 01334
Jameson	02813
Jerrold	00869
Jiuzhou	03140
JVC	00775, 01284
Kabel Deutschland	01195, 01197, 01672, 01882, 01915
KabelBW	01882, 01915, 01195, 01197, 01429
KabelNoord	00253, 02443
Kamosonic	02738
Kaon	01300, 02231
Kathrein	01561, 02569, 00658, 00173, 03658, 01416, 02263
Kenwood	00853
Konig	02289, 01631, 00173
Koscom	01956
KPN	01986
Kreiling	00658, 01626
Kreiselmeyer	00173
KT	03321
L&S Electronic	01334
Labgear	03424
LaSAT	00740, 00299

Lava	01631
Lazer	02738
Leiker	02728
Leiko	01626
Lemon	01334
Lenoxx	01611
LG	03321
Lifesat	00299
LinkBox	02957
Linsar	01284, 02842
Listo	01626, 02813
Lodos	01284
Logik	02034, 01284, 01906, 02842, 01803, 03652
LogiSat	02797, 02026, 02813, 02458
Lorenzen	00299
Lowry	02938
Luxor	01935, 02034
M vision	03562
M7	02631
Macab	00853
Magic TV	02982
Majestic	03012, 02738, 02842
Manhattan	01300
Maplin	02034
Marusys	02799, 03543
Mascom	02738
Maspro	00173, 03099
Matsui	01284, 00173, 01626
Maximum	01334, 02813, 01672, 01986
Mediabox	00853
MediaSat	00853
Mediascape	02289, 02835, 02836
Mediaset	02750, 02278, 01427, 02736, 02739
Medion	00299, 00740, 01626, 01334, 02026, 02797
Mega TV	03321
MegaSat	01631, 02034, 02813, 02289, 00740, 02738
Melita	01416
Meo	02466
Mercury	03422

Metronic	01986, 02418, 02738, 01334, 01631, 01413, 01672, 01935, 02278
Metz	00173
Micro	02797, 02813
Micro electronic	02308, 02813
Micromaxx	00299
Microstar	00299
Miraclebox	02928
Mitsai	02738
Morgan's	02026
Motorola	00869, 03110, 00856, 03469
Movistar	02527, 02262, 02263
MTEX	03539
Multichoice	00879, 02059, 02060
Murphy	02034
Mx Onda	02938
myfreeviewHD	02982
Mysat	02738
MySky Italia	02467
MySky New Zealand	01356, 02211
Nagra	02262
NanoXX	01631
NC+	00853, 01409
NEOTION	01334
NET	02262
Netgem	01322, 02455
Netsat	00099, 00887
Neuf TV	01322
Neuling	02458, 02026
Nevir	02938, 02728
Next	02231
Next Level	00869
Nextvision	01956
NextWave	01956
Nilox	02278
Nokia	00853
Nordmende	01611
Noru	02938
Nova	02475, 00879
NPG	02289, 01413, 01631
NTV Plus	01307, 01692, 02443
Octagon	02928

Olleh TV	03321
Olleh-Skylife	03321
Onn	02034, 01284
Openbox	01956, 02928
Opensat	02957, 01956, 02719
Opentech	02525
Opentel	02525
Optex	01626, 01413, 01611, 03012
Opticum	02957, 02797, 02932
Optus	01356, 00879
Orbis	01334
Orbitech	01195, 01100, 01197, 01099, 01351
Orchid	02289
Orion Express	01986
Orton	02957
P&T Luxembourg	01322, 02455
Pace	00847, 00887, 01356, 02754, 01682, 01175, 01693, 02475, 00853, 02231, 02467, 02631, 02657, 03469, 03790, 01377, 01662, 02097, 02211, 02059, 02060, 02466, 02796, 02160
Pacific	01284
Palcom	01611, 00299, 01409
Palsonic	02813
Panasat	00879
Panasonic	03494, 00847, 03099
Panda	00173
peeKTon	02418
Philips	00099, 00853, 02561, 01499, 01442, 02466, 01114, 01672, 02619, 02211, 03110, 03469, 00173, 00856, 00887, 02631
Phoenix	01956, 02418
Phonotrend	01780
Pino	01334
Pioneer	00853
Pixel Magic	02982
PLDT	02835, 02836, 02289
PMB	01611
Polsat	02262, 02527, 00253, 00853
Portugal Telecom	02466
Premiere	01429, 01114, 01195, 01197

PremiumX	03374
Primacom	01176, 01195, 01197
Pro Basic	00853
ProLine	01284
PSI	03539
PT	02466
QooK TV	03321
Qook-Skylife	03321
Quelle	00299
Qwest	01377
RadioShack	00869
Radix	01255
Raduga TV	01986, 02957
RCA	01291, 01442, 02108
RCS	01416
Rebox	02928
RiksTV	01692
Rimax	02938
RIO Media	01780
Roadstar	00853
Rollmaster	01413
Ross	02540
SAB	01956, 01631, 04197, 01300
Saba	00740, 02205
Sagem	01692, 01690, 01114, 02553, 01307
Sagemcom	01692, 04024, 03789
Saivod	02418
Samart DTH	03576, 03574
Samsung	03063, 00253, 01442, 01377, 02467, 01682, 01989, 03266, 00853, 01662, 02525, 03321, 03784, 03834, 03838, 01255, 01693
Sansui	01545
Sanyo	01626
Sat Control	01300
Sat Industrie	01611
SAT+	01409
SatCatcher	01956
Satforce	03374
Satplus	01100
SatyCon	01631
Schaub Lorenz	02034, 02418

Schneider	02842
Schwaiger	01672, 01429, 02308, 02458, 01631, 02797, 02813, 00740, 01334, 02957
Schwaiger CS	01631
Scott	02738
SCS	00299, 00740
Sedea	01626
Sedea Electronique	01626
SEG	01626, 01284, 02034
Sencor	02813
Servimat	01611
Set-One	03240, 02728
Shark	01631
Sharp	01935, 02034
Shaw Direct	00869
Sherwood	01409
Shinelco	02738, 02278, 02938
SHOI	02938
Siemens	00173, 01657, 01429, 02418, 01626, 01334, 01672
Sigmatek	02418, 02813, 02738
SignalMAX	01956
Silva	00299
Silva Schneider	00740
SilverCrest	02026, 02308, 02458, 02932
SKY	01662
Sky Austria	02754, 02443, 01429, 01114, 01915, 01195, 01197
Sky Brasil	01377, 03110, 00887, 00856, 00099, 01499, 02619
Sky Deutschland	02754, 02443, 01429, 01114, 01915, 01195, 01197
Sky Ireland	01175, 01662, 00847
Sky Italia	01693, 02467, 00853
Sky Mexico	00856, 02619, 00887, 01377, 03469
Sky New Zealand	02211, 00887, 00856, 01356
SKY PerfecTV!	03099, 02616, 03049
Sky UK	01175, 01662, 00847
SkyCable	01631, 01957
SkyLife	03321, 01255
Skylink	02957, 01545, 02443, 02928, 01195, 01197, 01986

Skymaster	01409, 02205, 01611, 02728, 02932, 01545, 01334
Skymax	01413
Skypex	00740
Skyplus	01334, 02026, 00740, 01175
SkySat	01100
Skytec	02928
Skyvision	02797, 01334
SkyWay	02928
Skyworth	01631, 02835, 02836
SL	00740, 02026, 00299, 01672
SM Electronic	01409
Smart	01631, 01413, 03095, 02289, 00740, 00299
Sogo	02842
Sonera	01780, 01957
Sony	01558, 00847, 00853, 03049
Spiderbox	03562
Star	00887
Star Choice	00869
Starmax	02638
Steinner	02738
Stream System	01300
Strong	01409, 02235, 01626, 02278, 02418, 02813, 00879, 03424, 00853, 01300, 03374, 01284, 01682
Sun Box	03571
Sun Direct	02525
Sunny	01300
Sunstech	02738
Supernova	00887
Supratech	01413
Systec	01334
Sytech	02418, 02842, 03012
S-ZWO	03374
TATA Sky	03575
TBoston	02418
TDS Telecom	00775
Teac	01957, 01322, 02813
Technical	01626
Technicolor	03469, 03790
Technika	01284, 01672, 02034

TechniSat	01197, 01195, 01100, 01099, 01351, 03440, 02813, 01322
Technoit	02278
Technosonic	01672
Technotrend	01429, 01672, 02263
Techwood	01284, 02034, 01626, 01935
Tecsat	01986
TEKCOMM	02738
Telasat	02466
TELE System	02750, 01611, 01409, 02739, 03726, 02813
Tele2	01195, 01197
Telefonica	01692, 02262, 02527, 02263
TeleSAT	02631, 02466
Telestar	01100, 01099, 01334, 01197, 02540, 01195, 01351, 01626, 01672
Televes	01300, 01334
Televisa	00887
TelkomVision	04310
Telsey	02738
TelSKY	02540
Telstra	01356
TELUS	00775
Tesla	01626
Tevion	02205, 01409, 01672, 02026, 02813
Thai	03573, 03539
Thomson	01291, 01935, 01662, 00847, 00853, 01175, 02278, 01307, 02160, 02619, 03110, 03469
Tiny	01672
Titan	02205
Tividi	01429
TiVo	01377, 01442
TivuSat	02750
T-Mobile	02631, 02443, 01545
TNT SAT	01692, 01195, 01197, 01986
Tokai	02938
Tonna	01611, 02458
Topfield	01545, 01986, 01208, 02838
Toshiba	01803, 01284, 01429
TPS	01307
Transparent Video Systems	01780, 01957

TrekStor	02738
Triax	01291, 01626, 00853, 01099, 01611, 01631
Tricolor TV	02622, 03064
True Visions	03140, 01208, 02408, 03784
TT-micro	01429
TV Cabo	02160
TV Star	03012
TV Vlaanderen	02631, 00853, 02466
TVA Digital	02895, 01692, 02262
TVB	01989
TVonics	01906, 01803
Twinner	01611
UEC	00879, 01356
UfaNet	01986
UNE	01692
United	02842, 02278, 03012, 01626, 02418
Unitymedia	01429, 01882, 01915
Universum	00173, 00299, 00740, 01099
Unixbox	01652
UPC	01780, 02443
UPC Cablecom	01195, 01197
UPC Direct	02443
Vantage	02797
Variosat	00173
VEA	02418
Vectra	01195, 01197
Vestel	01626, 01284, 02231, 02034, 03517
VH Sat	00299
Via Embratel	03787, 02796
Viasat	01682, 01197, 01195, 02235, 00253
Videocon	03077
Vietnam Television Corporation	03834
Viola Digital	01672
Vision	01626
VisionNet	01631
Visiosat	01413
Vistron	00740
Vitecom	01413
Viva	00856
Vivax	02418
Vivo	02262, 02895, 01692, 02527

Volcasat	02418
Voom	00869
VTC	03834
Vu+	03458, 02799, 03543
Walker	02034
Wavelength	01413
Wharfedale	01935, 02034, 01284, 01906
Winix	02278
Wintel	00299
Wisi	00740, 00173, 00299, 02957, 01986
Woxter	02418, 02813
Xoro	02813, 02738, 03012, 03422
Xtreme	01300
Xtrend	03320
Yakumo	01413
Yes	00887, 01887
Youview	03140
ZapMaster	00740
Zehnder	01777, 03422, 01334, 01413, 02289, 03424, 02034, 00740, 01631
Zenega	02604
Zenith	00856, 03110, 03469
Ziggo	02443, 01499, 01657, 00253
Zircon	02957
Zodiac	03726
Zon	02160
Zon Optimus	02160

Vídeo - Accesorio

A.C.Ryan	02709, 03350
ABS	01272
Acer	01272
Alienware	01272
Apple	02615
ASRock	01272
Boxee	03693
Ceton	01272
Claritas	01272
CyberPower	01272
Daily Media	01272
Dell	01272
Digitech	02260

D-Link	03671, 03693, 02186
Elonex	01272
Eminent	03215, 02260
Emtec	02709
Fantec	03350, 02709
Fujitsu Siemens	01272
Funai	03339
Gateway	01272
G-Box Midnight	04440
Hewlett Packard	01272
hFX	01272
Howard Computers	01272
HP	01272
Hush	01272
iBUYPOWER	01272
iconBIT	03350, 02709
ICY Box	03350
iNext	03350
Iomega	02558
ISTAR	02260
JadooTV	02260
Keedox	04442
LG	03373
Linksys	01272
Magnavox	03339
Mede8er	02709
Media Center PC	01272
Micca	03669
Microsoft	01272, 01805, 04000
Mind	01272
Netgear	03324, 04401, 03292
NiveusMedia	01272
Northgate	01272
Omniverse	04421
Packard Bell	01272
Panasonic	03760
Philips	01272
Pivos	04339
PopBox	02260
Popcorn Hour	02260
RCA	03335

Ricavision	01272
Roku	03061, 02371
Seagate	02698
Sony	02713, 01272
Stack 9	01272
Sumvision	04339
Systemax	01272
Tagar Systems	01272
Toshiba	01272
Touch	01272
TrekStor	02723
Trust	01272
VIA Technologies	01272
Viewsonic	01272
VIZIO	03670
Voodoo	01272
Western Digital	02558
Woxter	02709
Xbox	01805, 04000, 01272
Xtreamer	02723
ZT Group	01272

- CD

A.V.International	70157
ADVANTAGE	70032
AH!	70157
Aiwa	70157
Arcam	70157
Atoll	70157
Atoll Electronique	70157
Audio Research	70157
Audiolab	70157
Audiomeca	70157
Audioton	70157
AVI	70157
Balanced Audio Technology	70157
BAT	70157
Cairn	70157
California Audio Labs	70029, 70303
Cambridge	70157
Cambridge Audio	70157
Carver	70157

CCE	70157
Curtis Mathes	70029
Cyrus	70157
Denon	70766
DKK	70000
DMX Electronics	70157
Dynaco	70157
Epworth	70157
Genexxa	70032, 70000
Goldmund	70157
Grundig	70157
Harman/Kardon	70157, 73044
HIFIAkademie	70157
Hitachi	70032
JVC	70072
Integra	71817
Kenwood	70036, 70157
Krell	70157
Linn	70157
Loewe	70157
Magnavox	70157
Marantz	70157, 70029
Matsui	70157
MCS	70029
Memorex	70032
Meridian	70157
Micromega	70157
Miro	70000
Mission	70157
Myryad	70157
NAD	70721, 70000
Naim	70157
New Acoustic Dimension	70721, 70000
NSM	70157
Onkyo	71817
Optimus	70032, 70000
Panasonic	70303, 70029
Philips	70157
Pioneer	70032
Polk Audio	70157
Primare	70157

Proton	70157
QED	70157
Quad	70157
Quasar	70029
Radiola	70157
RCA	70032
Restek	70157
Revox	70157
Rotel	70157
SAE	70157
Sansui	70157
SAST	70157
Siemens	70157
Silsonic	70036
Simaudio	70157
Sonic Frontiers	70157
Sony	70000, 70490
Sylvania	70157
TAG McLaren	70157
TAG McLaren Audio	70157
Tandy	70032
Tascam	73095, 73511, 73533
Teac	73095, 73531, 73532, 73551
Technics	70303, 70029, 70207
Thorens	70157
Thule Audio	70157
Universum	70157
Victor	70072
Wards	70032, 70000, 70157
Yamaha	70036, 70032, 70490
Zonda	70157

- Casetera

Aiwa	40029
Arcam	40076
Audiolab	40029, 40229
Carver	40029
Denon	40076
Epworth	40029
Grundig	40029
Harman/Kardon	40029
Inkel	40070

JVC	40244
Kenwood	40070
Magnavox	40029
Marantz	40029
Myryad	40029
Onkyo	42157
Optimus	40027
Panasonic	40229
Philips	40029, 40229
Pioneer	40027
Polk Audio	40029
Radiola	40029
RCA	40027
Revox	40029
Sansui	40029
Sony	40243, 40170
Tascam	73095
Technics	40229
Thorens	40029
Universum	40029
Victor	40244
Wards	40027, 40029
Yamaha	40097
Receptor	
Integra	52503
Onkyo	52503
Audio - Accesorio	
Apple	81115
Jamo	82228
Onkyo	81993, 82990, 82351, 82352, 82353
Polk Audio	82228
IPTV	
ADB	02586, 01585, 01481, 01998, 02254, 02302, 02437, 03028
Aland	02030, 02437
Alands Datakommunikation	02030, 02437
Alcom	02030, 02437
Altibox	02437, 02030
Amino	01615, 01898, 01481, 02482, 01998, 02302, 03028
Arcadyan	02952

Arkwest	02482, 01481, 01998, 02302
Arris	01998, 02378
Arvig Communication Systems	01998, 02345
AT&T	00858
AT&T U-verse	00858
ATMC	03028
B tv	02681, 03442
BBTV	02980
BEK Communications	02254, 02302
Belgacom TV	02047, 02132
Bell	01998
Bell Aliant	01998
Bell ExpressVu	01998
Bell Fibe TV	01998
BesTV	04196
Bluewin	02271
Bouygues Telecom	03007
British Telecom	02294
BT	02294
BT Vision	02294
Cabovisao	02436
CalTel Connections	02586
Canal Digital	02030
Canby Telcom	01481, 02302
Celrun	03442
CenturyLink	01998
Channel Master	03118
China Telecom	04196, 02913, 03937
China Unicom	04366, 04196
CHT	03647, 01917
Chunghwa	03647, 01917
Cisco	00858, 03028, 02132, 02345, 02047, 02378, 01998, 02271, 03452
ClubInternet	02132
CNS	02980
Consolidated Communications	01998, 02302, 03048
Coship	04196
Deutsche Telekom	02132
DNA	02030
Du	02401
Echostar	03452
Elion	03916

Entertain	02132
Entone	02302, 03048
eTb	04281
Evertek	02302
Finnet	02030
Freebox	01976
Frontier Communications	02378
GDCATV	02980
Google	03666
Guangdong Cable	02980
Guangxi Broadcasting	02897
Guangxi Broadcasting Network	02897
Hana TV	02681
Hathw@y	02043
Hikari TV	03237
HSHONG	03937
Huawei	02994, 03937, 02913, 04281
i-CAN	02437
Innovative Systems	01898
Inotel	02437
Invitel	02437
InviTV	02437
ITV	04196
Jambox	02030
JP PTT	01615
Kaon	04409, 02682
kbro	03139
Kiss	02132, 02271
KoolConnect	01481
KPN	02952, 02437
Kreatel	02030
KT	02683
LG	02682
LG U+	02682
Linksys	02271
Lumos Networks	01998, 03028
Magio Sat	02132
Magnet	01615
Maige TV	03937
Matanuska Telephone Association	01481, 02254, 02482, 02586
Mega TV	02683

Meo	02401
MHTC	01481, 01998, 02254, 02302, 02482
Minerva Networks	03118
MIO	02275, 02802
mio TV	02275, 02802
Mitsubishi Electric	03274
MM&G Enterprises	01481, 01998, 02302, 02482
MOD	03647, 01917
Motorola	02378, 02437, 01998, 02030, 00858, 02952, 02275, 03916, 01585, 02401
Movistar	01585, 03288
Moyo	03611
MTS	01998, 03611, 01615, 01481, 01898
MyLGTV	02682
Now TV	02009, 02014
NTT	03237, 03274
NU Telecom	01998, 03028
Numericable	02436
Oi TV	03452, 03454, 04165
Open IPTV	01615
Optimus Clix	02437
Orange	02407
Pace	01998, 00858, 03454, 02294, 02401
PCCW	02009, 02057
Philips	02378
Pioneer Telephone	02254, 02302
Portugal Telecom	02401
Primestar	02030
PrimeTel	02030, 02437, 03611
PrimeTV	02030
PT	02401
Qwerty	01898, 01481, 01615
Qwerty.TV	01898
Reliance	02556
RIO Media	02030
Rostelecom	03611
Sagem	02407, 03288
Sagemcom	02436, 02407, 03007
Samsung	02407
SaskTel	01998
Scientific Atlanta	

	00858, 02345, 02047, 02401, 03028, 02378
SetaBox	01917
SingTel	02275, 01998, 02802
SK Broadband	03442, 02681
SK Btv	02681, 03442
Sky Austria	02620
Sky Deutschland	02620
Smartlabs	03611
Smile Content	02437
Sogetel	01998
Sonaecom	02437
SureWest	01998, 01481, 02254, 02482, 02586
Swisscom	02271
TalkTalk	02994
TCC	04409
TDC	02271
Technicolor	02994
Telefonica	01585, 03028, 03288
Telekom Deutschland	02132
Telia	02030
TELUS	03028
TeNeT	01898
T-Home	02132
Thomson	03007, 02407
TVB	01615
U+ tvG	02682
U-verse	00858
Verizon	02378
Viasat	02030
Viken Fibernett	02030, 02437
Vivo	03288
Vodafone	02401
WNC	03118
Youview	02994
Yuxing	02014
Zinwell	03139
ZTE	04196

- Combinación de IPTV y PVR

ADB	01585, 02254, 02437
Altibox	02437

Amino	01615, 01898
Arcadyan	02952
Arris	01998, 02378
AT&T	00858
AT&T U-verse	00858
ATMC	03028
BBTV	02980
Belgacom TV	02047, 02132
Bell	01998
Bell Aliant	01998
Bell ExpressVu	01998
Bell Fibe TV	01998
Bluewin	02271
Bouygues Telecom	03007
British Telecom	02294
BT	02294
BT Vision	02294
Cabovisao	02436
Canal Digital	02030
CenturyLink	01998
CHT	03647
Chunghwa	03647
Cisco	03028, 02132, 00858, 02047, 02345, 02271, 02378, 03452
ClubInternet	02132
CNS	02980
Consolidated Communications	01998
Deutsche Telekom	02132
Du	02401
Echostar	03452
Elion	03916
Entertain	02132
Entone	03048
Freebox	01976
Frontier Communications	02378
GDCATV	02980
Glashart Media	01615, 01898
Google	03666
Guangdong Cable	02980
Hikari TV	03237
Huawei	02994
i-CAN	02437

Innovative Systems	01898
Invitel	02437
InviTV	02437
Kaon	04409
kbro	03139
Kiss	02132, 02271
KPN	02952, 02437
Linksys	02271
Lumos Networks	01998
Magio Sat	02132
Magnet	01615
Meo	02401
MetroNet	01998
Minerva Networks	03118
Mitsubishi Electric	03274
MOD	03647
Motorola	01998, 02437, 02378, 02952, 00858, 03916, 01585, 02030, 02401
Movistar	01585
MTS	01998, 01615, 01481, 01898
NTT	03237, 03274
Numericable	02436
Oi TV	03452, 03454, 04165
Orange	02407
Pace	00858, 01998, 03454, 02294, 02401
Philips	02378
Portugal Telecom	02401
PrimeTel	02437
PT	02401
Qwerty	01898
Sagem	02407, 03288
Sagemcom	02436, 03007, 02407
Samsung	02407
SaskTel	01998
Scientific Atlanta	00858, 02047, 02401, 02345, 03028, 02378
Sky Austria	02620
Sky Deutschland	02620
SureWest	01998
Swisscom	02271
TalkTalk	02994
TCC	04409

TDC	02271
Telefonica	01585, 03028, 03288
Telekom Deutschland	02132
TELUS	03028
T-Home	02132
Thomson	03007
U-verse	00858
Verizon	02378
Vodafone	02401
WNC	03118
Youview	02994
Zinwell	03139

- Combinación SAT_PVR

@sat	01300
ADB	02553
AEG	02738, 02813
Airtel	02248
Altech UEC	02097, 03517
Amiko	04197
Amstrad	01662, 01175, 02467, 01693
Arion	04348
Astro	03838
Atevio	02928
Atlanta	03320
Austriasat	01195, 01197, 02957, 02631
Auvisio	02932, 02738, 02813
Avanit	00299
Axil	03424
AZ America	01631
AZBox	02719
B@ytronic	00740
Bell	00775
Bell ExpressVu	00775
Bell Fibe TV	00775
Bell Satellite TV	00775
BENsat	02957
Boca	02797, 02308, 02813
Botech	02738, 03749
Boxer	01957
BSkyB	01175, 01662
Bush	02034

Canal Digitaal	02631, 02466, 02957
Canal Digital	02553
Canal+	02657
CanalSat	02657
CityCom	02957
Clarke-Tech	03320
Claro	03790
CMX	02932
Comag	02797, 02813, 02308
Coship	03790
Cyfrowy Polsat	02527
DCR	03517
Deutsche Telekabel	01195, 01197
Digenius	00740
Digi	01195, 01197
Digihome	02034
DigiQuest	01300
Digital	02308
DigitAlb	01195, 01197
DigitalBox	02540, 03240
Digiturk	03517, 02097
Dilog	01957
DirecTV	01377, 01442, 00099
Dish Mexico	00775
Dish Network	00775
DishHD	04090
Dishpro	00775
DNA	01957
DragonSat	02928
Dream Multimedia	01237, 01923
D-Smart	02231
DSTV	02059, 02060
DTK Deutsche Telekabel	01195, 01197
Dyon	02738, 02813
Easy-One	03240
Echostar	00775, 02527
Edision	01631
Elta	02738
Engel	03749
Etisalat	02443
Eurosky	00740

FaVal	03422
Ferguson	02638
Finnet	01957
Foxtel	01356
Freesat	01692, 02928, 03266
Freesat+	02443, 03266
Fuji Onkyo	01631
Galaxy Innovations	02799, 04197
General Satellite	03064
Gi	02799, 04197
GigaBlue	03663
Globo	02957
Golden Media	04197
GoldMaster	02928
Goodmans	02034
Grundig	02738, 03424
GVT	03789
Handan	01957
HD Box	02928
HD+	02797, 03095
Hirschmann	00740
Hitachi	02034
Hughes Network Systems	01442
Humax	02443, 01176, 01377, 03517, 01427, 01808, 02231, 02408, 02754
IceCrypt	04197, 02928
ID Sat	01334
Indovision	01989
iNETBOX	01237
Intv	04348
Inverto	03095
Jaeger	02797
JVC	00775
Kamosonic	02738
Kaon	01300
Kathrein	02569, 01561, 03658, 00658
Labgear	03424
LaSAT	00740
LinkBox	02957
LogiSat	02797, 02813
Luxor	01935
M vision	03562

M7	02631
Marusys	02799, 03543
Maspro	03099
Maximum	01334, 02813
Medion	02797, 00740
MegaSat	01631, 02813, 02034, 02738
Meo	02466
Mercury	03422
Micro	02797, 02813
Micro electronic	02308
Miraclebox	02928
Motorola	00869
Movistar	02527
Multichoice	02059, 02060
Mysat	02738
MySky Italia	02467
MySky New Zealand	01356, 02211
NEOTION	01334
Nova	02475
NTV Plus	01307, 01692, 02443
Octagon	02928
Openbox	02928
Opensat	02957, 02719
Opticum	02957, 02797, 02932
Orbitech	01195, 01197
Orton	02957
Pace	01682, 01175, 02754, 02475, 02231, 01356, 02467, 02631, 02657, 03790, 01662, 02097, 02211, 02059, 02060, 02466, 02895
Panasonic	03099
Philips	01442, 02466, 00099, 02631
Polsat	02527
Portugal Telecom	02466
PT	02466
Qwest	01377
Raduga TV	02957
RCA	01442
Rebox	02928
Ross	02540
SAB	04197
Sagem	01692, 02553, 01307

Sagemcom	03789, 01692
Samsung	03063, 01442, 01682, 01989, 02467, 01377, 03266, 01662, 03784, 03838, 01693
Sansui	01545
Sat Control	01300
Schwaiger	02308, 00740, 02957
SEG	02034
Set-One	03240
Sharp	02034, 01935
Shaw Direct	00869
Siemens	01657
SilverCrest	02308, 02932
Sky Austria	02754, 02443
Sky Brasil	01377
Sky Deutschland	02754, 02443
Sky Ireland	01175, 01662
Sky Italia	02467, 01693
Sky New Zealand	02211, 01356
SKY PerfecTV!	03099
Sky UK	01175, 01662
SkyCable	01631, 01957
Skylink	02957, 01545, 02443, 02928, 01195, 01197
Skymaster	02932, 01545
Skypex	00740
Skyplus	00740, 01175, 01334
Skytec	02928
Skyvision	02797
SkyWay	02928
Skyworth	01631
SL	00740
Smart	03095, 01631
Spiderbox	03562
Star Choice	00869
Starmax	02638
Stream System	01300
Strong	03424, 01300, 02813, 01682, 02278
Sunny	01300
TDS Telecom	00775
Teac	01957
Technicolor	03790

TechniSat	01197, 01195, 03440
Technotrend	01429
Techwood	02034
Telasat	02466
Telefonica	01692, 02527
TeleSAT	02631, 02466
Telestar	02540, 01195, 01197
TelkomVision	04310
TelSKY	02540
Telstra	01356
TELUS	00775
Thomson	01662, 01175, 01935, 01307, 02160
TiVo	01377, 01442
T-Mobile	02631, 02443, 01545
TNT SAT	01692
Topfield	01545, 02838
TPS	01307
Tricolor TV	03064
True Visions	03784
TV Cabo	02160
TV Vlaanderen	02631, 02466
TVA Digital	02895
TVonics	01906
UPC	02443
UPC Direct	02443
Vantage	02797
Vestel	02231, 03517
Via Embratel	02796
Viasat	01682, 01197, 01195
Vivo	02895, 01692, 02527
Vu+	03458, 02799, 03543
Wisi	00740, 02957
Xoro	02738, 02813, 03422
Xtreme	01300
Xtrend	03320
Zehnder	03422, 03424, 01777, 02034, 00740
Ziggo	02443
Zircon	02957

- Combinación TV_DVD

AEG	12197, 12239
Affinity	13870, 13717

Akai	12676, 13067, 12197
Akura	12289, 11983, 12239
Alba	12676, 13005, 13067, 12104
Apollo	12239
Audiosonic	12104, 11983
Audiovox	11769
Azuki	12239
Baier	12239
Bauer	12197
Beko	12239
Black Diamond	11037
Blaupunkt	12426
Blue Sky	11037
BlueDiamond	12426
Bush	13005, 12676, 11983, 12104, 10698, 11037
Celcus	12676
cello	12673
Centrum	11037
Coby	13627, 12315
Crown	11037
Currys Essentials	12486
Curtis	12855, 12466, 13895, 13636, 14035
Dantax	12676
Denver	12197, 13067, 12239
DGM	12239
Digihome	12676
Digimate	12239
Digitrex	13067
diVision	12197, 12239
Dual	12197, 12676, 11037
Durabrand	10171
D-Vision	12197
Dynex	12049
Easy Living	12104
ECG	12197, 12125
Electrohome	11670
Element	12964
Elfunk	11037
Emerson	11886, 11864, 11394, 10171
e-motion	12426
Enox.	12673

Essentials	12486
Favi	13382
Ferguson	13005, 12426, 11037, 12676
Finlux	12676
Funai	11394
Goodmans	11983, 11037, 11687, 12676, 12426
Gran Prix	12197
Grundig	12239, 12125, 12676
Haier	11753, 12309, 13429, 11749, 11983
Hantarex	12197
Hikona	11983
Hisense	13519
Hitachi	12676, 11037, 11667
Hyundai	12676
Ingo Devices	12239
Insignia	12049
iSymphony	13429
Jay-tech	13067
JMB	12676
JTC	13067
JVC	12271, 11670, 11774, 12676, 11601
Kuppersbusch	12676
Lenco	12676, 11983
LG	11860, 11423
Linetech	12676
Linsar	12676
Logik	13432, 13005, 12486, 11037, 11687
Luxor	12676, 11037
Magnavox	12372, 11866, 11454
Marks & Spencer	12673
Mascom	12197
Matsui	12486, 12676, 11037
Medion	12676, 12239, 13067
Memorex	11670
Memory	11983
MTlogic	12104
Murphy	12673
Mx Onda	11983
Naxa	12104, 13382
Neon	12673
Nikkei	12197

Nimbro	12104
Nordmende	13835
OK.	13434, 12676
OKI	12676
Orava	11037
Orion	11037, 12676
Otic	11983
Palsonic	13067
Panasonic	11291, 12170, 11636, 11480
Panavox	13835
Philips	13614, 12800, 10556, 11454, 11394, 12372
PHOENIX Apollo	12239
Polaroid	11769, 11523, 12676
Powerpoint	10698
Prima	11753
Pro Vision	12197
ProLine	12676
Proscan	12256, 13895, 13636
Prosonic	12676, 12197
QuantumFX	12337
RCA	12187, 12746, 12932, 11447, 12247, 13382
RefleXion	12239
Reoc	12197
Saba	12676
Saga	12197
Salora	12197, 12676, 12239
Sandstrom	12197
Sansui	11670, 13564
Sanyo	12676, 13488
Sceptre	12528, 12337
Schaub Lorenz	12197, 12289
Scott	11983
SEG	12673, 11037
Sencor	12197
Sharp	10818, 12676, 12360
Shinelco	12104
Shivaki	12197
Skyworth	12963
Soniq	12493, 13005
Sontech	11983

Sony	12778, 10000
Soundwave	11037, 12673
SOVOS	12239
Supersonic	11753, 12104
Swisstec	12106, 12104
Sylvania	11886, 11864, 11394, 10171
Tauras	12197
Teac	10698, 11983, 13005
Technica	11037, 12426
Technical	12676
Technika	12426, 12197, 12106, 11983, 13005
Techwood	12676
Telefunken	12239, 10698, 12676
Teletech	11037
Tesco	12426
Tevion	12426
Thomson	12675, 10625, 13047
Toshiba	13323, 12676, 11524, 11656
TVE	12239
UMC	12426, 12106
United	11037, 11983
VD-Tech	13067
Venturer	13005
Vestel	11037
Viewsonic	12049
Viore	13429, 12352, 12104, 13382, 13118
VisionPlus	12426
Walker	12676
Waltham	11037
Weltstar	11037
Westinghouse	11712
Wharfedale	11983
Xiahua	11753
Xiron	11983, 11037
Xoceco	11753
Xogego	11753
Xoro	13067
Zenith	10000, 10178
Xogego	11753
Xoro	13067
Zenith	10000, 10178

SN 29402849HTML
(C) Copyright 2015 Onkyo Corporation Japan. All rights reserved.